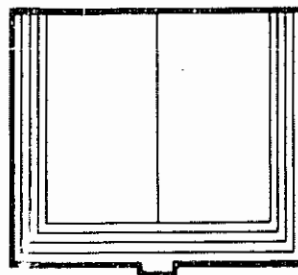


Preparatoria
abiertaOnline

Disponible en
Preparatoria Abierta Online
www.prepa-abierta.com



PREPARATORIA

SEP

Preparatoria
Abierta

abierta

SEP

ISBN 970-18-0578-X



9 789701 805787

Historia Moderna de Occidente
Primer semestre



Historia Moderna de Occidente



El contenido académico de este texto es exclusiva responsabilidad del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y su índice pertenece al programa correspondiente al plan de estudios del nivel medio superior, para la materia de:

HISTORIA MODERNA DE OCCIDENTE 1770-1870

AUTORES: Isidro Vizcaya Canales
Gustavo Leal Isla
Etelvina Torres Árceo
Alfonso Rubio y Rubio

REVISÓ: Alfonso Rubio y Rubio

ADAPTÓ Mercedes Defilippe

La educación es una responsabilidad compartida y en consecuencia invitamos atentamente a toda persona interesada en colaborar para resolver la problemática educativa, a que remita sus comentarios, críticas y sugerencias con respecto a esta obra a la Dirección General del Bachillerato de la SEP.

Sus aportaciones serán apreciadas en todo lo que valen y permitirán perfeccionar y adecuar permanentemente estos materiales a las cambiantes condiciones de la época actual.

ISBN-970-18-0578-x

SEP, 1983
DERECHOS RESERVADOS

**Índice**

	Pág.
Introducción	11
Instrucciones para el alumno	15
Índice de Mapas	17
Unidad 1. LA ILUSTRACION	19
Introducción	21
Objetivos generales	22
Vocabulario	23
Módulo 1. Europa hacia 1770	25
Objetivos específicos	25
Esquema resumen	25
Europa hacia 1770. Los países europeos. Economía y sociedad	26
Actividades complementarias	34
Reactivos de autoevaluación	35
Módulo 2. La Ilustración	37
Objetivos específicos	37
Esquema resumen	37
La Ilustración: ideas políticas y económicas. La Ilustración. Dos aspectos básicos de la Ilustración: filosofía y religión	38
Actividades complementarias	43
Reactivos de autoevaluación	44
Módulo 3. Ideas políticas y económicas de la Ilustración	46
Objetivos específicos	46
Esquema resumen	46
Las ideas políticas y económicas de la Ilustración. Thomas Hobbes. John Locke. Montesquieu. Juan Jacobo Rousseau. Las ideas económicas. La Fisiocracia. Adam Smith y el liberalismo económico	47
Actividades complementarias	55
Reactivos de autoevaluación	55



Pág.

Módulo 4. Difusión de las ideas "ilustradas"	57
Objetivos específicos	57
Esquema resumen	57
Difusión de las ideas "ilustradas"	58
Actividades complementarias	62
Reactivos de autoevaluación	62
Paneles de verificación	64
Unidad II. LAS GRANDES REVOLUCIONES	67
Introducción	69
Objetivos generales	70
Vocabulario	71
Módulo 5. La Revolución de Norteamérica	72
Objetivos específicos	72
Esquema resumen	72
Revolución de Norteamérica (1775-1783). Antecedentes. Causas. Hechos importantes en el lapso de 1768-1776. Guerra de Independencia (1776-1781). Personalidades destacadas. Ayuda de Francia. Los últimos años de guerra (1778-1781). Los tratados de paz (1783). Resultados. Los primeros años de vida independiente	73
Actividades complementarias	83
Reactivos de autoevaluación	83
Módulo 6. La Revolución Francesa	85
Objetivos específicos	85
Esquema resumen	85
La Revolución Francesa (1789-1799). Causas de la Revolución Francesa. Los acontecimientos decisivos de 1789.	86
Actividades complementarias	94
Reactivos de autoevaluación	95
Módulo 7. Hechos sobresalientes de la Revolución Francesa	97
Objetivos específicos	97
Esquema resumen	97
Hechos sobresalientes de la Revolución Francesa. La Convención Nacional y la República Francesa (1792-1795). La Constitución de 1795. El Directorio (1795-1799). Resultados de la Revolución Francesa	98
Actividades complementarias	106
Reactivos de autoevaluación	107

Pág.

