



PREPARATORIA

SEP

**Preparatoria
Abierta**

abierto

SEP

Taller de Redacción I

**Ejercicios de Autoevaluación
Primer Semestre**

ISBN 970-18-0612-3



9 789701 806128

11

© 1983, Secretaría de Educación Pública.

Derechos reservados conforme a la Ley. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio. Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Evaluación Educativa.

Impreso y hecho en México.

ISBN 970-18-0612-3

Taller de Redacción I, Ejercicios Autoevaluación
se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de
Agosto de 2000 en Impresora y Encuadernadora
Progreso, S.A. de C.V. (IEPSA)
Calz. de San Lorenzo 244; 09830 México, D.F.

Se tiraron 55,000 ejemplares
Más sobrantes para reposición

DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES

Si usted obtuvo la calificación 5, esto significa que aún no domina los contenidos de su libro de texto. Por lo tanto, se le recomienda hacer de nuevo todo lo que se le indica en las instrucciones que se encuentran al inicio de este cuadernillo.

Si usted obtuvo la calificación 6 ó 7, significa que su nivel de conocimiento es deficiente. Se le sugiere identificar los ejercicios donde obtuvo 0 y estudiar los contenidos a que se refieren. Después resuelva nuevamente dichos ejercicios.

Si su calificación es 8 ó 9, su nivel de conocimiento es aceptable. Se le recomienda detectar los ejercicios donde usted obtuvo 0, estudiar nuevamente los contenidos a que se refieren, asegurándose de su total dominio, y resolver una vez más cada uno de esos ejercicios.

Si usted obtuvo la calificación 10, pero no alcanzó los 60 puntos, esto indica que usted tiene deficiencias mínimas que le impiden obtener el puntaje máximo. Sin embargo, se le recomienda revisar nuevamente aquellos contenidos de su libro de texto sobre los cuales tenga dudas.

COLABORADORES

CONSTRUCTORES

Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas

Yolanda Arjonilla de Echeverría

Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas

José María Fábregas Puig

Mtra. en Letras Españolas

Oxana Kovalevskaya

Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas

Jesús Felipe Mejía Rodríguez

Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas

Beatriz Sánchez Monsiváis

Lic. en Lengua y Literaturas Hispánicas

Victoria Villegas Silva

Lic. en Derecho

Mtro. en Letras Españolas

José Cervantes Álvarez

CONTROL DE CALIDAD

Mtro. en Letras Hispánicas

Paul David Williams Huster

Prof. Hugo Liconá Anaya

Lic. en Periodismo y Comunicación Colectiva

Joaquín Ricardo Reyes Barrón

MECANOGRAFÍA

Patricia Alcaraz Chávez

MANEJO DEL CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS

El cuadro de concentración de resultados consta de dos columnas: la primera indica las dos partes en que se dividen los ejercicios; la segunda aparece en blanco para que usted la llene con sus resultados.

En la columna en blanco anote usted el puntaje obtenido en cada parte. Sume estos puntajes y obtendrá su puntaje total en los ejercicios.

CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS

PARTE	PUNTAJE OBTENIDO
Ortografía y Redacción	
Gramática	
Puntaje total obtenido	

Después de obtener el puntaje total, usted tendrá que recurrir al Tabulador Global. El ejemplo siguiente le indicará cómo utilizar este TABULADOR:

Si usted obtuvo 48 puntos, su calificación es 8, porque esa cantidad de puntos se encuentra ubicada en el intervalo 47 a 51 del Tabulador Global.

TABULADOR GLOBAL

PUNTAJE	CALIFICACIÓN
0 a 36	5
37 a 41	6
42 a 46	7
47 a 51	8
52 a 56	9
57 a 60	10

MANEJO DE LOS TABULADORES DE CALIFICACIÓN

Los ejemplos que a continuación se presentan le indicarán cómo usar los TABULADORES:

Si usted obtuvo 30 puntos en la parte de Ortografía y Redacción, su calificación es 8, porque esa cantidad de puntos se encuentra ubicada en el intervalo 29 a 31 del Tabulador para Ortografía y Redacción.

