

# Textos Filosóficos I

## Guía de estudio

Esta guía de estudio fue elaborada por Preparatoria Abierta Online para ser distribuida de manera gratuita a través de nuestros servidores, agradecemos la difusión de nuestro sitio web oficial [www.prepa-abierta.com](http://www.prepa-abierta.com) o bien, nuestra dirección de correo electrónico: [contacto@prepa-abierta.com](mailto:contacto@prepa-abierta.com)

## PLAN 33

HUMANIDADES  
CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS  
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES

Versión: 2.2  
2019

[www.prepa-abierta.com](http://www.prepa-abierta.com)



---

## Preparatoria Abierta On Line

### Guía de Estudio | Textos Filosóficos I

#### MODULO 1 | EL SENTIDO COMÚN

1.- ¿Qué es el saber común?

Es el saber de la vida diaria gracias al cual nos movemos asegurados por nuestros instintos, necesidades, hábitos, usos, costumbres. El saber común es pragmático, utilitarista, es bueno o verdadero si sirve.

Según el autor existen dos saberes comunes:

a) Saber común práctico irreflexivo utilizado en los instintos y necesidades.

b) Saber común práctico regulado por el pensar que se utiliza en las normas, los hábitos, las costumbres y tradiciones.

2.- ¿A qué llamamos sentido común?

El saber del sentido común se alcanza cuando al pensar logramos hacer un juicio de certeza, asomándonos a la verdad.

3.- ¿A qué se le llama saber de actitud contemplativa o actitud filosófica?

El saber de actitud contemplativa o actitud filosófica es aquel saber que se alcanza cuando el hombre entra en comunión total con algo distinto de nosotros pero sin dejar de ser nosotros mismos.

4.- ¿Qué tipo de saber encontramos en el párrafo de Platón que se refiere a Tales de Mileto y su sirvienta?

"Se cuenta que Tales de Mileto, ocupado en la astronomía, y mirando hacia lo alto, cierta vez cayó en un pozo, y que una sirvienta de Tracia, de espíritu alegre y burlón, se rió diciendo que él, al afanarse por saber lo que veía en el cielo, se olvidaba de lo que tenía delante y a sus pies"

El saber de Tales es de contemplación reflexiva.

El saber de la sirvienta es de sentido común.

5.- En cada uno de los siguientes párrafos se expresa una situación. Diga en cada caso qué tipo de saber está implicado.





a) "Desde mi cabaña veía los islotes, los arrecifes costeros, un pedazo de mar y las cimas tenuemente luminosas y azules de las montañas. Detrás ya he dicho que se expandía la inmensa selva. Una alegría, una especie de gratitud hacia la belleza del paisaje, me penetraba el alma con sólo mirar los senderos olorosos de raíces y de hojas, el aroma acre de la resina, pesando como olor de médula, me excitaba a veces, y entonces iba a tranquilizar mis sentidos bajo los árboles inmensos, donde todo se transformaba dentro de mí en armonía y serena pujanza. Diariamente recorría las frondosas colinas, y en mi espíritu no había otro anhelo que el que aquellos paseos por entre el barro y la nieve se prolongasen indefinidamente." (Tomado de Pan, de Knut Hamsun). Saber implicado: De actitud contemplativa.

b) "Le reventaba la cabeza. Sufría sed atroz, náusea. Del paladar al vientre corría lumbre. Abrió los ojos con dificultad, Los sintió congestionados." (De Agustín Yáñez "Las Avispas"). Saber implicado: Saber común (irre-flexivo).

c) "La suerte favorecía a K... No se le podía ofrecer mejor ocasión de hablar de la justicia, pues el retrato era el de un juez. Por otra parte, se parecía sorprendentemente al cuadro que K... había visto en el gabinete del abogado Huid". (De Franz Kafka, "El Proceso"). Saber implicado: Común mediado por el pensar.

d) Tener, al mediodía, abiertas las ventanas del patio iluminado que mira al comedor.

Saber implicado: saber común práctico regulado por el pensar.

e) "...oyó de repente el timbre de la puerta, se levantó de su asiento, llegó a la puerta y abrió mientras la cara se le llenaba de alegría." Saber implicado: saber común práctico irreflexivo.

f) "...me propuse no aceptar como verdadera ninguna cosa que no conociese con evidencia que lo era...y no comprender en mis juicios nada más que aquello que se presentase tan clara y distintamente a el espíritu que no tuviese ocasión alguna de ponerlo en duda." Saber implicado: Saber filosófico.

g) Aidro llegaba a la escuela por el mismo camino, pero esta vez cambio de ruta para tratar de llegar más rápido. Saber implicado: saber del sentido común.

h) "La sangre recorría todo su cuerpo, su corazón golpeaba con fuerza contra su pecho. Las piernas aunque adormecidas por el esfuerzo debían responder a la voluntad que les ordenaba llegar a la meta próxima". Saber implicado: saber práctico irreflexivo.

i) Mi ser se maravillo al contemplar el orden existente en la tierra, el agua y demás elementos. Saber implicado: saber filosófico.

6.- Definiciones:

**Pensar:** pesar; poner el peso de algo en la balanza.

**Juicio:** es el resultado de la comparación de ideas.

**Contemplar:** es algo más que mirar atentamente, es entrar en comunión total con algo, sin dejar de ser nosotros mismos.

**Cultura:** Es toda creación del ser humano, es la totalidad de actividades que constituyen la interacción social de perfeccionamiento que defina al mundo humano.