Módulo 8. La era de Napoleón	109
Objetivos específicos	109
Esquema resumen	109
La era de Napoleón, 1799-1815. Napoleón Bonaparte. El Consulado, 1799-1804. El Imperio Napoleónico en el período de expansión, 1804-1808. Decadencia y caída del Imperio Napoleónico, 1808-1815	110
Actividades complementarias	120
Reactivos de autoevaluación	120
Paneles de verificación	122
Unidad III. LA INDEPENDENCIA DE AMERICA LATINA	125
Introducción	127
Objetivos generales	128
Módulo 9. Antecedentes y causas de la independencia en América Latina	129
Objetivos específicos	129
Esquema resumen	129
Antecedentes y causas de la independencia en América Latina. La administración colonial. Causas de la independencia	130
Actividades complementarias	137
Reactivos de autoevaluación	137
Módulo 10. Guerras de independencia en América Latina	140
Objetivos específicos	140
Esquema resumen	140
Las guerras de independencia	141
Actividades complementarias	146
Paneles de verificación	148
Unidad IV. LA REVOLUCION INDUSTRIAL	149
Introducción	151
Objetivos generales	152
Vocabulario	153
Módulo 11. La Revolución Industrial	154
Objetivos específicos	154
Esquema resumen	154
La Revolución Industrial. Concepto. Industria textil. Industria minera. Industria siderúrgica. El transporte. El ferrocarril. La población. El capital. La Revolución Industrial en Francia y Alemania	155
Actividades complementarias	168
Reactivos de autoevaluación	169



	Pág.
Módulo 12. Efectos de la Revolución Industrial	171
Objetivos específicos	171
Esquema resumen	171
Consecuencias sociales de la Revolución Industrial	172
Actividades complementarias	177
Reactivos de autoevaluación	177
Paneles de verificación	179
Unidad V. CONFLICTOS EUROPEOS ALREDEDOR DE 1850	181
Introducción	183
Objetivos generales	184
Vocabulario	185
Módulo 13. Conflictos entre Liberales y Conservadores	186
Objetivos específicos	186
Esquema resumen	186
Conflictos entre Liberales y Conservadores, 1815-1848	
Predominio de los Conservadores. Agitación liberal y nacionalista	187
Actividades complementarias	192
Reactivos de autoevaluación	193
Módulo 14. Las Revoluciones de 1848	194
Objetivos específicos	194
Esquema resumen	194
La Revolución de 1848. El segundo Imperio Francés	195
Actividades complementarias	202
Reactivos de autoevaluación	203
Módulo 15. La Unificación de Italia	205
Objetivos específicos	205
Esquema resumen	205
La Unificación de Italia. Unificación de Italia	206
Actividades complementarias	209
Reactivos de autoevaluación	209
Módulo 16. La Unificación de Alemania	211
Objetivos específicos	211
Esquema resumen	211
La Unificación de Alemania	212
Actividades complementarias	219
Reactivos de autoevaluación	219
Paneles de verificación	221
Apéndice	223
El desarrollo científico en el siglo XVIII	225
Bibliografía para consulta	229

Introducción

¿Por qué se estudia historia?

Los titulares de los periódicos y otros medios de comunicación como la radio y televisión, informan a diario sobre la guerra en el Sureste de Asia, sobre el conflicto en el Oriente Medio y sobre acuerdos o tensiones entre las dos Alemanias. Mencionan igualmente con frecuencia a personas como Hitler, Churchill, Roosevelt o Mussolini, quienes no hace muchos años ocupaban a diario las primeras planas de los periódicos. ¿Cuál es el origen de estos conflictos? ¿Por qué existen dos Alemanias? ¿Qué papel desempeñaron las personas mencionadas?

Estas son preguntas que mucha gente se hace, pero son pocos los que pueden dar una respuesta adecuada. Gran número carece por completo de información, otros tienen una idea muy vaga, o lo que es peor, prejuiciada y sin ningún fundamento o información profunda, simpatizan con algunos de los personajes o países en conflicto, o bien los detestan.