Si usted obtuvo 22 puntos en la parte de Gramática, su calificación es 9, porque esa cantidad de puntos se encuentra ubicada en el intervalo 21 a 22 del Tabulador para Gramática.

TABULADOR PARA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

PUNTAJE	CALIFICACIÓN
0 a 22	5
23 a 25	6
26 a 28	7
29 a 31	8
32 a 34	9
35 a 37	10

TABULADOR PARA GRAMÁTICA

PUNTAJE	CALIFICACIÓN
0 a 14	5
15 a 16	6
17 a 18	7
19 a 20	8
21 a 22	9
23	10

Los tabuladores anteriores le sirven para conocer la calificación que usted obtuvo en cada una de las partes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL	2
INSTRUCCIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL MATERIAL	2
EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	2
EJERCICIOS DE GRAMÁTICA	6
MANEJO DE LAS TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN	11
TABLA DE AUTOEVALUACIÓN PARA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	12
TABLA DE AUTOEVALUACIÓN PARA GRAMÁTICA	13
MANEJO DE LOS TABULADORES DE CALIFICACIÓN	14
TABULADOR PARA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	14
TABULADOR PARA GRAMÁTICA	14
MANEJO DEL CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS	15
CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE RESULTADOS	15
TABULADOR GLOBAL	15
DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES	16

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN PARA GRAMÁTICA

No. del ejercicio	Respuesta correcta	Observaciones	Página (s)	Puntaje obtenido
38	A		p.21	
39	D		p.21	
40	D		p.21	
41	A	Recuerde que además	p.p.71-73	
42	A	de los verbos copu-	p.p.71-73	
43	B	lativos ser y es-	p.p.71-73	
44	B	tar existen otros	p.p.71-73	
		verbos no copula-		
		tivos que también		
		pueden formar pre-		
		dicado nominal.		
		(p.73)		
45	B		p.69, ap.B.1	
46	D		p.69, ap.B.1	
47	D		p.69, ap.B.1	
48	A		p.69, ap.B.1	
49	A		p.p.70, ap.B.1.a, 120-125	
50	C		p.p.120-125	
51	A		p.p.129-131	
52	D		p.21	
53	C		p.p.136-138	
54	A		p.138, ap.4	
55	D	Recuerde que el	p.181, ap.B.4.	
		complemento indi-		
		recto expresa la		
		persona o cosa a		
		que se dirige o		
		destina la acción		
		o también en cuyo		
		provecho o daño se		
		hace. El comple-		
		mento indirecto		
		puede estar mani-		
		festado por un sus-		
		tantivo o frase		
		sustantiva.		
56	B		p.181, ap.B.3	
57	B		p.p.181-182, ap.B.5	
58	D		p.p.181-182, ap.B.5	
59	D		p.p.188-189, ap.E	

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN PARA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

No. del ejercicio	Respuesta correcta	Observaciones	Página (s)	Puntaje obtenido
1	D		p. 80, ap. B. 3	
2	A		p. 80, ap. B. 6	
3	B		p. 80, ap. B. 5	
4	D		p. 80, ap. B. 2	
5	C		p. 86, ap. D. 1	
6	C		p. 150, ap. A. 2. a	
7	B		p. 147, ap. A. 1. 3	
8	D		p. 147, ap. A. 1. 4	
9	A		p. 151, ap. A. 2. b	
10	A		p. 155, ap. A. 4. a	
11	D		p. 155, ap. A. 4. b	
12	A		p. 153, ap. A. 3. b	
13	B		p. 153, ap. A. 3. a	
14	C		p. p. 87-88, ap. F. 4	
15	A		p. 80, ap. C. 4	
16	A		p. 80, ap. C. 4	
17	D		p. 80, ap. C. 2	
18	A		p. 80, ap. C. 1	
19	B		p. 87, ap. E. 1	
20	B		p. p. 30-32	
21	A		p. p. 30-32	
22	C		p. p. 30-32	
23	B		p. p. 95-96	
24	C		p. p. 95-96	
25	A		p. p. 95-96	
26	A		p. p. 95-96	
27	B		p. p. 95-96	
28	C		p. p. 95-96	
29	D		p. p. 95-96	
30	A		p. p. 95-96	
31	B		p. 42, ap. 57. B. 3	
32	C		p. 43, ap. 59. B. 5	
33	D		p. 43, ap. 58. B. 4	
34	C		p. p. 38-42	
35	C		p. p. 38-42	
36	A		p. p. 29, 161-163, 208-210	
37	B		p. p. 211-213	

