

Preparatoria  
abiertaOnline

# Pintura

## Guía de estudio

Esta guía de estudio fue elaborada por Preparatoria Abierta Online para ser distribuida de manera gratuita a través de nuestros servidores, agradecemos la difusión de nuestro sitio web oficial [www.prepa-abierta.com](http://www.prepa-abierta.com) o bien, nuestra dirección de correo electrónico: [contacto@prepa-abierta.com](mailto:contacto@prepa-abierta.com)

## PLAN 33

TRONCO COMÚN

Versión: 2.2  
2019

[www.prepa-abierta.com](http://www.prepa-abierta.com)



### **Guía de Estudio / Pintura.**

1.-¿Cuál es la definición más simple de pintura, según su libro de texto?

**Es la aplicación de colores sobre una superficie**

2.-Según su libro de texto, el tema “Arreglo en gris y negro” de Whistler representa:

**Una actitud de serenidad, dulzura y reflexión.**

3.-Según su libro de texto, el significado verdadero del cuadro “La Mona Lisa” de Leonardo Da Vinci es:

4.-¿Qué aspecto de la personalidad de Rendir se refleja en “Madame Rendir”

**Un gran amor por la vida.**

5.-Elija la opción que menciona un dato importante de las vidas de Edgar Degas y Reinoir:

**Fueron representantes del impresionismo**

6.-Elija la opción que señala un elemento característico de la pintura romántica:

**Exotismo**

7.-La pintura romántica se caracteriza, entre otras cosas, por:

**Motivar las emociones.**

8.-Una obra que pertenece a la pintura romántica es:

**“Paisaje imaginario” de Durand**

9.-¿Qué significado tienen los zuecos en el cuadro “El matrimonio de Giovanni Arnolfini” de Jean Van Eyck?

**La santidad de la alcoba nupcial.**



10.-En la pintura “El matrimonio de Giovanni Arnolfini” de Jean Van Eyck el elemento que representa la lealtad que debe existir entre los esposos es:

**El perro en el centro de la habitación.**

11.-Las formas musicales de Sraque es un ejemplo de abstraccionismo porque su autor pretende:

**Representar en su forma más pura la textura de los objetos.**

12.- Que cuadro contiene una alegoría de tipo sociológica?

**“El reino apacible” de Edward Hicks.**

13.-Según su libro de texto, una característica de la pintura realista es la:

**Objetividad.**

14.-¿Qué característica del realismo medieval podemos observar en la obra de “San Francisco recibiendo los estigmas” de Jean Van Eyck?

**La multiplicación de detalles para expresar la armonía del mundo.**

15.-Elija la opción que señala un elemento expresionista del cuadro “El violín amarillo” de Dulfy

**La luminosidad.**

16.-¿Qué aspecto del realismo se puede observar en la obra “En la Barca”

**La fugacidad de la imagen representada.**

17.-Un ejemplo de la pintura Clásica es:

**Monte de Santa Victoria de Cezanne.**

18.-Elija una opción que señale una característica de las pintura del realismo barroco:

**Su carácter emocional.**

19.-A diferencia el pintor renacentista, el pintor medieval se distingue por su:

**Apasionada curiosidad por el mundo.**

20.-Elija la opción que menciona una característica del realismo renacentista que lo distingue del realismo medieval.

**No existe minuciosidad en las obras.**

21.-A qué corriente pertenece la obra “Dios Bisonte “



### **Impresionismo.**

22.-La pintura expresionista es aquella que:

#### **Distorsiona la forma y el color para comunicar una emoción.**

23.-Distinga la opción que señala un aspecto expresionista de “La noche estrellada”.

#### **La estructura cromática.**

24.-Características de la pintura de el Greco que se aprecian en su obra “Cristo en getsemani”

#### **El misticismo, elegancia y sutileza expresadas en una vertiginosa brillantez.**

25.-Elemento fundamental que permitió a Marin expresar en “El edificio Singer” la excitación y confusión de la ciudad fue:

#### **La interacción de líneas angulares.**

26.-¿Cuál de los siguientes cuadros refleja la apatía del hombre ante la vida?

#### **“La parábola de los ciegos” de Breguel.**

27.-Una razón para considerar la pintura infantil como expresionista es que los niños responden , casi siempre, en forma natural a:

#### **Los valores de los colores, las líneas y formas.**

28.-¿Qué elemento fundamental permitió a Kirchner expresar a “dos damas de la calle” la situación de trauma y melancolía que imperó en Alemania hacia 1922?