Toda persona de mediana cultura, pero sobre todo aquellos que desempeñan puestos de responsabilidad, tienen el *deber* de conocer el medio en que les ha tocado vivir, el origen de las distintas pugnas que convulsionan actualmente al mundo, así como el contenido de las diversas ideologías que dividen a la humanidad.

El propósito de los cursos de historia que ahora se ofrecen es iniciar al estudiante en el conocimiento de acontecimientos pasados que han contribuido en alguna forma a moldear nuestro mundo actual: sus logros culturales, científicos y tecnológicos, sus formas de organización política, económica y social, y también sus ideologías y conflictos.

IDEA DE LA HISTORIA

Ahora bien, es lógico que la primera pregunta que el estudiante se haga, sea: ¿Qué es la historia?

La contestación no es fácil, como no lo es el definir otras disciplinas que preocupan al hombre, como la filosofía o el arte; pero, simplificando un poco, se puede decir que la historia es la reconstrucción e interpretación de hechos pasados.

Para hacer esta reconstrucción, el historiador utiliza ciertos medios que se conocen como *fuentes de la Historia*. Estos medios son en la actualidad muy variados, pero los más comunes son los siguientes:

- 1) narraciones orales
- 2) restos arqueológicos
- 3) documentos escritos

Las narraciones orales se utilizan generalmente para reconstruir la historia de pueblos primitivos de los que no hay documentos escritos o estos son muy escasos. Sin embargo, en la actualidad se está usando



mucho la narración oral para la reconstrucción de acontecimientos muy recientes, cuyos participantes todavía viven y es posible entrevistar y consignar sus experiencias y opiniones.

Los restos arqueológicos son toda clase de objetos materiales dejados por civilizaciones antiguas, como edificios o ruinas de éstos; obras de arte, como pinturas y esculturas, y productos de las artesanías, como cerámica, armas, monedas y joyas. Los restos arqueológicos son importantes para recrear épocas muy antiguas de las que el material escrito es limitado o no existe, pero también se utilizan para complementar la reconstrucción de períodos en que los documentos escritos son más o menos abundantes.

Para la reconstrucción histórica de los últimos siglos se utilizan principalmente fuentes escritas y estas pueden ser documentos, manuscritos o impresos, que se encuentran en archivos públicos y privados, memorias, leyes y decretos, periódicos, revistas y toda clase de material impreso.

Sin embargo, no es suficiente que el historiador disponga de una abundancia de fuentes para recrear una época, porque la historia no es solamente reconstrucción de acontecimientos pasados, sino también interpretación de los mismos. Para la reconstrucción de hechos recientes, es frecuente que el material reunido sea tan abundante, que parte de la labor del historiador sea seleccionar aquellos documentos que son importantes y descartar otros que no considera fundamentales. Es muy importante no perder de vista que la recreación de la historia se hace desde el presente. Como dice el historiador inglés Edward Hallet Carr, la historia es "un diálogo sin fin entre el presente y el pasado". Es por esto que la historia tiene que estarse rehaciendo continuamente. El historiador trabaja con fuentes que debe evaluar e interpretar, y esta evaluación e interpretación pueden variar según la época que le toca vivir y según sus convicciones políticas y sus creencias religiosas. No debe olvidarse, sobre todo, que los historiadores de distintas épocas tienden a reconstruir hechos pasados según la mentalidad de sus tiempos. Por ello, debe tenerse mucha precaución al leer libros de historia publicados hace ochenta o cien años, ya que fueron hechos con una mentalidad muy distinta a la de la época actual. No se quiere decir con esto que todo lo publicado recientemente sea digno de tomarse en cuenta. De hecho, hay multitud de obras modernas con las cuales no vale la pena perder el tiempo, y si hay magníficos libros publicados en otras épocas que deben leerse, pero siempre tomando en cuenta la época en que se escribieron y las preocupaciones de entonces. Uno de los objetivos de este curso, es precisamente orientar sobre lecturas recomendables a quienes tengan interés en adentrarse más en el estudio de la historia.

