



Módulo 1

El tiempo pasado del verbo to be

OBJETIVO:

Formará oraciones empleando el tiempo pasado del verbo to be con el uso de was y were.

- Se utiliza **was** para el hablante (**I**) y para tercera persona singular (**he, she, it**), y **were** para todos los demás casos(**you, we, they**).

Conjugación

I	was
You	were
He	was
She	was
It	was
We	were
You	were
They	were



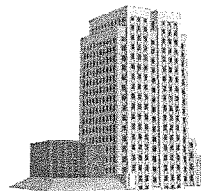
Ejemplo

Isabella **was** Queen of Spain in 1492

- Para negar se inserta la forma negativa **not** inmediatamente después de **was** o **were**

Conjugación

I	was not
You	were not
He	was not
She	was not
It	was not
We	were not
You	were not
They	were not



Ejemplo

The United States **was not** a big country in 1750

- Para preguntar se antepone la forma **was** o **were** seguidos de sus correspondientes sujetos



Conjugación

Was I.... ?
Were you.... ?
Was he.... ?
Was she.... ?
Was it ?
Were we ?
Were you.... ?
Were they.... ?

Ejemplo

Was your mother in Acapulco in the summer?



Yes, she was

No, she wasn't

Expresiones de tiempo en pasado.

Yesterday (ayer)	yesterday morning/noon/afternoon/evening
This (ésta)	This morning
Last (pàsado)	last Monday/week/night/month
Ago (hace)	two days ago



Módulo 2

El pasado progresivo

OBJETIVO:

Formará oraciones empleando was y were con el verbo principal en su terminación ing.

El presente continuo

- Sujeto + was/were + participio presente + complemento



She was playing with her doll an hour ago.

- Sujeto + was/were + not + participio presente + complemento



The plants weren't growing rapidly

- Was/Were + sujeto + participio presente + complemento?

Were the plants growing rapidly?
Yes, he were No, they weren't

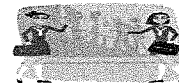


Con Question words

Se utilizan los pronombres interrogativos cuando se pide un dato específico o se quiere saber quien es el sujeto.

- Cuando se trata de complementos o circunstancias

When were they at school? In the evening



What was your friend? A mechanic



Where were your parents? In the restaurant





What was he playing?

Tennis



How was he walking?

Carefully



Whom was she talking to?

To her



• Cuando se trata del sujeto

Who was tall?

The boy



What was on the book?

The apple



Who was listening?

The girls



What was ringing?

The telephone





Módulo 3 y 4 El pasado simple

OBJETIVO:

Conjugará correctamente en tiempo pasado los verbos regulares e irregulares y formulará oraciones.

1.-El pasado simple con verbos regulares

- **En forma afirmativa con verbos regulares e irregulares**

Para forma oraciones en tiempo pasado, el verbo regular terminan en "ed" y los irregulares cambian.

Sujeto + verbo (-ed) o verbo irregular + complemento

She **walked** to school this morning.
(verbo regular)



I **cut** six flowers five minutes ago
(verbo irregular)



- **En forma negativa con verbos regulares e irregulares.**

Para formular la negación, se inserta la expresión "did not (didn't)" y el verbo a infinitivo verbal.

Sujeto + did not / n't + infinitivo verbal + complemento

She **did not** walk to school this afternoon
didn't

I **did not** cut six flowers one hour ago

- **En forma interrogativa con verbos regulares e irregulares**

Para formular la interrogación, se inserta la expresión "Did" al principio de la oración.

Did + sujeto + infinitivo verbal+ complemento?

Did she walk to school this morning?

Yes, she did

No, she didn't

Did you cut six flowers five minutes ago?



Yes, I did
No, I didn't

Lista de verbos regulares			Lista de verbos irregulares		
Infinitivo verbal	pasado	significado	Infinitivo verbal	pasado	significado
close	closed	cerrar	cut	cut	cortar
work	worked	trabajar	begin	began	comenzar
dry	dried	secar	choose	chose	escoger
visit	visited	visitar	come	came	venir
wait	waited	esperar	drink	drank	beber
play	played	jugar	drive	drove	conducir
study	studied	estudiar	fall	fell	caer
cook	cooked	cocinar	find	found	encontrar
telephone	telephoned	telefonar	forget	forgot	olvidar
watch	watched	observar	have	had	tener
walk	walked	caminar	make	made	hacer
paint	painted	pintar	spend	spent	gastar
like	liked	gustar	read	read	leer
stop	stopped	detenerse	run	ran	correr
listen	listened	escuchar	see	saw	ver
help	helped	ayudar	write	wrote	escribir
clean	cleaned	limpiar	speak	spoke	hablar
answer	answered	contestar	eat	ate	comer
live	lived	vivir	wear	wore	usar
finish	finished	terminar	buy	bought	comprar
laught	laughted	reír	leave	left	dejar
iron	ironed	planchar	lose	lost	perder
try	tried	intentar	pay	paid	pagar
wash	washed	lavar	sleep	slept	dormir