#### **El empleo de tonalidades irreales.**

29.-En “La anunciación” de Simona Martín, un elemento expresionista los constituye:

#### **El aspecto de retraimiento de la virgen.**

30.-Que elemento expresionista puede presentar el cuadro “Cristo en la cruz con paisaje” de el Greco:

#### **El aspecto ultraterreno a base de formas confusas y luces mágicas**

31.-Entre “La noche estrellada” de Van Gogh y “Cristo en Getsemani” de El Greco existen recursos similares en su composición, uno de ellos es la:

#### **Deformación de las figuras.**

32.-“Cristo en la cruz” de Rubens no puede considerarse expresionista debido a:

#### **Al excesivo naturalismo de la escena.**



33.-Una característica de la pintura abstracta:

**La disposición de los objetos considerándolos como formas expresivas.**

34.-¿Cuál es la razón por la que algunos pintores no explotan realistas?

**El uso de formas puras produce un mayor placer estético.**

35.-Característica de “El artista en su estudio” de Vermeer.

**La configuración cúbica de la composición.**

36.-A diferencia de l expresionismo intelectual en el expresionismo abstracto, el pintor tiende fundamentalmente a lo:

**Analítico.**

37.-Una característica distintiva de una composición bidimensional es que el pintor ejecuta su arte a base de:

**Líneas y superficies planas.**

38.-Elija la opción que señala una característica del cuadro “La dama vestida de azul”

**El equilibrio de líneas curvas.**

39.-Recurso de composición empleado por Holbein para reflejar el carácter de Anne de Cleves.

**Utilizar un dibujo simétrico.**

40.-¿Qué recurso de composición utilizo Holbein para captar la personalidad de “Cristina de Dinamarca”.

**Emplear tres áreas luminosas y desplazar la figura hacia la izquierda.**

41.-¿Qué aspecto sobresaliente del arte oriental, se puede apreciar en la estampa “Actor danzante” de Kiyotada’

**La maestría para organizar tema y abstracción.**

42.-Se considera que en el cuadro “El estudio” de Picasso existe abstraccionismo principalmente por:

**El manejo libre de las formas.**

43.-Se considera que el cartel “Aristide brutide en su cabaret” de Toulouse e suna obra de arte, por la habilidad de su autor para:



**Combinar línea y forma.**

44.-¿Qué forma geométrica empleo Leonardo da Vinci al pintar “La Ultima Cena”?

**El triángulo.**

45.-¿Cuál fue el propósito fundamental de Leonardo da Vinci al pintar “La última cena” según su libro de texto?

**Captar un momento de gran dramatismo de la vida de Cristo**

46.-La forma en que Pussini estructuro la composición de “El Rapto de las sabinas” fue:

**Combinando líneas horizontales, verticales y diagonales.**

47.-¿En cual de las siguientes obras se logra la representación en tres dimensiones?

**“Campos de trigo” de Jacobo Van Ruisdael.**

48.-Según su libro de texto, uno de los propósitos fundamentales del artista al realizar una composición pictórica tridimensional es:

**Representar la solidez de los objetos.**

49.-¿Qué característica fundamental del espacio cerrado se observa en la composición del retrato de “La virgen y el niño con ángeles y santos” de Piero Della Francesca?

**Lo compacto de la escena**

50.-Representa una forma de composición estática

**“El martillo de san Sebastián” de Pollaiuolo.**

51.-Al analizar la pintura de “los Jugadores de Cartas” de Cezanne, se descubren valores arquitectónicos porque:

**Está estructurada con formas con formas geométricas sólidas.**

52.-La composición de “La familia Peale” de Charles Wilson, está dividida en dos grupos. Un elemento que contribuye a darle sentido de unidad es:

**La fruta esparcida a lo largo de la mesa .**

53.- ¿Aborda el tema de la indolencia humana ante los problemas ajenos?

**“La caída de Icaro” de Bruegel**

54.-Opción que señala la característica que permite reconocer al retablo “La Crucifixión con Santos” de Perusino como una composición triangular.



**Empleo de un triángulo central con el punto focal en la cúspide de la pintura.**

55.-¿Qué característica personal refleja Edgar Degas en su obra “Mujer con Crisantemos”?