T O T A L

INTRODUCCION

El material que tiene en sus manos es un apoyo que le brinda la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) para afianzar los conocimientos adquiridos en su libro de texto.

En este material, correspondiente a la materia Taller de Redacción I, del primer semestre, encontrará una serie de ejercicios que le darán la oportunidad de familiarizarse con el tipo de aprendizaje que usted ha alcanzado mediante el estudio de su libro de texto.

Con el fin de mejorar las ediciones subsecuentes solicitamos comunique sus observaciones, críticas y/o sugerencias a la siguiente dirección:

La educación es una responsabilidad compartida y en consecuencia invitamos atentamente a toda persona interesada en colaborar para resolver la problemática educativa, a que remita sus comentarios, críticas y sugerencias con respecto a esta obra a la Dirección General de Educación Extraescolar de la SEP.

Sus aportaciones serán apreciadas en todo lo que valen y permitirán perfeccionar y adecuar permanentemente estos materiales a las cambiantes condiciones de la época actual.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

En este cuadernillo usted encontrará lo siguiente:

- 60 ejercicios basados en su libro de texto Taller de Redacción, unidades I-VIII, CEMPAE, 1978.
- Dos tablas de autoevaluación que le permitirán conocer sus resultados parciales.
- Dos tabuladores que le permitirán conocer sus calificaciones parciales.
- Un cuadro de concentración de resultados que le permitirá conocer su puntaje global.
- Un tabulador que le permitirá conocer su calificación global.
- Una serie de recomendaciones finales, considerando la calificación que haya obtenido en los ejercicios.

INSTRUCCIONES Y RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL MATERIAL

Estudie completamente su libro de texto antes de resolver los ejercicios; lea con atención cada uno de ellos y conteste lo que se le pregunta.

Después de resolver cada parte, verifique sus respuestas en la tabla de autoevaluación respectiva.

Registre sus resultados totales por unidad en el cuadro de concentración de resultados y sume esos puntajes para obtener el resultado global de sus ejercicios.

La calificación que obtenga en estos ejercicios no tiene validez para fines de acreditación, solamente representa un indicador del grado de dominio que usted posee sobre el contenido de su libro de texto.

EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

En las siguientes 19 preguntas —de la 1 a la 19— elija la palabra que se completa correctamente con la(s) letra(s) indicada(s) en cada caso.

1. "b"

- A) o__ino
- B) o__illo
- C) o__ación
- D) o__sesión

2. "b"

- A) conta__ilidad
- B) tri__ialidad
- C) acti__idad
- D) li__iandad

3. "b"

- A) __iciable
- B) __ebible
- C) __isible
- D) __iable

4. "b"

- A) en__ite
- B) en__ase
- C) in__ento
- D) am__arino

MANEJO DE LAS TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN

Las tablas de autoevaluación constan de cinco columnas: en la primera se indican los números con que se designan los ejercicios; en la segunda se encuentra la respuesta correcta; la tercera incluye algunas observaciones o aclaraciones en caso de que el ejercicio las requiera; en la cuarta se indica la página o páginas del libro de texto donde encontrará la información que verifica la respuesta correcta; en la quinta columna usted debe anotar el puntaje que obtuvo en cada ejercicio, de acuerdo con los siguientes criterios:

Si usted resolvió correctamente el ejercicio, anote 1 en la columna de puntaje; si respondió de manera incorrecta, anote 0. Suma los puntajes que obtuvo en los ejercicios y anote el resultado en el espacio de total.