2.-Para preguntar datos específicos sobre una acción dada en el pasado.

❖ Si se trata de un complemento o circunstancia.

Pronombre interrogativo +DID + Sujeto + infinitivo verbal + complemento?

What did she break?

The mirror



Where did he go?

To church





How did he cry?

Loudly

At what time did she get up?

At 7 a.m



❖ Si se trata del sujeto

Pronombre interrogativo + Verbo en tiempo pasado + complemento ?

Who cleaned the tables?

My mother



What caused the problem?

Her nervousness





Módulo 5 y 6

El futuro simple e idiomático

OBJETIVO:

Formará oraciones en tiempo futuro utilizando las expresiones de tiempo

1.-El futuro simple e idiomático

- **En forma afirmativa**

Para formar oraciones en futuro idiomático se coloca la forma am/is/are y en seguida la formula going to y el infinitivo verbal

Sujeto + am/is/ are + going to + infinitivo verbal+ complemento



She **is going to** be a teacher

Para formar oraciones en futuro simple se coloca la expresión will y el infinitivo verbal

Sujeto + will + infinitive verbal+ complemento

She **will** be a teacher

- **En forma negativa**

Se puede usar la fórmula con **going to**, interponiéndole entre **am, is o are** según corresponda, la expresión going to, la palabra **not**

Sujeto + am/is/are +not/n't+ going to+ infinitivo verbal + complemento



She **is not going to** be a teacher

Se inserta la palabra **not** entre will y el verbo, o combinando will y not en la contracción **won't**.

Sujeto + will not(won't) + infinitive verbal + complemento

She **will not** be a teacher

- **En forma interrogativa**



Se inicia la frase con **am, is o are** o con **will**, dependiendo de la formula de futuro que se este empleando, y a continuación se nombra el **sujeto**. El resto de la frase es como ya se describió en las formulas para expresar futuro.

Am/is/are + sujeto+ going to+ infinitive verbal+ complemento?



Is she **going to be** a teacher?

will +sujeto + infinitivo verbal+ complemento?

Will he **be** a teacher?

Observe

En algunos casos , especialmente cuando se trata de verbos que indican movimiento de un lugar a otro: come, go, sail, drive, fly, leave, etc, se puede usar dicho verbo con la terminación- ing inmediatamente después de la forma am, is o are que corresponda, o en su forma de presente habitual: come-comes, go-goes-sail-sails, etc. Si hay complementos se colocan en su posición normal. En estos dos casos no se puede omitir la expresión de tiempo futuro: tomorrow, next week, soon, etc

Alice **comes** home tomorrow
I **leave** for Europe next month
Alice does not **come** home **tomorrow**
I do not **leave** for Europe **next month**
Does Alice **come** home **tomorrow**?
Do I **leave** for Europe **next month**?

Alice **is coming** home tomorrow
I am leaving for Europe next month
Alice is not coming **home** tomorrow
I am not leaving **for Europe** next month
Is **Alice** coming **home** tomorrow?
Am I leaving **for Europe** next month?

2.-Para preguntar datos específicos sobre una acción dada en el futuro.

- Si se trata de un complemento o circunstancia.

Pronombre interrogativo +am/is/are+ sujeto+ going to + infinitivo verbal + complemento?

What is she going to be? A nurse



Pronombre interrogativo + will+ sujeto+ infinitivo verbal + complemento ?

What will he be? A teacher





- Si se trata del sujeto

Pronombre interrogativo + am/is/are+ going to+ infinitivo verbal + complemento ?

What's going to ring? The telephone
Who's going to bring the records? Mary



Pronombre interrogativo + will+ infinitivo complemento?



verbal +

What will ring?
Who will bring the records?