**Su forma pesimista de analizar las actitudes humanas.**

56.-Sus inventos lograron un adelanto tecnológico en la ciencias moderna:

**Leonardo da Vinci**

57.-Una obra que pertenece a la pintura clásica es:

**“El martirio de San Sebastián” de Pollaiuolo.**

58.-¿Qué simbolizan los suecos en el cuadro “El matrimonio de Giovanni Arnolfini” de Jean Van Eyck?

**La santidad de la alcoba nupcial.**

59.-¿Cuál es el mensaje del Reino Apacible de Edward Hicks?

**La paz bíblica se refleja en la concordia entre dos razas.**

60.-¿Qué simboliza la estatuilla atrás de la alcoba en la obra “El matrimonio de Giovanni Arnolfini” de Jean Van Eyck?

**Santa Margarita patrona del parto.**

61.-¿Cuál de las siguientes pinturas tiene elementos objetivos?

**“El viejo violín” de Harnett.**

62.-¿A qué corriente pertenece “La tempestad” de Oscar Kokochka?

**Expresionismo.**

63.-“Prometeo Encadenado” de Rubens pertenece al realismo barroco, ¿Qué característica se aprecia?”

**Su carácter emocional dramático.**

64.-¿Qué refleja la pintura renacentista “Giuliano de Medici” de Rafael?

**Liberalismo intelectual, filantropía y distinción.**

65.-En “Las Meninas” de Velásquez, ¿Cuál es el elemento principal?

**La luz.**



66.-Al representar Manet una escena cotidiana en su cuadro “En la Barca” imprimió un carácter:

**Realista.**

67.-¿A que corriente pertenece la obra “Dos Bisontes”?

**Realismo.**

68.-¿Qué nos comunica el cuadro “la noche Estrellada” de Van Gogh?

**Un aislamiento individual del pintor ante la vida.**

69.-Un recurso similar entre “La Noche Estrellada” y “Cristo en Getsemani” es:

**La figura principal en el primer plano como si estuviera ascendiendo.**

70.-¿Qué mensaje nos comunica “Dos Desnudos” de Róvalf?

**Un grito de protesta contra la prostitución.**

71.-En el expresionismo alemán de “Dos Damas en la calle” de Kircher se refleja:

**La situación de trauma, tristeza y melancolía que vivió Alemania.**

72.-¿Qué pintura está tomada de una alegoría medieval?

**“Marina a la luz de la luna” de Ryder**

73.-Señale una característica de la pintura abstraccionista:

**La utilización de líneas y colores en su forma más pura.**

74.-Una característica del abstraccionismo en “El estudio” de Picasso es:

**El trazo calculado de la composición.**

75.-¿Qué recurso utiliza Picasso al pintar “las Muchachas de Avignon”?

**Dotar a el cuadro una tercera dimensión con figura geométrica.**

76.-En el cuadro “Las hermanas Wyndham” de Sargent, ¿Cuál es su interés?

**La elegante representación en sus refinados modelos.**

77.-¿Qué característica podemos observar en el cuadro “El viaje de los Magos” de Venoso Gozzoli?

**Las formas planas.**





78.-“La Dama Vestida de Azul” de Matisse destaca el volumen con el fin de representar:

**Fragilidad de una figura.**

79.-En la pintura “Danzante con abanico y vara” de Klyonobu, ¿Qué características sobresalen?

**La relación estabilizada entre tema y abstracción.**

80.-¿ Está pintada en tres dimensiones?

**“Campos de trigo” de Reisdael.**

81.-¿Dónde se encuentra el punto de fuga en la pintura “La última Cena” de Leonardo Da Vinci?

**En la cara de Cristo.**

82.-Un aspecto arquitectónico que se observa en la obra “Los jugadores de Cartas” de Cezanne, es:

**La configuración de solidez en los cuerpos.**

83.-¿Qué característica se observa en la pintura de “los músicos” de Caravaggio?

**Dinamismo.**

84.-¿Cuál de las siguientes pinturas es dinámica?

**“La balsa de la medusa” de Gericault.**

85.-¿Qué recurso de composición utilizó Charles Wilson Peale al pintar “La familia Peale” para sugerir la unidad familiar?

**El niño en el centro y la fruta esparcida en la mesa.**

86.- Representa la locura humana

**“Proverbios Flamencos” de Bruggel**

87.-¿Cual obra tiene composición triangular?

**“La adoración de los pastores” de Mantenga.**

88.-¿Cuál de las siguientes pinturas es la corriente puntillista?

**Domingo por la tarde en la isla de la Grande Jatte” de Seurat**