DIVISIONES DE LA HISTORIA

La historia se ha dividido tradicionalmente en cuatro grandes períodos o edades. Esta división no es arbitraria, pues se considera que cada uno de estos períodos ha tenido sus propias características que lo dis-

tinguen de los otros tres. Se llama Prehistoria a la etapa inicial de la humanidad de la que no se nos han conservado documentos escritos y que corresponde generalmente al período anterior a las primeras civilizaciones. La Edad Antigua corresponde al período comprendido entre la aparición de las primeras civilizaciones en Egipto, Mesopotamia y otras regiones del Oriente Medio, esto es, desde 3500 a 4000 años antes de Cristo, hasta la desintegración del Imperio Romano, hacia el año 500 después de Cristo. El siguiente período, conocido como Edad Media, comprende el milenio entre los años 500 a 1500. La segunda fecha marca más o menos el momento en que se inicia el fenómeno conocido como la *Expansión de Europa*, es decir, cuando los países europeos empiezan a explorar el mundo y a incorporar tierras fuera de sus antiguas fronteras. Este fenómeno es impulsado principalmente por el descubrimiento de América (1492). El período comprendido desde el año 1500 hasta nuestros días es conocido como *Edad Moderna*. Dentro de la Edad Moderna es conveniente separar la *Epoca Contemporánea*.

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE EUROPA

Estos períodos en que se ha dividido la historia son fundamentalmente etapas por las cuales ha pasado la historia de Europa. ¿Por qué, se siguen utilizando estas divisiones? ¿Acaso otras regiones del mundo no han tenido historia?

Hay varios sitios de la tierra como China, la India, la región centro-occidental de la América del Sur y Mesoamérica en los cuales surgieron grandes civilizaciones desde tiempos muy tempranos, pero estas culturas casi no ejercieron influencia alguna fuera de las áreas donde se originaron. Se puede decir que permanecieron confinadas a su esquina del mundo.

En cambio, la civilización europea, sobre todo la de la parte occidental de este continente, esto es, la de los países comprendidos desde Polonia y el mar Báltico hacia el oeste, ha sido muy dinámica ya que se ha extendido por muchas regiones del mundo fuera de su área original, como sucedió sobre toda la América y extensas zonas de África y Oceanía. Los europeos llevaron a estas regiones su lengua, instituciones e ideas, por lo que de estas regiones puede decirse que participan de la cultura occidental europea. Es más, aun en regiones del mundo que siguen teniendo su propia cultura, ésta se ha visto muy influenciada por ideas que han surgido en Europa. Son europeos los fundamentos de la ciencia, tecnología e industrialización moderna que tanto han contribuido a moldear el mundo actual. Son también de origen europeo las principales ideas que se debaten actualmente en toda la tierra: liberalismo político y económico, democracia, socialismo y comunismo. Incluso han sido de origen europeo los grandes conflictos, que como las dos guerras mundiales, han convulsionado a la mayor parte del mundo.



PROPOSITO DE ESTE CURSO

Aunque el estudio de la historia debe comprender todas las actividades del hombre y la comunidad política, economía, costumbres y manifestaciones culturales, el curso que ahora se ofrece se ha limitado al estudio de los fenómenos políticos, económicos y sociales. La razón de esto es que forma parte de un plan de estudios integral en el cual se ofrecen otros cursos, que al estudiar otras expresiones humanas, complementan el de historia.

En este curso de historia, perteneciente al ciclo de enseñanza media superior, se omite el estudio de la Prehistoria y de las edades Antigua, Media y parte de la Moderna, concretándose al estudio de los últimos siglos. Se ha dividido en dos partes. La primera comprende más o menos desde los años de 1770 hasta 1870, y la segunda, desde esta última fecha hasta nuestros días. La supresión de parte de la historia moderna se debe a una limitación impuesta por el tiempo de que se dispone. Además, la experiencia de muchos años indica que es posible tener una idea clara de nuestra época, concretándose al estudio de los últimos doscientos años, en que se han gestado la mayor parte de las ideas y conflictos que dieron a la época actual sus características distintivas.

El estudiante puede entender el propósito de este curso meditando un poco sobre esta frase, también del historiador Carr: "El pasado sólo nos es inteligible a la luz del presente y solamente podemos entender plenamente el presente a la luz del pasado. La función doble de la historia es hacer posible que el hombre conozca la sociedad del pasado y aumente su conocimiento sobre la sociedad del presente".

Instrucciones para el alumno

El presente texto ha sido elaborado tomando en cuenta los diferentes aspectos que caracterizan a los alumnos de Sistemas Abiertos de Enseñanza.