Expresiones que pueden señalar tiempo en el futuro	
Today (hoy)	The party is going to be today
Tomorrow (mañana) Tomorrow morning, noon, afternoon, evening, night	His birthday party is going to be tomorrow
Next (próximo) next month	She is going to be married next week
From now on (desde ahora)	This door is going to be locked from now on
Until (hasta) until Monday, until noon, until the end of the year, etc	Capt. Smith is going to be on duty until 2:00 p.m
Before (antes) before Monday, before midnight, before the end of the month	Alice is going to be in Monterrey before Christmas
After (después) after Monday, after midnight, after the end of the month	John is going to be in Monterrey after Christmas
During (durante) during the day, during the month, during the evening, during the concert, during the celebration.	He is going to be bored during the concert
Soon (pronto)	The glass is going to be full soon
In (en) in five hours, in twenty minutes, in a year, in two weeks	The program is going to be over in ten minutes
This (ésta) This morning	You are going to be sick this evening



Módulo 7-10

Los verbos modales

OBJETIVO:

Formulará oraciones con verbos modales en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Característica	Verbo modal	Ejemplo
Potencialidad	Can Could Be(am, is, are) able to Was/were able to Will be able to Is/are going to be able to	The mice can/could/ are able to run into the hole can't/couldn't aren't able to Can/ could/ the mice run? Are/were the mice able to run? 
Autorización	may	I may watch T.V. for an hour I may not watch T.V for an hour. May you watch? 
Deber o necesidad	must have to had to have /has got to am/is/are going to have to will have to	You must stop at the red light mustn't stop Must you stop? You have to stop at the red light don't have to stop Do you have to stop? You have got to stop at the red light. haven't got to stop Have you got to stop? 
Conveniencia	Should ought to had better	She should stay in bed and rest shouldn't stay Should she stay? She ought to stay in bed and rest ought not to stay Ought she to stay?



		She had better stay in bed and rest had better not stay Had she better stay? 
Costumbre o habito en el pasado	would used to	John would eat lunch at noon every day wouldn't eat Would he eat? John used to eat lunch at noon every day didn't use to eat Did he use to eat? 
Preferencia	would rather	The baby would rather have milk would rather not Would the baby rather? 

2.-Oraciones interrogativas con Question Words:

❖ Si se trata de un complemento o circunstancia.

Pronombre Interrogativo + **can/could/may/ must/ should/ would** + sujeto + infinitivo verbal + complemento?

Ejemplos:

What *should* they buy? A new car



What *could* you see with the binoculars? Two ships



Pronombre Interrogativo + **had/would/has/do/will/did/was/ought** + sujeto + **better/rather/got to/have to/use to/able to /to** + infinitivo verbal + complemento?

Ejemplos:





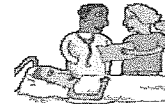
When *was* he *able to* win the contest? Last spring



Where *would* Ann and you *rather* sing? At the Metropolitan Opera House



How *ought* they *to* open the boxes? Carefully



Whom *has* the doctor *got to* operate on? Mrs Simpson

❖ Si se trata del sujeto

Who/ what + *can* + **infinitivo verbal** + **complemento** ?

could
may
might
must
should
ought to
had better
used to
would rather
has got to
is able to
has to

Ejemplo:



Who *can* play the piano? *My sister* can play the piano



Who *may* go to the party? *John*



What *could* arrive in today's mail? *An invitation* to Ann's wedding

Who *might* finish the dress quickly? *Mary*





Módulo 11 For or To

OBJETIVO:

Estructurará oraciones con el uso de la preposición **to** o **for** para unir complementos.

1.-Oraciones con **to** or **for**

En estas oraciones el verbo va seguido del complemento directo en primer lugar y en segundo lugar el complemento indirecto, unidas con la preposición **to** o **for**.

El nombre del complemento que responde a la pregunta **whom (a quien)** va precedido por **to** o **for** según lo exija el verbo correspondiente.

Sujeto+ verbo+objeto directo + to/ for +objeto indirecto+(complementos circunstanciales).

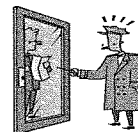
John is giving a book **to** Peter
Bobby opened the door **for** his sisters



Con pronombres de objeto:

Se pueden sustituir por pronombres tanto el complemento directo como el complemento indirecto, en el mismo orden en que aparecen los sustantivos a los cuales sustituyen.