---

## MODULO 2 | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍAS

1.- Diga en qué consiste la idea directriz de la filosofía, señalando sus tres momentos.

**Es el quehacer más propiamente humano, porque, nace de un saber universal cuya actitud de contemplación reflexiva está orientada hacia la fundamentación intelectual de todo saber, produciendo un orden particular de conocimiento. La actitud contemplativa libera la hombre de su avidez de utilidad para llevarlo a una tendencia de meditación.**

**La actitud filosófica es contemplación reflexiva que libera la hombre de lo que le es impuesto.**

**Primer momento: Contemplación reflexiva. Es entrar en comunión total con algo distinto de nosotros, pero sin dejar de ser nosotros mismos.**

**Es igual al amanecer espiritual, que se presenta cuando nos damos cuenta que el mundo se abre en múltiples caminos sin saber cuál escoger, porque aún no sabemos a pesar de todo lo que sabemos.**

**Segundo momento: Fundamentación de todo saber.**

**Filosofar: es la actividad orientada a fundamentar intelectualmente todo otro saber.**

**Tercer momento: Orden de conocimientos.**

2.- ¿Que se entiende por amanecer espiritual?

**Es el momento en que la conciencia despierta, nos damos cuenta de que el mundo se abre en múltiples caminos sin saber cuál escoger.**

3.- ¿En que consiste libertad del filósofo?

**Consiste en comprometerse, no sólo con el pensamiento, sino con su vida entera, en el perfeccionamiento que le reclama el mundo.**

4.- ¿Qué entiende por filosofías?

**Son aquellos conocimientos ya logrados y ordenados por este o aquel otro filósofo; o los conocimientos que caracterizan a una determinada época histórica.**

5.- ¿Cuál es la diferencia entre filosofía y una filosofía?

**La filosofía es la actividad reflexiva que busca la verdad universal y una filosofía es el sistema de pensamiento de un autor ó una obra históricamente lograda por un autor o de una época.**

## MODULO 3 | FILOSOFIA Y CIENCIA: La filosofía es saber general.

1.- Explique con sus palabras lo que debemos entender por filosofía y lo que debemos entender por ciencia.

**Filosofía:**

**a) Es el quehacer más propiamente humano porque nace de un saber universal cuya actitud de contemplación reflexiva esta orientada hacia la fundamentación intelectual de todo saber, produciendo un orden particular de conocimientos.**



b) Es un saber totalizante, es decir, un saber de unidad-de-lo-diverso, un saber universal que tiende a constituirse en un orden particular de conocimientos.

Ciencia:

a) Es el quehacer humano consistente en la actitud de observar y experimentar dentro de un orden particular de conocimientos organizándolos sistemáticamente mediante determinados métodos, a partir de un núcleo de conceptos o principios básicos que tienden hacia un saber de validez universal.

b) Es un orden particular de conocimientos, es decir, un saber especializado que tiende a constituirse en un saber de validez universal.

2.- Diga qué distancia hay entre saber y conocer.

**Saber es una comprensión abarcadora que da sentido a los conocimientos en relación con nuestra existencia.**

**Conocer es una simplificación o síntesis mental de una pluralidad o diversidad de objetos.**

**La diferencia entre saber y conocer radica en que el saber da sentido a los conocimientos.**

3.- Estudie los siguientes conceptos:

a) **Objetos:** Cosas sobre las cuales proyectamos nuestra conciencia.

b) **Intelecto:** Facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos conocer.

c) **Conciencia:** Saber concomitante proyectado hacia el mundo y hacia nosotros mismos.

d) **Intencionalidad de la conciencia:** Proyectar la conciencia algo.

e) **Hipótesis:** Supuesto o conocimiento hacia algo.

f) **Cosas:** Todos los seres existentes habidos y por haber, se hallan presentes o no ante nuestros ojos.

g) **Horizonte de comprensión:** Saber abarcador.

h) **Reflexionar:** Re-dirigir la atención hacia un objeto.

j) **Conciencia:** Saber concomitante proyectado hacia el mundo y hacia nosotros mismos.

k) **La idea es el momento en que nuestra inteligencia reúne las notas esenciales de un objeto en un todo.**

1) **La esencia es el conjunto de características que distinguen a un objeto de otro, lo permanente. Por ejemplo: el caballo es un animal, cuadrúpedo y herbívoro.**

4.- Heráclito de Efeso expresó: "La multiplicidad de conocimientos no proporciona sabiduría": Esto significa la subordinación del conocimiento por el saber filosófico.

5.- Indique los momentos de la filosofía.





a) **Contemplación reflexiva o actitud filosófica.**

b) **El filosofar: quehacer de la mente orientado hacia la fundamentación de todo saber.**

c) **Orden de conocimientos filosóficos.**

6.- **Indique las características de la ciencia:**

a) **Observación y experimentación.**

b) **Fijación de conceptos o principios básicos.**

c) **Símbolos.**

d) **Validez universal.**

e) **Orden de conocimientos particulares.**

#### **MODULO IV | FILOSOFIA: La ciencia del saber especializado.**

1.- **Explique brevemente qué se entiende por horizonte de comprensión científica.**