Proceda de la misma forma en cada una de las tablas de autoevaluación.

59. Lea la siguiente oración:

Los escritores vanguardistas renovaron la expresión literaria.

¿Qué opción contiene la voz pasiva correspondiente a la oración anterior?

- A) La expresión literaria está siendo renovada por los escritores vanguardistas.
- B) La expresión literaria parece renovada por los escritores vanguardistas.
- C) La expresión literaria quedó renovada por los escritores vanguardistas.
- D) La expresión literaria fue renovada por los escritores vanguardistas.

60. ¿Cuál de las siguientes oraciones está en voz pasiva?

- A) Desde su origen, la novela ha evolucionado constantemente.
- B) Hoy día, las voces del pasado y del presente son recogidas por la novela.
- C) La novela está convirtiéndose en la forma de expresión literaria más divulgada.
- D) La novela va a erigirse en el instrumento de comunicación literaria para los públicos más diversos.

5. "c"

- A) corte__ia
- B) magne__ia
- C) jactan__ia
- D) hipocre__ia

6. "g"

- A) u__ier
- B) e__ido
- C) ima__en
- D) in__uria

7. "h"

- A) __utópico
- B) __uélfago
- C) __optómetro
- D) __onomástico

8. "h"

- A) __idolatrar
- B) __implorar
- C) __instigar
- D) __idretar

9. "j"

- A) forra__e
- B) in__estión
- C) bio__énesis
- D) nona__enario

10. "m"

- A) ta__baleat
- B) tra__sigir
- C) i__fectar
- D) i__vertir

11. "n"

- A) co__pilar
- B) dea__bular
- C) a__nistrar
- D) e__venenar

12. "r"

- A) en__amado
- B) aba__otado
- C) e__adicado
- D) a__emangado

13. "rr"

- A) ama__illo
- B) i__acional
- C) amo__tigan
- D) en__onquecido

14. "s"

- A) hile__a
- B) barca__a
- C) revoltó__o
- D) advenedi__o

15. "v"

- A) __italidad
- B) __eneficio
- C) __izantino
- D) __eligerancia

16. "v"

- A) ca__ernicola
- B) ca__algata
- C) ca__ina
- D) ca__ida

17. "v"

- A) __iela
- B) __illete
- C) __icéfalo
- D) __icecónsul

18. "v"

- A) le__a
- B) ha__a
- C) ala__a
- D) ca__aña

19. "z"

- A) roman__e
- B) balen__a
- C) foren__e
- D) preten__a

20. Lea lo siguiente:

EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, EDITORIAL ESTATAL, PUBLICÓ RECIENTEMENTE LA OBRA CHICANOS, UNA ANTOLOGÍA HISTÓRICO-LITERARIA DE LA COMUNIDAD CHICANA, PREPARADA POR TINO VILLANUEVA.

¿Cuál opción contiene todas las palabras que deben escribirse con inicial mayúscula en el párrafo anterior?

- A) EL, CULTURA, EDITORIAL, OBRA, ESTATAL, CHICANOS, TINO.
- B) EL, FONDO, CULTURA, ECONÓMICA, CHICANOS, TINO, VILLANUEVA.
- C) ECONÓMICA, OBRA, ANTOLOGÍA, COMUNIDAD, CHICANA, TINO, VILLANUEVA.
- D) FONDO, EDITORIAL, ESTATAL, ANTOLOGÍA, COMUNIDAD, CHICANA, VILLANUEVA.