John is giving it **to** him
Bobby opened it **for** them



VERBOS QUE EXIGEN "to"			
announce	anunciar	mention	mencionar
say	decir	sell	vender
introduce	presentar	report	reportar
reveal	revelar	explain	explicar
repeat	repetir	give	dar
pass	pasar	lend	prestar
propose	proponer	quote	citar, dar
bring	traer	read	leer
prove	probar/ demostrar	return	regresar
confess	confesar	recommend	recomendar
declare	declarar	show	mostrar



describe	describir	sing	cantar
indicate	indicar	speak	hablar
tell	decir	teach	enseñar
throw	tirar	write	escribir
VERBOS QUE EXIGEN "for"			
answer	responder	change	cambiar
buy	comprar	do	hacer
cash	cambiar	get	obtener
make	hacer	open	abrir
prescribe	recetar/ordenar	translate	traducir

2.- Se omite to or for

Cuando se altera el orden natural de estructuración de las oraciones, se antepone el complemento de la acción que responde a la pregunta **whom**(complemento indirecto) al que responde a la pregunta **what**(complemento directo), se omiten las palabras to o for

El verbo ask- ask for sólo puede estructurarse colocando el complemento indirecto antes que el directo. Mark is asking Louise an important question

Sujeto+ verbo+objeto indirecto + objeto directo + complemento

John is giving **Mary** a book
Bobby opened **his sisters** the door

Con pronombres de objeto:

Sujeto+ Verbo + pronombre+ pronombre + complemento

John is giving **her** a book
Bobby opened **them** the door

Verbos que admiten tal alteración estructural											
bring	buy	get	give	make	pass	read	sell	show	sing	send	
teach	tell	throw	write								



3.-Para preguntar en qué o en quién se completa la acción cuando ambos elementos se conjuntan.

Cuando se quiere preguntar el complemento directo de un verbo se usa la palabra **what** antepuesta al resto de los elementos de la oración en la forma usual de pregunta cuando se pide un complemento.

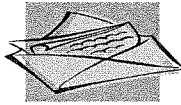
What +Auxiliar+Sujeto+Verbo+**to**+ pronombre + (complemento)?
for

Pregunta

What did his secretary translate for him?

Respuesta

She translated **a letter** for him

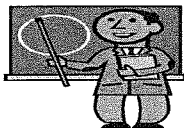


Cuando se quiere preguntar el complemento indirecto de un verbo se usa la palabra **whom** precedida por **to** o **for** según corresponda a dicho verbo, y seguida por el resto de los elementos de la oración en la forma usual de pregunta cuando se pide un complemento. También se pueden dejar las preposiciones to o for para el final de la oración. Esta última construcción es informal.

To whom + auxiliar+sujeto+Verbo+ objeto directo + (Complemento)?
For whom

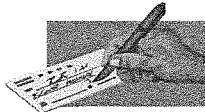
To whom did she teach the symbols?
Whom did she teach the symbols **to**?

She taught the symbols **to the student**
She taught **the students** the symbols



For whom is he cashing the checks?
Whom is he cashing the check **for**?

He is cashing the check **for the boy**





Módulo 12

Preposiciones de lugar, tiempo y modo

OBJETIVO:

Estructurará oraciones con las preposiciones en expresiones de lugar, tiempo y modo y otras que expresan otras circunstancias de la acción.

Preposiciones en expresiones de lugar		
	Función	Ejemplo
IN	Se utiliza cuando se trata de ubicación en continente, país, estado o ciudad y se coloca antes del nombre geográfico.	She lives in Mexico  
ON	Se utiliza cuando se trata de ubicación en una calle, avenida, etc., y se coloca antes del nombre.	She lives on Burgos St. 
AT	Se utiliza cuando se trata de ubicación exacta con el número de una casa o edificio o con el nombre del edificio o lugar: church, bus station, park, etc., o aun de actividades como the contest, the game, etc.	She lives at 1623 Burgos St. 
BY	Con verbo dinámico by significa a lo largo del lugar cuyo nombre precede; con verbo estático, significa junto a dicho lugar.	He is walking by the bank There's a tree by the window  
FOR	Se usa después de los verbos que señalan dirección: ahead, o acto de partida: leave, set out, start, cuando se quiere denotar lugar de destino y se coloca la preposición antepuesta al nombre de dicho lugar de destino.	He is leaving for Europe. He is sailing for Europe. 
FROM....TO	Denotan el punto de iniciación y el de terminación de un movimiento.	Bobby dragged the chair from the corner to the closet. He left the marks on the rug. 



- Se utiliza para preguntar la distancia recorrida ejecutando un determinado movimiento

How far.....?