**Es el área del saber desde donde se estudia un objeto.**

2.- **Estudie las ideas o conceptos siguientes:**

a) **Método Inductivo: Es el método en que la inteligencia humana va de lo particular hacia lo general:**

b) **Experimento científico: Es la observación de un fenómeno de la naturaleza en condiciones susceptibles de ser medidas matemáticamente.**

c) **Descubrimiento: Es un dato plenamente nuevo que surge en medio de la observación y de la experimentación y que no estaba previsto en ningún sistema de hipótesis.**

d) **Objeto: Es aquello hacia lo cual todo investigador proyecta sus observaciones y experimentos.**

e) **Sujeto cognoscente: Aquella persona que dirige su atención hacia cualquier tema o problema.**

f) **Horizonte de comprensión trascendental: Es el sentido que cada científico le otorga al fenómeno según el punto de vista de su especialidad.**

g) **Interpenetración: Consiste en que cada campo de estudio tiende a indeterminarse en otros campos de estudio.**

h) **Modelos científicos: Son imágenes previas construidas matemáticamente que habrán de servir de esquema o guía para la experimentación.**

i) **Conocimientos científicos: Son los conocimientos que han dejado de ser hipótesis y que permanecen válidos al someterlos a la prueba de las observaciones y experimentaciones.**

j) **Hipótesis: Son los conocimientos previos que supone el científico antes de experimentar.**



k) **Zona de interés intelectual:** Es aquella región del conocimiento que nos interesa especialmente.

1) **Saber a-priori:** Es un saber de antemano, un saber previo, lo que se aún se halla independientemente de toda experiencia.

m) **Método deductivo (Deducción):** Es el método o camino de la inteligencia que va de lo general a lo particular.

3.- ¿Qué método predomina en la ciencia?

**El método deductivo**

4.- Indique los momentos de la actividad científica.

a) **Primer momento: Horizonte de comprensión trascendental a-priori.**

b) **Segundo momento: El sistema de hipótesis y modelos científicos.**

c) **Tercer momento: La inducción y los experimentos científicos.**

d) Cuarto momento: los descubrimientos.

5.- Galileo descubrió que todos los cuerpos caen con la misma aceleración al dejar caer objetos de diferentes materiales desde las misma altura, en repetidas ocasiones, registrando el tiempo que tardaban en caer al suelo. ¿Qué método empleó para obtener tal conclusión? **El método inductivo.**

6.- Se desea realizar una investigación sobre partículas atómicas aplicadas a la medicina para lo cual se ha requerido información sobre modelos atómicos y radioactividad. ¿A qué etapa de la investigación científica se refiere el enunciado anterior? **Al horizonte de comprensión.**

7.- ¿Cómo podemos distinguir una afirmación científica?

**Debemos preguntarnos si es posible verificar por observación lo que nos dice.**

8.- ¿Qué problema está implícito en la relación filosofía y ciencia?

**El problema del saber y conocer.**

## **MODULO 5 | DIFERENCIA ENTRE CIENCIA Y FILOSOFIA.**

1.- En las ideas expresadas en las oraciones que siguen, se está hablando de una forma de conocimiento o saber, de ciencia o de filosofía. Indique cuales son las características de cada una:

**Ciencia.**

**C Saber de observación y de posible experimentación.**

**C Saber del ser particular de los fenómenos y de sus relaciones.**

**C Sólo requiere un sistema de hipótesis o conocimientos previos.**

**C Sienta como exigencia la búsqueda de principios que la justifiquen.**





- 
- C Damos por sentado que ya sabemos y conocemos lo indispensable para seguir sabiendo y conociendo siempre más.
  - C Disciplina de saber especializado.
  - C Búsqueda de la verdad, anhelo de determinar, de convertir intelectualmente en objeto de conocimiento lo que originalmente es un saber acerca del ser.
  - C Saber del ser particular de los fenómenos y de sus relaciones. Lo estudia en su aspecto puramente particular.

Filosofía.

- F La inteligencia humana se percata de formar parte de una totalidad.
- F Es el modo de saber de contemplación reflexiva.
- F Nos damos cuenta de que aún no sabemos a pesar de todo lo que ya sabemos.
- F Saber de lo metafísico, estudia al Ser en cuanto a Ser.
- F El hombre pretende fundamentar sus opiniones en principios que lo lleven a la verdad.

2.- Estudie la oración.

Quando hablamos de disciplinas de saber especializado debemos emplear la palabra: **Ciencia**.  
y cuando se habla de un saber de contemplación reflexiva emplearemos la palabra: **Filosofía**.

3.- Estudie la oración:

"**Scientia**" es una palabra latina que significa: saber en el sentido de saber bien fundado racionalmente.

4.- Estudie la oración:

"**Sapere**" es un término latino que significa: saber con el sentido de tener gusto por algo.

5.- Estudie la oración:

"**Espisteme**" debe traducirse como: saber bien fundado filosóficamente.

## MODULO 6 | VINCULOS ENTRE FILOSOFIA Y CIENCIA

1.- Por cultura entendemos:

- » **Cultura es toda creación de hombre, (en sentido Amplio)** » **Cultura es la totalidad de actividades del ser Humano.** » **Cultura son los esfuerzos transformadores del Hombre.**







## 2.- ¿Quién realiza la facultad rectora de la

cultura?