El texto ha sido estructurado de tal forma que facilite al máximo su estudio. Cuenta con varias unidades, cada una de las cuales contiene:

- 1) *Objetivos Generales:* que informan acerca de lo que se pretende lograr con el estudio de dicha unidad.
- 2) *Una Introducción:* destinada a situar, en forma general, el contenido de la unidad, sus causas y la importancia de su tratamiento.
- 3) *Un Glosario:* que indica el significado de los términos técnicos empleados en el desarrollo de la unidad.
- 4) *Notación:* en los textos referentes a las ciencias naturales y formales, tales como la Matemática, se encontrarán explicaciones relacionadas con la simbología empleada (fórmulas, tablas, símbolos, etc.).
- 5) *Guía de Pronunciación:* en los textos de arte, se da una guía para pronunciar correctamente los nombres de los artistas.

Para el estudio del curso la unidad se ha dividido en partes llamadas módulos. Cada texto consta siempre de 16 módulos. De esta manera, estimamos que es posible aprobar las asignaturas del plan de estudios de un semestre, en 18 semanas. El módulo de cada asignatura está programado para ser estudiado en un tiempo de 3 a 4 y 1/2 horas por semana.

Sin embargo, se recomienda al alumno que le dedique a cada módulo el tiempo que considere necesario, de acuerdo con sus posibilidades.

El módulo cuenta con:

- 1) *Objetivos específicos:* que desglosan los objetivos generales de la unidad.
- 2) *Esquema resumen:* donde se presenta el contenido de cada módulo, en forma sinóptica.
- 3) *Contenido:* que se refiere al desarrollo del tema o de los temas.
- 4) *Actividades complementarias:* que servirán de refuerzo al alumno en el aprendizaje de una unidad o un módulo específico.
- 5) *Reactivos de autoevaluación:* al final de cada módulo, se da una serie de preguntas de autocomprobación, para que el alumno pueda verificar por sí mismo, en qué grado ha logrado los objetivos (propuestos al principio del módulo). Las respuestas correctas se encuentran al final de cada unidad o, en otros casos, al final del libro.



En la parte final del libro podrá encontrar, cuando se estime necesario, apéndices que le ayudarán a la ampliación y profundización de algún tema.

Además, se da en las unidades o al final del texto, una bibliografía con la que el alumno puede complementar sus estudios o ampliar su horizonte cultural, de acuerdo a sus inquietudes.

ADVERTENCIA:

Le recomendamos la lectura cuidadosa y la comprensión de los objetivos específicos al empezar cada módulo, para que tenga presente lo que se espera de usted, con el trabajo que realice con cada uno de ellos.

Indice de mapas

MAPA 1:

Europa hacia el año 1770.

MAPA 2:

La América del Norte en el año de 1770.

MAPA 3:

Los Estados Unidos al firmarse el tratado de paz del año 1783.

MAPA 4:

Europa en el año de 1812.

MAPA 5:

Territorios españoles y portugueses en la América a fines del siglo XVIII.

MAPA 6:

Los países de la América Latina al convertirse en naciones independientes.

MAPA 7:

Europa en 1815.

MAPA 8:

Los estados italianos antes de la unificación.

MAPA 9:

a. Territorios de Prusia entre 1815 y 1866.

b. Territorios de Prusia entre 1867 y 1871.



UNIDAD I

LA ILUSTRACION



Introducción

La transformación que se había iniciado en el Renacimiento alcanzó su plenitud en las ideas que se difundieron a partir del siglo XVII.

Cambia la visión del mundo, la concepción del hombre y de la sociedad. Muchos conceptos que eran aceptados, ahora se cuestionan en su misma esencia. La modificación que comenzó en el arte, llegó a la ciencia y alcanzó a la filosofía y la política. Este nuevo movimiento de ideas, este cambio profundo es lo que se conoce con el nombre de **Ilustración**.

En esta unidad estudiaremos el origen, desarrollo y características del movimiento intelectual, político y científico de la Ilustración. Este movimiento se desarrolló en Europa desde fines del siglo XVII y alcanzó su plenitud en el XVIII. A pesar de que la Ilustración abarcó toda Europa, su centro principal estuvo en Francia.



Objetivos generales

Al término de esta unidad, el alumno:

- I. Explicará la situación de Europa hacia fines del siglo XVII, en sus aspectos político, económico y social.
- II. Apreciará el cambio profundo que trajeron aparejado las nuevas ideas que aparecieron en Europa desde fines del siglo XVII.