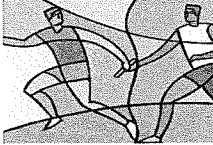
How far did you walk? I walked **for** two miles

- Se utiliza para preguntar duración de un hecho o una actividad

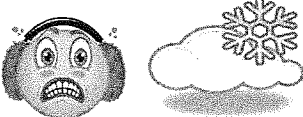
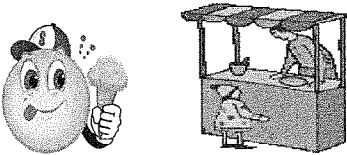
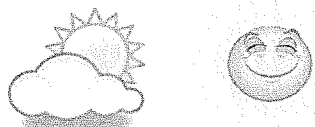
How long....?

How long did you work here? I worked here **all day**.

How long do you work? I work **from** morning **to** night

Preposición en expresión de distancia		
FOR	Se utiliza cuando se quiere cuantificar la distancia recorrida ejecutando un determinado movimiento: walk, run, swim, drive, etc., la preposición for precede a las palabras que indican el número y la unidad de medida empleada: 2 miles, 1 block, etc.	Every man has to run for a mile 



Preposiciones en expresiones de Tiempo		
	Función	Ejemplo
IN	Se utiliza cuando se sitúa un suceso o una acción en un siglo, año, estación o mes. Antecede a la palabra que los nombran. También se dice: In the morning, in the afternoon, in the evening, e in the past, in the present, in the future.	Helen arrived in 1974 Helen arrived in winter Helen arrived in January 
ON	Se utiliza cuando se sitúa la acción o suceso en un día preciso de la semana, o en una fecha precisa, antecede a la palabra o expresión que los señala, aunque es posible emplearlos sin la preposición. También se usa en otras construcciones en que aparece la palabra day como: on a cold day, on a windy day, etc	Helen arrived (on) Sunday Helen arrived (on) January 5 th. 
AT	Se utiliza cuando se sitúa la acción o suceso en una hora o un momento preciso del día, y antecede a la palabra o expresión que los señala. También se usa con las siguientes palabras ya que señalan momentos de desarrollo del día: Dawn, daybreak, sunrise, noon, dusk, twilight, sunset, night	Helen arrived at 6:00 a.m Helen arrived at dawn 
BY	Cuando se quiere indicar el tiempo limite para que se realice una actividad.	I'll finish my book by nine 
FOR	Cuando se quiere indicar la duración de un hecho o actividad, se antepone a la expresión numérica de tiempo que la engloba. En esta expresión for puede suprimirse sin que se altere el sentido. Cuando se quiere expresar duración y no se trata de expresiones numéricas, sino de divisiones de tiempo como MORNING, AFTERNOON, EVENING, NIGHT, DAY, WEEK, MONTH, etc. se emplea la palabra all	I worked in the garden for two hours.  He worked here all day 



FROM..TO FROM..... UNTIL(till)	Cuando se quiere indicar el punto de iniciación y el de terminación de una actividad o de un hecho se utiliza la preposición from ante las palabras que indican la hora o el momento de iniciación, y las preposiciones to , until o till ante las que indican la hora o momento de terminación.	He works from morning to (until/till) night.  
---	--	---

Oraciones en que aparece un complemento que indica el modo.

She used to sit **comfortably** in front of the fireplace on winter night

I walked **happily** with Pat in the park yesterday afternoon.

They are going to go downtown **by car**

They examined the documents **carefully** at the museum yesterday

Los adverbios de modo (**ly**) y las construcciones con preposición que suponen también modalidades de la acción como **compañía**, **instrumento**, **medio**, etc., van **después** de los complementos directo e indirecto, **antes o después** del lugar y **antes** del de tiempo.

Si se encuentran dos complementos de modo juntos, el orden en que se coloquen depende del sentido y del estilo, aunque es común anteponer el más breve.