**La filosofía.**

3.- La geometría, la astronomía, la medicina, la botánica, en la cultura de los griegos no eran ciencia sino:

**Filosofías especiales.**

**Las filosofías especiales pueden considerarse como un antecedente de las ciencias que aparecieron veinte siglos después.**

4.- Cuando Aristóteles habla de física, en realidad habla de una:

**Filosofía de la naturaleza.**

5.- Los dos grandes momentos históricos de condicionamiento entre filosofía y ciencia son:

**El primero en la época moderna (siglo XVII), donde las ciencias se separan de la filosofía, adquiriendo sus propios métodos y objetos de estudio y el segundo en la época actual (siglo XX), donde la filosofía influye en algunas ciencias, sobre todos en las humanísticas.**

6.- ¿Cuál es el filósofo que marca el primer momento histórico de condicionamiento entre ciencia y filosofía?

**René Descartes.**

## MODULO 7 | IMPORTANCIA DE LA FILOSOFIA GRIEGA

1.- ¿Cuál fue la influencia de los griegos en la filosofía actual?

**a) En torno a su definición, como contemplación reflexiva.**

**b) En torno a los problemas de estudio: la ontología y la gnoseología.**

2.- Escriba la definición de filosofía que da Aristóteles.

**Contemplación reflexiva de los primeros fundamentos y causas.**

3.- ¿Qué significa la palabra ontología?

**Estudio del ser por el ser; tratado del ser ó, en otras palabras, la esencia y estructura primaria de las cosas.**

4.- ¿Cuál era el problema más importante para los primeros pensadores griegos?

**El saber acerca del ser, su origen material, basado en el saber Episteme (bien fundado filosóficamente).**

5.- ¿Qué pensaban los primeros filósofos acerca del Ser, según informa Aristóteles?

**Buscaban una explicación fundamental, un principio que diera sentido a las cosas, aquello de lo cual están constituidas las cosas, de donde surgen y por lo cual desaparecen.**





6.- Exprese quien es el autor de las siguientes ideas:

- a) Tales de Mileto: Decía que el Ser fundamental permanente es el agua.
- b) Anaxímenes: Sostenía que el aire es el primer fundamento del ser.
- c) Heráclito de Efeso: Sostenía que el fuego es el primer fundamento.
- d) Empédocles: Admitió cuatro fundamentos: agua, tierra, aire y fuego.
- e) Anaxágoras: Decía que todas las cosas son como el fuego y el agua las rigen las homeomerías.

7.- ¿Cuál fue el punto de partida de la filosofía griega, según Aristóteles?

**El asombro (mirar algo que no se esperaba, sorpresa).**

8.- ¿Qué quieren decir las palabras griegas "frónesis" y "arete"?

**Frónesis significa saber Bien unido a la Belleza.**

**Arete: señala hacia la virtud o sentido de perfeccionamiento.**

9.- ¿Qué son las homeomerías?

**Corpúsculos idénticos en consistencia, generada y destruidas únicamente en el sentido de agregación o de separación, ni nacen ni perecen sino que persisten eternamente.**

10.- ¿Cómo llamaban los antiguos griegos a la verdad universal o verdad del ser develada en la actividad filosófica?

**Aletheia.**

## MODULO 8 | TRANSFONDO RELIGIOSO Y ARTISTICO.

1.- Explique el carácter animista de la religión griega.

**Animismo significa darle vida a las cosas, creer que las cosas tienen vida por sí mismos.**

2.- ¿Por qué se considera a Hesíodo como precursor de la filosofía?

**Hesíodo es precursor de la filosofía por haber concebido en su libro "Teogonía" un principio ordenador unificante, que es el que al expandirse produce el mundo, o sea. Que su opinión se orienta hacia la búsqueda de la esencia del Ser.**

3.- ¿Cuál era el problema central que interesaba a los primeros filósofos?

**Buscaban de que estaban hechas las cosas, cuál es su fundamento.**

4.- Explique la solución que dieron al problema ontológico Anaximandro y Pitágoras respectivamente.

**Anaximandro pensó que la totalidad de las cosas tienen su fundamento en el ápeiron, o sea lo infinito, lo ilimitado.**



---

**Pitágoras piensa que las cosas están constituidas por números, porque concebía al número como unidades dentro del espacio, y como todo tiene una longitud, como las cuerdas de la lira, todo, creían ellos, tiene su fundamento en el número.**

5.- ¿Cómo concebimos el ritmo cuando participamos en alguna actividad artística?

**El ritmo no es un movimiento continuo, sino un movimiento con interrupciones, con suspensos que se alargan o se cortan creando una tensión.**

6.- Señale qué importancia tiene la religión y el arte griegos como trasfondo de la filosofía.

**El arte y la religión son los antecedentes de despertar espiritual de los primeros filósofos. Su sentido del mundo como animado se prestó a buscar cuál era la esencia que le daba sentido a las cosas.**

7.- Es el primer filósofo en plantear, como fundamento de las cosas, un principio intelectual sin referente material.

**Pitágoras.**

8.- ¿Qué características definen el concepto de número en Pitágoras?

**El espacio y la cordialidad.**

9.- Los primeros filósofos griegos concebían a la naturaleza como un:

**Espacio donde caben todos los seres existentes.**

10.- Lea la siguiente frase:

**"El origen de todos los elementos físicos no puede ser un elemento más, sino lo ilimitado e infinito".**

**¿A quién pertenece esta frase?**

**A Anaximandro habla del apeirón.**

## **MODULO 9 | HERACLITO Y LA NOCION DE ARMONIA**

1.- ¿Cómo influyó la cultura griega en nuestra cultura actual?