21. Lea lo siguiente:

EN EL PERIÓDICO APARECIÓ LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO DE TESIS, EN EL ÁREA DE ECONOMÍA, ORGANIZADO POR LA "CASA DE LA CULTURA DE CAMPECHE".

¿Cuál opción contiene todos los números con que están marcadas las palabras que deben escribirse con inicial mayúscula en el párrafo anterior?

- A) 1, 5, 6, 7, 8.
- B) 2, 3, 5, 6, 8.
- C) 1, 2, 3, 4, 7.
- D) 2, 4, 5, 6, 7.

22. Lea lo siguiente:

Ayer fue inaugurado el uso de Historia del Colegio Militar y fue puesta en funcionamiento una biblioteca para los cadetes mexicanos. Más tarde se mostró una casa modelo de las que se construirán para el personal militar docente.

Los espacios en los que debe escribirse M mayúscula están marcados con los números

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 3, 4, 5, 6.
- C) 1, 2, 4.
- D) 2, 5, 6.

En los ejercicios del 23 al 30 elija la división silábica correcta de la palabra indicada en cada caso.

23. miniatura

- A) mi-nia-tur-a
- B) mi-nia-tu-ra
- C) mini-a-tu-rá
- D) min-i-atur-a

24. transfixión

- A) tran-sfix-i-ón
- B) trans-fi-xi-ón
- C) trans-fi-xión
- D) tran-sfi-xión

25. ipēcacuana

- A) i-pe-ca-cua-na
- B) ipe-ca-cu-a-na
- C) i-pec-a-cuan-a
- D) ip-ec-ac-ua-na

54. Lea la siguiente expresión incompleta:

Cazar y recolectar la principal actividad del hombre primitivo.

Elija la inflexión verbal que completa correctamente el enunciado anterior.

- A) era
- B) eran
- C) fuera
- D) fueron

55. ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha subrayado el complemento indirecto?

- A) La nueva pintura ha utilizado un lenguaje para expresar con espontaneidad el vocabulario pictórico.
- B) Para el arte contemporáneo, lo que importa no es tanto la pintura como el acto mismo de pintar.
- C) El expresionismo abstracto ha abarcado todo el ámbito de la pintura no figurativa.
- D) Aparentemente, el arte abstracto se dirige a un grupo de iniciados.

56. ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha subrayado el complemento directo?

- A) La obra fue espléndidamente representada a pesar de los pocos ensayos.
- B) Los conocedores felicitaron a los actores al terminar la obra.
- C) Los comentaristas de teatro asistieron al estreno de la obra.
- D) La primera actriz dedicó su actuación a los periodistas.

57. ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha subrayado el complemento circunstancial?

- A) El surrealismo implica un cambio radical en la naturaleza del acto de pintar.
- B) En los cuadros de esta corriente, las figuras se distorsionan o se pierden.
- C) La mancha plana de color constituye el lenguaje de algunos pintores modernos.
- D) Es emanación del puro automatismo psíquico, el gesto pictórico.

58. ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha subrayado el complemento circunstancial?

- A) El ministro israelí inició una visita oficial de cuatro días a Argentina.
- B) La semana pasada se descubrió un plan para desestabilizar el sistema político de la India.
- C) El gobierno británico destinó mil millones de libras para compensar las pérdidas de la guerra.
- D) La propuesta norteamericana sobre inmigrantes fue rechazada mediante manifestaciones.

48. Lea la siguiente expresión:
- Quando se hubo ido, el superin-
tendente me hizo pasar a una
pequeña salita, extraordinaria-
mente pulcra, que contenía, en-
tre otras pruebas de un gusto
refinado, numerosos libros.
- I
II
III
IV
- ¿Con qué número está marcado el sujeto de la expresión anterior?
- A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.
49. ¿En cuál de los siguientes enunciados se ha subrayado el núcleo del sujeto?
- A) El mito respondió a la necesidad de conocer el mundo.
B) El prohombre precisó una explicación de la naturaleza.
C) El jefe del grupo asumió el papel de intérprete del universo.
D) El fenómeno de la mitificación dio paso a la práctica de la magia.
50. Lea la siguiente expresión:
- La división racional del trabajo determinó las peculiaridades de los grupos humanos.
- ¿Cuál de las siguientes palabras funciona como núcleo del sujeto en la expresión anterior?
- A) grupos
B) trabajo
C) división
D) peculiaridades