Vocabulario

MODULO 1

Parlamento: (Inglaterra) Cuerpo consultivo cuya función esencial era limitar el poder del rey. Gracias al Parlamento la monarquía inglesa no fue absolutista.

Electores: (Sacro Imperio Romano) Eran los príncipes más importantes del imperio que elegían al emperador.

Ciudades-estado: (Italia) Ciudades autónomas, con su propio sistema de gobierno. Existían desde la Edad Media en el territorio de lo que hoy es Italia.

Proletariado: Es el conjunto de proletarios, es decir, de obreros que no tienen capital y sólo poseen su fuerza de trabajo que venden al capitalista a cambio de un salario.

MODULO 2

Derecho divino hereditario de los reyes: Teoría política que sustentó el absolutismo monárquico en Europa. Sostenía que el poder de los reyes les venía de Dios y que, además, era hereditario.

Deísmo: Doctrina de los que creen en la existencia de un dios como autor de la naturaleza, pero sin admitir revelación ni culto externo de tipo religioso.

Secular: Es lo que se refiere al culto religioso, pero no en clausura, sino en el siglo, es decir en el mundo.

Francomasonería: Sociedad secreta, cuyo origen parece deberse a una cofradía de constructores. En sus orígenes fue de ayuda mutua, pero a fines del siglo XVI derivó hacia un teísmo humanitario y admitió miembros extraños a la albañilería.

Agnóstico (del griego *agnōstos*: privación, *gnōsis*: conocimiento): Es la doctrina de los que creen que el entendimiento humano no tiene acceso a la noción de lo absoluto (Dios).

Mecanicismo: Sistema que explica los fenómenos vitales por las leyes de la mecánica.

Inalienables (derechos): Que no se pueden enajenar. Son los derechos que no pueden ser quitados por nada ni por nadie.



MODULO 3

"*Laissez faire*", "*laissez passer*": Dejar hacer, dejar pasar. Principio del liberalismo que se caracteriza por la ausencia de planificación, de marcos a la acción y de prohibiciones. Constituye la base del liberalismo económico.

Liberalismo económico: Teoría según la cual el Estado no tiene que intervenir en las relaciones económicas que existen entre los individuos, clases o naciones. La ley que regula los precios es la de la oferta y la demanda.

Aranceles: Tarifa oficial que determina los derechos de aduanas, ferrocarriles, etc.

Monopolios: Privilegio que se concede a un individuo o a una sociedad comercial para vender o explotar una cosa.

MODULO 4

Burgomaestre: Primer magistrado municipal de algunas ciudades de Alemania, Holanda, Suiza y otros países.

Ochavos: Monedas antiguas de cobre.

Módulo 1

Europa hacia 1770

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Con la presentación del panorama europeo hacia 1770 se pretende que, al terminar de estudiar este módulo, Ud.:

1. Distinguirá las características más notables de los países de Europa en el siglo XVIII.
2. Explicará cómo funcionaban la producción y las comunicaciones en Europa.
3. Analizará someramente la dinámica social de la época.

ESQUEMA RESUMEN

Europa hacia 1770	{ Francia España y Portugal Inglaterra Sacro Imperio Italia Polonia y Rusia Otros países	Economía	{ Agricultura Industria que se desarrolla Comunicación marítima
		Sociedad	{ Campesinos Siervos Artesanos Clase Media Nobles

Visión del mundo: Reducida

↓
Se amplió por los viajes de exploración



EUROPA HACIA 1770

1. Durante las últimas décadas del siglo XVIII y las primeras del siglo XIX, el mundo fue convulsionado por una serie de acontecimientos que modificaron en gran medida el mapa político; muchas fronteras se movieron, surgió un número considerable de nuevos países independientes y se transformó la estructura política, social y económica de otros.

Nuevas ideas
en el siglo
XVII.

2. Como se verá más adelante, estos acontecimientos fueron impulsados por una serie de nuevas ideas, que empezaron a ser expuestas por varios pensadores europeos desde fines del siglo XVII, las cuales criticaban la organización de los gobiernos tal y como existían entonces, así como la estructura de las clases sociales y el funcionamiento de la economía.

Europa, centro
del cambio.