**Muchos artistas y científicos han retomado las nociones de armonía y los problemas filosóficos de la cultura griega.**

2.- Las nociones de fuego, logos y verdad, implican en el pensamiento de Heráclito la noción de:

**Ser.**

3.- La naturaleza aparece como disparidad o desorden de cosas cuando nos situamos ante ellas en actitud de:

**Mirar, de observar.**

4.- Cuando los filósofos griegos contemplaban la naturaleza, la concebían como:

**Coherencia, como unidad, reunión o armonía de las cosas en el mundo.**



5.-En Heráclito devenir tiene sentido de:

**Cambio permanente gobernado por el logos o razón.**

6.- Complete la siguiente frase:

**Lo permanente surge desapareciendo es lo mismo que el ser se exhibe ocultándose en los seres.**

7.-La frase de Heráclito "acople de tensiones es al mundo, como el arco y la lira" implica el sentido de:

**Armonía.**

8.- Lea el siguiente párrafo:

**"Este mundo, el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente y es y será un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas"**

¿Qué es lo que quiere expresar Heráclito con el término fuego?

**En sentido metafórico significa el cambio incesante sometido a una ley.**

9.- Lea la siguiente frase:

**"Si alguien ha comprendido, no a mí, sino a mi logos verá que es sabio confesar que es sabido que todo es uno y lo mismo?"**

"Logos", aquí debe entenderse cómo:

**Razón en tanto facultad de pensar y además como potencia cósmica que unifica permanentemente la pluralidad y da sentido a las cosas.**

10.- Lea el siguiente párrafo:

**"...Para este logos, a pesar de ser siempre verdadero, no tienen los hombres comprensión alguna, ni antes de oírlo, ni después de haberlo oído. Aunque todo acaece de acuerdo con éste logos, parecen carecer de toda experiencia tan pronto intentan realizar sus experiencias con palabras y obras tales como yo las refiero, analizando cada cosa de acuerdo con su naturaleza y declarando cómo es en verdad"**

¿Qué expresa el párrafo anterior?

**El logos aquí es manifestación del ser, pero nunca se puede saber su comprensión porque los hombres "no tienen comprensión alguna, ni antes ni después de oírlo, ni después de haberlo oído".**

11.- Lea las siguientes frases:

**"La naturaleza ama ocultarse"**

**"No puedes bañarte dos veces en el mismo río, pues**

**nuevas aguas corren tras las aguas"**

Aquí, Heráclito se refirió a que:





---

Lo permanente surge desapareciendo. El ser se exhibe ocultándose en los seres, lo que se ha llamado el "devenir",

12.- Lea los párrafos siguientes:

"Hemos de saber que la guerra es común a todos, y  
que la lucha es justicia, y que todo nace y muere por  
Obra de la lucha"

"Acople de tensiones, el mundo, como el arco y la  
Lira"

En estos fragmentos entendemos que:

La naturaleza y el mundo, por ser pluralidad de seres, se hallan en conflicto, pero, sin embargo, se encuentran bajo el régimen de la armonía.

13.- ¿Qué figura geométrica sintetiza el devenir en Heráclito? El círculo.

#### MODULO 10 | PARMENIDES DE ELEA

1.- ¿Qué entendían los griegos por aletheia?

**Es la verdad metafísica obtenida mediante la contemplación.**

2.- La aletheia (verdad) para los griegos significa literalmente des ocultamiento por qué:

**Es el instante en que el ser surge del ocultamiento y se hace presente al hombre.**

3.- ¿Por qué Parménides le llamó a la Verdad "bien redonda"?

**Porque no ofrece dudas, es pareja por donde quiera que se la contemple.**

4.- Parménides da a entender que hay dos caminos: distinga entre a) el saber bien fundado, la Episteme, y b) el saber común y práctico de la vida ordinaria o Doxa. Relacione estos caminos con las nociones de Ser y devenir, señalando cuál de ellos capta el Ser y cuál el devenir.

**a) El saber Episteme es el camino que lleva a la captación del Ser.**

**b) EL saber Doxa o saber común y práctico de la vida ordinaria, ve el devenir.**

5.- Señales cuáles son los atributos del Ser según Parménides.

**a) Único: El ser es lo mismo, yace en sí mismo, y así, permanece. Es lo que es.**

**b) Presente: el ser no admite pasado ni futuro. El ser es presencia absoluta. El Ser no fue, ni será, ni dejará de ser.**

**c) Indivisible: el ser no se fragmenta puesto que todo es igual, ni hay más en ninguna parte, lo que le impediría ser continuo, ni menos, sino que todo está lleno de lo que es. Por esto es todo continuo: porque lo que es toca a lo que es.**



d) Imperecedero: el ser no cambia, no se transforma, no deja de ser, sino que es.

e) Homogéneo: al ser se lo capta como una totalidad gracias a la contemplación. As = una, abarca las cosas de la naturaleza y del mundo que no se concentra en unas cosas más que en otras sino que se implica en todas homogéneamente.

f) Limitado: el ser no es cambiar y permanecer. El ser permanece no deviene.

g) Inmóvil: el ser no se desplaza, está entre los cabos de grandes cadenas sin principio ni cese.

6.- ¿Qué argumento esgrime Parménides en contra de la concepción del Ser de Heráclito?

Lo que no es, no es.

7.- ¿Qué significa "Doxa"?

**Saber común y práctico de la vida ordinaria, la opinión sin fundamento.**

8.- En Parménides están implícitos dos caminos del saber el Episteme y Doxa, señale respectivamente con una E si es Episteme y con una D si es Doxa el conocer de cada frase:

(E) Atributos del ser.