51. Lea la siguiente oración:
- Las figuras pétreas de Avignón representan, casi siempre, imágenes de mujeres.
- ¿Cuál de las siguientes palabras funciona como un modificador directo del núcleo del sujeto en la oración anterior?
- A) pétreas
B) Avignón
C) mujeres
D) imágenes
52. Lea el siguiente fragmento:
- Quando dieron las nueve, en el
reloj que está en el comedor y
que mi padre compró en España,
Andrés pareció despertar.
- I
II
III
IV
- ¿Qué número tiene la oración principal?
- A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.
53. Lea la siguiente expresión:
- La escultura y la pintura del prohombre _____, durante los rituales, una significación mágica.
- ¿Cuál de las siguientes inflexiones verbales completa correctamente la expresión anterior?
- A) cobró
B) cobraba
C) cobraban
D) cobrarían

26. coherente
- A) co-he-ren-te
B) coh-e-rent-e
C) co-her-en-te
D) co-he-rent-e
27. reemplazable
- A) re-emp-la-za-ble
B) re-em-pla-za-ble
C) reem-pla-zab-le
D) reem-plaz-ab-le
28. axiología
- A) a-xi-o-lo-gía
B) axi-o-lo-gí-a
C) a-xio-lo-gí-a
D) ax-io-log-i-a
29. irascibilidad
- A) ir-as-ci-bi-lid-ad
B) ir-a-sci-bil-id-ad
C) i-ra-sci-bil-i-dad
D) i-ras-ci-bi-li-dad
30. prerromanticismo
- A) pre-rr-man-ti-cis-mo
B) prer-ro-manti-ci-smo
C) pre-rr-om-an-ti-cis-mo
D) prer-rom-anti-ci-smo
31. ¿Cuál de las siguientes palabras es aguda?
- A) Quino.
B) Alhelí.
C) Lúpulo.
D) Heliotropo.
32. ¿Cuál de las siguientes palabras es esdrújula?
- A) Comió.
B) Leería.
C) Hablándole.
D) Dirigiéndosele.
33. ¿Cuál de las siguientes palabras es grave?
- A) Árabe.
B) Arcón.
C) Arándano.
D) Arcángel.
34. Según su texto, ¿en cuál enunciado se ha subrayado la palabra que debe llevar acento diacrítico?
- A) Eso fue lo que me impresionó.
B) ¿Quiere qué lo lleve a mi casa?
C) ¡Cuéntame, cuéntame como fue eso!
D) La sorpresa lo dejó como paralizado.
35. ¿Cuál de los siguientes enunciados se completa con la palabra si acentuada diacríticamente?
- A) Para evitar problemas, fingieras como si supieras todo.
B) Jamás lo había visto, si bien oía a sus amigos hablar de él.
C) Dos cosas había que nunca apartaba de si: un icono y un medallón.
D) Me sentía enormemente satisfecho si los visitantes alababan las figurillas y las ánforas de barro.

36. Lea el siguiente fragmento:

Quando hace buen tiempo salgo por las mañanas y recorro el pueblo() Contemplo esas casas solariegas de alero ancho y artesonado() me meto por las callejuelas de pescadores() Colón() Algeciras() del Conde... Algunas de estas calles tienen tres y cuatro tandas de escaleras() otras están cubiertas y son pasadizos en zigzag.

¿Cuál de las siguientes opciones contiene los signos de puntuación, en el orden correcto, que faltan en el fragmento anterior?