Preposiciones en expresiones de modo		
	Función	Ejemplo
BY	Para indicar medio o instrumento y se antepone a la palabra que señala dicho medio: by train, by boat, by plane, by telephone, by chance. He arrived by bus	I talked to him by telephone 
	Cuando el medio es una acción, se usa la forma de gerundio de dicha acción después de by	She hurt him by laughing 
	Para indicar que la acción del verbo está en función de una unidad de medida.	They pay him by the hour 
IN	Para indicar forma, estado o condición, se puede usar la preposición in antepuesta al sustantivo que exprese dicha forma, estado o condición y al adjetivo o adjetivos que lo acompañan.	He was dressed in rags She spoke in a loud voice 
WITH WITHOUT	Para indicar el instrumento que se usa o del que se prescinde, se usa la preposición with o la preposición without antes de la palabra que	She is hitting the nail with a stone He is riding without using his hands 
Preposiciones que expresan otras circunstancias de la acción que no son de lugar, de tiempo, ni de modo.		
	Función	Ejemplo
FOR	Se usa para indicar destino o razón de algo.	These flowers are for the center table. This lock is for special protection 
	Se usa para indicar compensación o equivalencia	I bought it for ten dollars 
OF	Indica materia base	It's made of logs 
	Indica una relación de pertenencia o correspondencia de un objeto con otro	I painted the door of my room 
ABOUT	Señala asunto o materia tema	He is taking about geometrical figures 



Módulo 13 y 14

Adjetivos determinantes

OBJETIVO:

Determinara los objetos a que se refiere el sustantivo en diferentes funciones.

1.-Adjetivos demostrativos

This (este, esta)

These (estos, estas) (nearby)

That (aquel, aquella)

Those (aquellos, aquellas) (far away)

Ejemplos:

this / that

This drawing is beautiful - **This** is beautiful



That drawing is ugly - **That** is ugly



I am going to buy **this drawing** - I am going to buy **this**.

I won't buy that **drawing** - I won't buy that

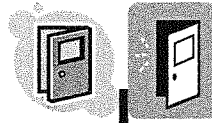
These those

These grapes are delicious- **These** are delicious



Those doors need paint-

Those need paint



I am going to clean **these windows**- I am going to clean **these**

I'll paint **those doors** -

I'll paint **those**

Usos:



- Los adjetivos demostrativos son los que muestran o señalan cualquier persona, lugar u objeto (sustantivos) en función de su proximidad o lejanía con respecto al hablante.
- Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo que modifican y generalmente están antes de dicho sustantivo.
- Cuando se ha dicho ya el nombre del objeto, puede suprimirse this, those, that, these, ya que su función no es solo de determinar, sino de absorber la función del sustantivo que nombra al objeto.

2.-Por el grado en que alcanzan la totalidad

all, both, the whole, no

all

Va precedido por the, a, my, John's, this, etc.

- Objetos en plural y objetos que no tienen unidad

They ate **all the cookies** and drank **all the milk**



- Cuando se trata de periodos de tiempo en singular, pero sin **the**: all day, all week, all year, etc.



both(ambos)

Both y all pueden usarse sin el nombre del objeto

Linda took **both apples** / **both the boy and the girl** wear glasses

Both wear glasses



Whole

Se emplea antepuesta al nombre de los objetos singulares e indica totalidad, y a su vez whole le preceden **the, a my, John's this**, etc

He ate **the whole fish**



not /no

- Se utiliza para negar la totalidad

Ejemplos:

Not all the orange are big

Not all the water is hot

They are **not both** tall

No fish was left

No cookies and **no milk** were left



**every, each**

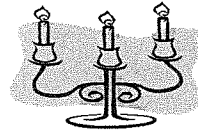
- Se emplea para referirse a cada uno de los miembros que componen un total en una generalización se emplea la palabra **every** siempre en **singular**.

Every child needs a father and a mother



- Cuando no se trata de una generalización, se pueden usar casi indistintamente **every** o **each** para referirse a cada uno de los miembros que componen un total.

She lit **each** candle



La diferencia entre **each** y **every** es muy pequeña. **Every** se refiere a un grupo y **each** a los individuos en el grupo.

3.- Para determinar un objeto por cantidad o número.

Most, many, much, a lot of, some, any, a few, a little

Most(la mayoría)

- Cuando se quiere indicar que se abarca la casi totalidad de objetos se antepone la palabra **most** al nombre plural.

Most children would rather play than study



Most water in its natural form is cold/ **Most** is cold

**Lot of (un montón)**

- Cuando no se trata de la casi totalidad, sino simplemente de un gran número y se utiliza para sustantivos contable e incontables, es un termino vulgar.
- Cuando se trata de un objeto sin unidad, para indicar gran cantidad de él: You are wasting **a lot of water**

A lot of children play baseball and football/ This bottle contain **a lot of perfume**



**Many (mucho)**

- Se utiliza con sustantivos contables

Much (mucho)

- Se utiliza con sustantivos incontable

Si se quiere indicar que no se trata de una gran cantidad se puede usar la forma negativa **not many**, o la expresión **a few**, aunque a few denota más precisamente número.