(D) Devenir.

(E) Saber bien fundado.

(D) Las cosas.

(D) Apariencia de la verdad.

(E) Lo universal.

(E) El ser.

## MODULO 11 | SOCRATES

1.- ¿Por qué decimos que Sócrates le dio un nuevo rumbo a la filosofía?

**Porque la orientó hacia el mundo del hombre.**

2.- ¿En qué consiste el método de Sócrates llamado mayéutica?

**Consiste en hacer ver, irónicamente, a sus interlocutores, la inconsistencia de los conocimientos que ya habían logrado y cuyo valor estimaban como definitivo.**

3.- Defina los siguientes conceptos:

a) **Conceptuar: es reunir, hacer una síntesis mental de lo más esencial que hay en las cosas.**



b) **Concepto:** es una simplificación o síntesis mental del conjunto de determinaciones esenciales necesarias para que una cosa sea lo que es.

c) **Saber:** es la comprensión abarcadora que da sentido a los conocimientos en relación con nuestra existencia.

4.- ¿Cuál fue la actitud de Sócrates frente a sus conciudadanos?

**Sócrates fue un hombre que participó constantemente en la interacción social de perfeccionamiento de la polis. Fue un educador en el más completo sentido del término, un liberador de conciencias para que el hombre se conociera y pudiera perfeccionarse.**

5.- ¿Qué pretendían los sofistas?

**Los sofistas eran "educadores" que orientaron sus enseñanzas a la formación de caudillos, de ejecutivos de la clase económicamente privilegiada, del poder público y en general, del poder de dominio.**

6.- Lea lo siguiente:

**"..(él) creía saber y respondía osado como alguien que sabe, y no lo detenía ni la menor sombra de duda; ahora, en cambio, duda; no sabe y cree saber...Lo hemos colocado en el camino para que encuentre la solución...por que ahora no sabe, podrá buscar con alegría."**

**El párrafo anterior ejemplifica un aspecto del método socrático también llamado:**

Mayéutico.

7.- ¿Qué significa la frase "conócete a ti mismo" de Sócrates?

**Destaca el nuevo rumbo que le dio a la filosofía al proyectarla hacia el mundo del hombre.**

8.- Completa la siguiente frase:

**Sócrates fue el primer filósofo en plantear la necesidad de precisar y delimitar definiciones generales o conceptos.**

9.- Una de las aportaciones de Sócrates a la filosofía es:

**La orientación hacia el mundo moral (ético) del hombre.**

10.- Algunas de las preocupaciones fundamentales de Sócrates fueron:

**La definición de los valores y la inmortalidad del alma.**

11.- Las noticias que tenemos acerca de la vida y el pensamiento de Sócrates es su mayoría, las debemos a:

**Su discípulo Platón.**

12.- Uno de los principales problemas de Sócrates fue:

**Conceptualizar los valores como belleza, bondad, etc.**



---

## MODULO 12 | PLATON

1.- Explique brevemente la idea de amor en Platón,

**Platón concebía dos tipos de amor. El amor terrenal o humano y el amor contemplativo, Afrodita y Eros.**

2.- Diga cómo concebía Platón el concepto en cuanto al saber.

**El concepto vale en cuanto es un instrumento para saber los "eidos".**

3.- ¿Qué significa la palabra "eidos"?

**Eidos son las ideas, perfecciones supremas, modelos o arquetipos que sólo pueden ser contemplados con los ojos del espíritu.**

4.- ¿Por qué dice Platón que el hombre es un ser esencialmente contemplativo?

**Porque es esa cualidad la que empleamos la que los distingue de los animales que ven las cosas sin examinarlas ni dar razón de ellas.**

5.- ¿Qué criterio empleó Platón para dividir los grados del saber entre inteligible y sensible?

**Platón divide los dos mundos tomando en cuenta la facultad o medio que empleamos para captar las cosas: el mundo que llama sensible es un mundo de apariencias, lo captamos con nuestros sentidos: olfato, gusto, oído, vista y tacto. El mundo inteligible es el que captamos con la inteligencia.**

6.- Defina los siguientes grados del saber:

**Están en orden ascendente:**

**Del mundo sensible.**

**a) Eikasia: es el saber ínfimo del mundo sensible, es el saber de la imaginación.**

**b) Pistis: Saber del mundo sensible, es el saber del sentido común, de creencias o credulidades.**

**c) Doxa: Es el saber de la zona intermedia entre el mundo sensible y el mundo inteligible, es el saber de suposiciones o hipótesis.**

**Del mundo de las ideas.**

**d) Dianoia; Saber del mundo inteligible, es el saber de razonamiento discursivo.**

**e) Espisteme: Saber del mundo inteligible, es el saber bien fundado o filosófico.**

**f) Noesis: Saber del mundo inteligible, es la inteligibilidad pura o visión del Ser.**

7.- Defina los siguientes términos:

**a) Belleza: Para Platón la belleza es eterna, increada e imperecible, exenta de aumento o disminución.**





b) Amor: es el medio para que la belleza se haga presente en el mundo, avidez de sabiduría.

c) Anthropos: es el contemplador de lo que ha visto.

d) Axios: es el valor o virtudes humanas.

8.- Los conceptos de belleza, verdad y bien son para Platón sinónimos del:

Ser.

