



TEXTOS LITERARIOS II

Una de las relaciones fundamentales entre los clásicos griegos y los neoclásicos franceses, consiste en que los últimos:

Abordan la misma temática que los griegos reelaborándola

Característica del clasismo francés

Los temas se tratan con verosimilitud

Los viajes de Gulliver y las aventuras de Robinson, coinciden en que ambas obras:

Marcan la transición de la novela imaginativa a la novela moral

Autor de "Pablo y Virginia"

Bernardino de Saint Pierre

Una característica de los Jesuitas mexicanos del siglo XVIII es:

Su admiración por las culturas precolombinas

La diferencia fundamental entre realismo y naturalismo consiste en que este último:

Destaca los aspectos más sórdidos de la vida

Teatro de ideas

Presenta al espectador un problema y consecuencias, a través de la acción dramática

Ejemplo de teatro de realismo poético

"La Gaviota"

Característica propia de la generación del 98

Persigue una nueva exposición poética, basada en la sencillez y la frase expresiva

Autores que pertenecen a la generación del 98

Antonio Machado y Miguel de Unamuno

Autor que escribió "Madre Coraje":

Bertolt Brecht

Autor de la obra "Viaje de un largo día hacia la noche"

Eugene O'Neill

La novela objetalista se destaca por emplear:



Una técnica fotográfica para la interpenetración del mundo real

Autor que pertenece al neorrealismo psicológico:

Luisi Pirandello

Autor que expone sus propias ideas en sus obras:

Edward Albee

Teatro expresionista

Principalmente narrativo, obliga al espectador a tomar decisiones, presenta la lucha de lo instintivo con lo racional

Ultraísmo

Movimiento de vanguardia. Fue un fenómeno privativo de los países de habla hispana

Los temas de la tragedia clásica francesa se caracterizan por ser:

Concretos y tendientes al didactismo

Relación entre los clásicos griegos y los clasicistas franceses:

Los clasicistas franceses siguieron los modelos grecolatinos sin llegar a una imitación estricta