Many boys are in that class



This bottle contains **much** wine.

**A few (poco)**

- Se utiliza para sustantivos contables

a little(poco)

- Se utiliza para sustantivos incontables.

A few children play chess.



This bottle contains **a little** wine.

**Some**

- Para frases afirmativas e interrogativas y se utiliza cuando se quiere indicar una cantidad imprecisa, generalmente mayor de dos.

I see **some** boys.

Some are playing and **some** are studying

**Any**

- Para frases negativas e interrogativas y se utiliza cuando se quiere indicar ausencia total de un objeto.





I don't see **any** girls
I don't want **any** coffee but I want some milk.

Tanto **some** como **any** se utilizan también cuando se trata de objetos que no tienen unidad.

En la forma interrogativa es indistinto el uso de **some** y de **any**

Do you want **some (any)** coffee or **some (any)** milk?

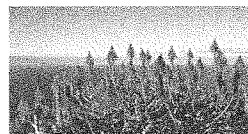
4.- Por la cantidad o el número en que aparecen los objetos.

Several, various, one, two, three, etc., a/one, two, three, etc.+ dozen, hundred, thousand, million

Numerous/several

- Tanto **numerous** como **several** indican cantidades imprecisas. La primera señala un gran número, la segunda uno pequeño, que normalmente es más de tres o cuatro.

They have **numerous** flowers in the garden.
I bought two pineapples and **several** oranges



Various

- Various** apunta a la vez a número y diversidad. En cuanto a número, se acerca más al sentido de several que al numerous.

They have **various** kinds of bananas



Two/ three...

- Para indicar número exacto se utilizan los numerales cardinales antepuestos al sustantivo.

I bought **two** pineapples and several oranges
We have **ten** fingers and **ten** toes



Dozen, hundred, thousand, million, billion

No se pluralizan y van precedidas del artículo "a" o de una palabra cuantificadora: **many**, **several**, **two**, **three**

Todas estas palabras se pueden usar sin expresar el sustantivo al que se refiere, si ya está entendido.

I have **a thousand pesos** here.
I have **a thousand** here.





5.-Por su orden de colocación en el tiempo o espacio

Números ordinales

The **first figure** is a triangle; **the second**, a square, **the third**, a circle. The **seventh** is a girl

Last/ Next

Jimmie is the **last person** in the line.
The **next person**, the seventh, is a girl

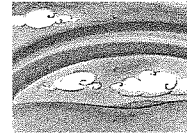


Present/Preceding/Following

The **present month** is May
The **preceding month** was April. The **following**, June

Present/past

Our **present** life style is bad for the environment.
Past generations lived in harmony with nature.



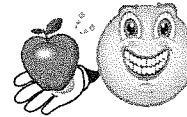
6.-Por exclusión o alternancia con respecto a otros objetos presentes o conocidos.

another, other, others, the others

another

- Se coloca la palabra another antepuesta al nombre en singular del objeto.

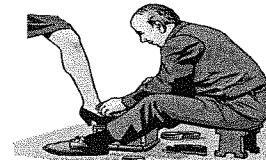
Have **another apple**- have **another**



The other

- Cuando se trata de indicar el segundo elemento de un par conocido, o el elemento que se toma aparte de un grupo.

Please give me **the other shoe**
Please give me the **other**



Other

- Se usa other antepuesta al nombre en plural del objeto, si se suprime se debe usar la palabra **others**, para indicar el plural.

Don't cut any **other flowers**
Don't cut any **others**





Módulo 15

El sustantivo y gerundio como adjetivos

OBJETIVO:

Adjektivará un sustantivo, indicando de que esta hecho y utilizará un gerundio para indicar cuál es la función o uso del sustantivo al que precede.

1.- Particularización de un objeto.

- Al nombre se agrega una cualidad o característica que le corresponda y mediante indicación de cantidad, orden de colocación, nexo de posesión, etc. Normalmente Which, y a veces What seguido de sustantivo, piden particularización o especificación:

Which package? What car?