9.- Lea la siguiente frase:

**“Ante ti estoy contemplándote inmóvil para evitar romper la perfección de amor que me une a tí” Lo anterior representa el amor platónico.**

### MODULO 13 | ARISTOTELES: JERARQUIA DEL SABER

1.- Jerarquice los grados de saber de Aristóteles poniendo primero el más alto y al final el ínfimo y explique brevemente en qué consiste.

a) Aísthesis: saber de los sentidos, este también lo tienen los animales.

b) Mnemosine: saber de la memoria, el recuerdo del conjunto de nuestras sensaciones.

c) Empeiría: saber de la experiencia, saber empírico.

d) Techne: saber práctico valorativo, no dirigido por las ideas, sino intuitivo. Este saber nace de las muchas observaciones.

e) Espisteme: saber bien fundado en el razonamiento sobre lo universal, saber filosófico. Aristóteles une el saber Dianoia y Espisteme señalados por Platón.

f) Sophia: saber del ser en cuanto a ser.

2.- Señale cuáles son las principales diferencias entre la jerarquía de grados de saber de Aristóteles y la de Platón.

a) Aristóteles suprime la dualidad de los dos mundos señalados por Platón (el sensible y el inteligible).

b) El saber Espisteme según Aristóteles no debe ser separado del saber discursivo.

c) Aristóteles establece el método de la lógica para los saberes Episteme y Sophia; Platón propuso el método dialéctico.

3.- Diga de qué manera influyó Platón en las primeras obras de Aristóteles.

a) En la crítica al materialismo de Anaxágoras y Demócrito.



**b) En las primeras obras de Aristóteles aceptaba la división de los dos mundos.**

4.- Nombre el libro en que Aristóteles crítica el materialismo de Anaxágoras y Demócrito y en donde se muestra la influencia que tuvo de Platón porque habla acerca de la inmortalidad del alma.

**Eudemo.**

5.- En que obra Aristóteles hace una exportación a la vida contemplativa de la filosofía (Se debe que estos libros pertenecen a la juventud de Aristóteles, porque después, en su madurez, estará en desacuerdo con Platón, su maestro). Protético.

6.- Un ejemplo de saber Techne (práctico valorativo) es el siguiente:

**Los metales son útiles para construir herramientas y muebles.**

**MODULO 14 | ARISTOTELES: El problema ontológico**

1.- Explique las ideas centrales de Aristóteles sobre el ser.

**Considera que a pesar de que el origen del saber esta en lo sensible el ser aparece ante la inteligencia.**

2.- ¿Qué necesita el saber de los sentidos para captar las cosas como sustancias?

**El saber necesita la mirada del espíritu.**

3.- Lea la siguiente frase y complete la tesis acerca del ser:

**"El ser resplandece en las cosas sensibles y es en ellas donde aparece ante nuestra inteligencia.**

4.- Diga qué se entiende por categoría en la Antología de Aristóteles.

**Las categorías son los modos diversos en el que el ser se hace presente ante la inteligencia a través de los casos que vemos.**

5.- Defina las categorías del ser expresadas por Aristóteles.

**a) Sustancia: Lo que está por debajo. Las cosas tienen una sustancia, porque sencillamente son.**

**b) Cantidad: Implica lo mayor o menor en que el ser aparece. Se expresa así grande, pequeño, mediana, más o menos, etc.**

**c) Cualidad: Características peculiares de una cosa. Expresa con adjetivos calificativos bello, feo, noble, atrayente, etc.**

**d) Relación: Cuando las cosas caen dentro de un orden comparativo o serie de diferencias o vínculos. Se expresa así, más..que, menos...que, etc.**

**e) Lugar: Es el espacio que ocupa la cosa. Arriba, abajo, aquí, allá, en, dentro, fuera, etc.**

**f) Tiempo: Ahora, ayer, hace, antier, mañana, etc.**

**g) Acción: Es decir, como actúa el ser, en una u otra forma. Embellece, aromatiza, atrae, retira, etc.**

**h) Pasión: Aquello que las cosas padecen, sufren, les ocurre. Se decae, va a morir, va a ser cortada, se la van a comer, etc.**



i) **Posición:** Es la forma en que se encuentra el ser. Erguida, medio inclinada, inclinada, vertical, horizontal, etc.

j) **Estado:** Es el modo en que se presenta el ser, su situación. Se expresa así: viva, muerta, seca, marchita, madura, joven, líquido, etc.

6.- Defina los conceptos de la "Teoría de la causas" de Aristóteles.

a) **Causa material:** Es de lo que están hechas las cosas.

b) **Causa formal:** Es la idea o esencia entrañada previamente en las cosas. Por ejemplo el carpintero es la causa formal de un mueble.

c) **Causa eficiente:** Es aquello que concurre a la hechura de las cosas. Por ejemplo el calor para que un huevo se transforme en pollo.

d) **Causa final:** Es aquello para lo que están hechas las cosas. Por ejemplo, el avión fue hecho para volar.

7.- Defina los siguientes conceptos según Aristóteles:

a) **Esencia:** es la substancia primera, el conjunto de determinaciones para que una cosa sea tal cosa.

b) **Intuición:** es la visión previa de la verdad.

c) **Physis:** es la naturaleza.

d) **Teleológico:** es el fin para lo que se destinan las cosas.

e) **Dynamis:** significa dinamismo, poder o potencia.

f) **Entelequia:** es la actividad, energía operante.

g) **Acto:** es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia, la cosa orientada hacia un fin dentro de la cadena de seres o entelequia.

h) **Potencia:** es la materia prima, algo que puede servir para constituir un ser determinado, pero que por sí mismo no es un ser determinado. Es la capacidad de ser, pero aún no lo es.