- A) . ; : , ; ;
 B) ; : ; ; ; ;
 C) . ; : ; ; ;
 D) ; ; ; ; ; ;

EJERCICIOS DE GRAMÁTICA

38. ¿Cuál de las siguientes expresiones contiene una oración simple?

- A) La morada del guardabosque se componía de un solo cuarto, de techo ahumado y bajo.
 B) Varios destacamentos fueron enviados para resguardar a los habitantes del pueblo.
 C) El caballo se hundía en los grandes pantanos y era imposible hacerlo andar.
 D) Caminamos presididos por la gobernanta, a la que acompañaban sus hijos.

39. ¿Cuál de los siguientes enunciados es un período?

- A) Él puso la espada y el escudo a su lado.
 B) La húmeda hierba estaba muy alta y tupida.
 C) Detrás de él venían el comandante, el ayudante y otros tres oficiales.
 D) Las nubes se iban retirando y el cielo recobraba poco a poco un color azul.

37. Lea el siguiente fragmento:

() Qué inquietud me devora()
 () Ay() () Podré veros alguna vez todavía() () Qué noche() () Qué despertar()
 Vuestras lágrimas, vuestra presencia() no han bastado para desarmar la insolencia de estos hombres crueles()

¿Qué opción presenta el orden correcto en que deben escribirse los signos en los paréntesis del fragmento anterior?

- A) ; ! ? ; ! ? ; ! ?
 B) ! ! ; ! ? ; ! ! ?
 C) ? ? ; ! ! ? ? ; ! !
 D) ? ? ? ? ; ! ? ? ; ! !

40. ¿En cuál de las siguientes expresiones está subrayada una proposición?

- A) Llegó hasta la puerta y se asomó por la ventana.
 B) Yo era entonces muy pequeño y desconocía aquello.
 C) Como era hija única, estaba muy mimada por su padre.
 D) Cuando él se enfadaba, todo el mundo le tenía miedo.

41. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un predicado nominal?

- A) La ciudad parecía pequeña.
 B) Sus casas asemejaban cajas de cartón.
 C) Estrechas calles separaban unas de otras.
 D) En la colina se distinguía claramente una cruz de piedra.

42. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene un predicado nominal?

- A) El arte contemporáneo es interesante.
 B) La sociedad influye sobre la creación artística.
 C) El hombre se sorprende ante el arte contemporáneo.
 D) La actividad artística acompaña al hombre desde siempre.

43. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene un predicado verbal?

- A) La ventana del cuarto era bastante grande.
 B) A través de ella, se veía la playa con los veraneantes.
 C) Desde la playa, una brisa ligera irrumpía fresca en el cuarto.
 D) Una maceta de barro se veía majestuosa en un rincón de la ventana.

44. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un predicado verbal?

- A) Las verdaderas obras de arte son eternas.
 B) El hombre siempre se ha interesado por crear arte.
 C) La idiosincrasia de cada pueblo está plasmada en su arte.
 D) Se consideran muy importantes los valores estéticos en la creación artística.

45. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un sujeto tácito?

- A) "En esta pequeña ciudad provinciana se encontraban diferentes restos de templos prehispánicos."
 B) Queríamos recorrer las ruinas durante los últimos días de nuestra estancia allá.
 C) Uno de los frisos de la construcción principal se había conservado milagrosamente intacto.
 D) Narraba nuestro guía unos detalles interesantes sobre la arquitectura olmeca."

46. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un sujeto tácito?

- A) Algunos niños se dedican a vender revistas.
 B) En la industria editorial trabajan muchas personas.
 C) Los vendedores de periódicos contribuyen a difundir las noticias.
 D) Todavía voccean el título de los diarios vespertinos en las ciudades.

47. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene un sujeto expreso?

- A) Sin duda, me puse muy pálido.
 B) Con voz muy alta discutían sobre tonterías.
 C) Siempre descorremos el pestillo de la puerta.
 D) De pronto, una gran idea penetró en mi cerebro.