Which package? **The square** package

The two tall boys



My last five white roses



ORDEN DE LOS DETERMINANTES			
Adjetivos múltiplo, partitivo y distributivos	Indicadores de posesión	Indicadores de orden de colocación	Indicadores de cantidad
All	A/an	First	One
Both	The	Second	Two
Half	This	Next	Several
Double	That	Last	Few
Triple, etc.	These	Preceding	Little
	Those	Following	Many
	My	Present	Many a
	Your, etc	Past	Most
	John's		Much
			Numerous



2.-El sustantivo y el gerundio como adjetivos

- **Los sustantivos** que especifican a otro sustantivo lo preceden inmediatamente señalando de que está hecho, para qué sirve, etc. y nunca van en su forma plural.

Ejemplo:

One of mother's delicious **apple pies** is on the table



The two pretty gold rings are for your sister



All her heavy **winter** clothes are in her closet



- Para especificar a un ser anteponiéndole a su nombre un gerundio que señala la acción para la sirve.
- **Los gerundios** (v-ing), señalan la acción para la que sirve el objeto nombrado por el sustantivo al que preceden.

His trunks for swimming
John forgot his **swimming** trunks



Pills for sleeping
Mary always uses **sleeping** pills.



Of boots for riding
I have a new pair of **riding** boots



The room for dinning
They are in the **dinning** room



She is standing at the **diving** board



Of oil for cooking
I'll have to open a new bottle of **cooking** oil.





Módulo 16

Participios verbales como adjetivos y Especificaciones del sustantivo

OBJETIVO:

Especificará al sustantivo: Anteponiéndole más de una cualidad o característica, ya sea de la misma o de diferente categoría o señalándole una acción que ésta desarrollando o por la acción cuyo efecto recibe.

1.- Para especificar a un ser señalándole más de una cualidad o característica.

- Si dichas características son de la misma categoría

Cuando son **dos o más palabras descriptivas de la misma categoría** (apariencia, forma, color, etc.) especifican a un sustantivo, cada una lo hace independientemente y se enlazan con la conjunción **and** y por **comas**, o solamente por comas y sin orden fijo.

Three beautiful **and** graceful girls danced at the program last night



They built a tall **but** narrow door



- Si dichas cualidades son de diferente categoría.

Cuando hay adjetivos de diferente categoría cada uno, que denotan tamaño, edad, temperatura, forma, color, origen, material, forma de operación, energía motora o finalidad, se anteponen al sustantivo al que especifican precisamente en el siguiente orden.

(Det)	Gral. description	siz e	age	shape	color	origin	Material or composition	operacio n	power	purpose	Noun
-------	----------------------	----------	-----	-------	-------	--------	----------------------------	---------------	-------	---------	------

Ejemplo

One pretty, round, Mexican, ceramic flower pot

2.-Participios verbales que funcionan como adjetivos

- Participio activo (v-ing): Indica que el ser nombrado por el sujeto al que se refiere **produce la acción** designada por el verbo del cual se forma dicho participio.

- Participio pasivo(v-ed /en)

Indica que el ser nombrado por el sustantivo al que se refiere **recibe el efecto de la acción** designada por el verbo del cual se forma dicho participio.



- The lecture **interests** the audience

The lecture is **interesting**



The audience is **interested**



- The clown **amuses** the children

The clown is **amusing**



The children are **amused**



- The meal **satisfies** the man

The meal **was satisfying**



The man is **satisfied**



3.- Especificaciones del sustantivo

- **Para especificar a un ser señalando su ubicación, origen, compañía, etc.**

Otra forma de especificar a un sustantivo es indicando la ubicación, origen, compañía, etc., del ser nombrado por este sustantivo.

Estos grupos siempre siguen al sustantivo al cual especifican.

The girl **near the window** is Betsy's sister



The man **under the car** is a mechanic





She is looking at the girl **with** the cat in her arms



- Para especificar a un ser por la acción que esta desarrollando

Se puede usar **el participio activo del verbo** que señala la acción que está desarrollando al ser nombrado por dicho sustantivo.

El participio activo especificante puede ir inmediatamente antes o después del sustantivo especificado, según que tenga complemento o no. Si lo tiene, va pospuesto al sustantivo.

I talked to **the man standing** alone



The sleeping pills were for **the girl sleeping** there



- Para especificar a un ser por la acción cuyo efecto recibe.

Se puede usar **el participio pasivo del verbo** que señala la acción que se produce sobre el ser nombrado por dicho sustantivo.

El participio pasivo específicamente puede ir inmediatamente antes o después del sustantivo especificado.

The **lighted window** attracted the attention of the child



Debbie's drawing is beside the **drawing selected** for the first prize