8.- Con base en Aristóteles, ¿cuál sería una afirmación donde este implicada la causa final de un avión?

**El avión es el transporte más rápido.**

9.- Según Aristóteles, ¿cómo se llama la posibilidad de que una semilla de naranja se transforme en árbol?

**Potencia.**

10.- En la afirmación "la grabadora es útil", el predicado expresa la categoría aristotélica de?

**Cualidad.**

11.- Ejemplos de aplicación de las categorías del ser:





CATEGORÍAS	FLOR	POEMA	MANZANA
SUSTANCIA	Flor	Poema	Manzana
CUALIDAD	Es bonita	Bello	Dulce
CANTIDAD	Cinco	Uno	Un kilo
RELACIÓN	Esta más bonita que el árbol	Es más extenso	Son más ricas que la pina
LUGAR	Está en el jardín	Está en ese libro	Dentro del frutero
TIEMPO	Nació hoy	Hace años fue escrito	Maduraron ayer
ACCIÓN	Atrayente	Me inspira alegría	Me atraen
PASIÓN	Se marchita	Muere sino se lee	Serán comidas
POSICIÓN	Esta vertical	Horizontal	Horizontal
ESTADO	Vive	imperecedero	Solido

12.- ¿Qué son los accidentes para Aristóteles?

**El conjunto de elementos no necesarios para que una cosa sea tal cosa.**

#### MODULO 15 | SAN AGUSTIN: La influencia de Platón

1.- ¿Puede considerarse la teología o pensamiento cristiano como filosofía?

**No, porque la teología está basada en la fe y en la conciencia del pecado y la filosofía busca la fuente del saber y conocer en el ser.**

2.- ¿Qué se entiende por amor cristiano?

**El amor cristiano es aquel que viene de Dios hacia el hombre y de éste hacia El con amor correspondiente.**

3.- ¿Cuáles son las principales aportaciones de San Agustín a la filosofía?

**a) Convertir la filosofía en filosofía del espíritu.**

**b) Orientar la contemplación reflexiva hacia el problema del tiempo. San Agustín considera que el tiempo pasado y futuro no existen, solo existe el presente.**



---

4.- ¿A qué llama San Agustín hombre interior, y a qué le llama hombre exterior?

**a) El hombre interior es la sustancia espiritual o el alma.**

**b) El hombre exterior no sólo es el cuerpo sino también su vida y los sentidos con que percibe el exterior.**

5.- Estudie los siguientes párrafos:

**a) El asombro de los griegos fue ante una naturaleza o physis que se mostraba al Ser que se presenta o se oculta en el seno de las cosas mismas,**

**b) El asombro de San Agustín surge ante el Ser que se irradia en el mundo interior del hombre como amor cristiano.**

**c) Plotino concibe el tiempo como un movimiento del alma en contraposición con la permanencia de la inteligencia en sí misma que constituye la eternidad.**

6.- En Platón se encuentran dos mundos, ¿Estos cómo se

Expresan en San Agustín?

**En las razones incorpóreo o corpóreo.**

7.- El tiempo para San Agustín:

**Existe en el alma.**

8.- Lea lo siguiente:

**"En la narración verídica de las cosas pasadas, lo que se extrae de la memoria no son las cosas mismas que pasaron, sino las palabras que sus imágenes hicieron concebir, las cuales, pasando a través de nuestros sentidos, quedaron en nuestro espíritu marcadas como huellas..."**

**Esta es una expresión de San Agustín que se refiere al:**

**Tiempo.**

9.- Una diferencia esencial entre la filosofía griega y la teología cristiana consiste en que la primera:

**Se basa en lo racional y la segunda en la revelación.**

10.- La cristiandad influye en San Agustín, por ello habla no de un mundo exterior o de physis de la que se encargo el mundo griego, sino de un mundo interior, de tal manera que su pensamiento se enfoque a:

**Dividir al hombre en potencias de exterior e interior que se mueven por la virtud.**

11.- San Agustín trata de elevar la reflexión filosófica del hombre a:

**Orientar el modelo de un Dios supremos a semejanza del**

**Hombre.**



---

## MODULO 16 | SANTO TOMAS: La Influencia de Aristóteles

1.- ¿Cómo se halla la filosofía dentro de la jerarquía de Santo Tomás?

**La filosofía se halla subordinada a la Teología en la jerarquía de Santo Tomás,**

**Jerarquía de saber:**

**a) Saber sobrenatural:**

**Saber teológico: 'ciencia' basada en la revelación, doctrina de Dios.**

**b) Saber Natural:**

**Saber teológico natural: es la fe, doctrina de Dios hecha por el hombre.**

**Saber filosófico: Estudia a los seres en tanto ser, la esencia y propiedades.**

**Saber filosófico especializado: corresponde a las ciencias.**

**Saber Práctico: ordena la verdad de acuerdo al fin, es pragmático, instintivo, etc.)**

**Saber del sentido común: queda la inteligencia gobernada por los sentidos.**

2.- ¿Puede haber armonía entre la teología y la filosofía? ¿Cómo?

**Sí, porque cuando la razón capta la verdad, la fe no puede contradecirla.**