3. El centro de estos grandes acontecimientos va a ser Europa, centro también del poderío político y económico del mundo en esa época. Por lo tanto, para entender mejor las transformaciones operadas, es conveniente hacer una breve descripción de la situación de este continente hacia el año de 1770, o sea poco antes de que se iniciaran estos cambios.

LOS PAISES EUROPEOS

Francia:
monarquía
absoluta y
hereditaria.

4. Francia. El país más importante de Europa en estos años es Francia. Tenía más o menos la misma extensión que en la actualidad, un medio millón de kilómetros cuadrados, pero su población, en el año de 1770, era sólo de unos 22.000.000 de habitantes. La organización política de este país era la típica de la mayoría de los países europeos de entonces: una *monarquía absoluta y hereditaria*, esto es, estaba gobernada por un rey que heredaba la corona y que, cuando menos en teoría, tenía un poder absoluto, ya que sólo debía dar cuenta de sus actos a Dios. En la práctica, sin embargo, su autoridad quedaba limitada por los derechos y privilegios tradicionales que tenían algunas personas, los municipios, las provincias y el clero. Francia era una *monarquía nacional*, un país regido por un rey que agrupaba principalmente gente de una misma nacionalidad, que hablaba la misma lengua y tenía las mismas tradiciones. En general, la formación de monarquías nacionales y absolutas era una tendencia que se había estado desarrollando en Europa durante los últimos siglos, y Francia puede considerarse como el modelo.

5. España y Portugal. Al sur de Francia, la Península Ibérica estaba dividida en la misma forma que en la actualidad, entre España y Portugal. Estos dos países eran, como Francia, monarquías nacionales y absolutas. España, el más importante de los dos, tenía una superficie más o menos igual a la de Francia, pero sólo la mitad de sus habitantes. En el siglo XVI fue la primera potencia de Europa, pero había entrado en decadencia en el siglo siguiente. Conservaba, sin embargo, un inmenso imperio colonial, pues además de las islas de Cuba y Puerto Rico en las Antillas, dominaba en la tierra firme del continente americano territorios que se extendían desde la Luisiana y California hasta la Patagonia. También pertenecían a España las islas Filipinas al sureste del Continente Asiático.

España: en
decadencia
en el siglo
XVII, después
de su gran
poderío en el
siglo anterior.

6. El año de 1700 murió Carlos II (1665-1700), el último miembro de la dinastía de los *Habsburgos* que habían gobernado a España durante los siglos XVI y XVII. Fue sucedido en el trono por Felipe V (1700-1746), primer rey de la familia de los *Borbones* que era la misma que gobernaba a Francia. De aquí en adelante, España se ve obligada a tomar parte en una serie de guerras en que se compromete Francia, en virtud de una alianza entre estos dos países conocida como el "*Pacto de Familia*".

7. Sin embargo, España, bajo la dinastía de los Borbones, sobre todo durante el reinado de Carlos III (1759-1788), logró recuperar algo de la posición que había perdido con los últimos Habsburgos; se modernizó la administración, se impulsó el comercio y la industria, se reorganizó el gobierno de las colonias, se mejoró el ejército y la marina, y aumentaron los ingresos.

8. Aunque Portugal fue el primer país en obtener colonias en ultramar, en el siglo XVII perdió, en beneficio de Holanda, su rico imperio en las Indias Orientales; pero conservó importantes colonias en el África y el inmenso territorio americano del Brasil.

Portugal, país
de colonias.

9. Inglaterra. Al norte de Francia, ocupando las dos grandes islas que quedan al otro lado del Canal de la Mancha, estaba el país que es conocido comúnmente como Inglaterra o la Gran Bretaña. Durante el siglo XVIII había logrado duplicar su población; pero, al finalizar éste, apenas tenía la mitad de la que poblaba a Francia. Inglaterra representaba en esta época el principal rival de Francia y desde fines del siglo XVII estos dos países habían tenido una serie de guerras en que Francia, a pesar de ser militarmente mucho más fuerte, había llevado la peor parte. Perdió, en efecto, un inmenso imperio colonial que incluía sus posesiones en la India y el Canadá, y la Luisiana en la América del Norte. El triunfo de la Gran Bretaña se debió fundamentalmente a su predominio naval.

Inglaterra:
poderío naval.

**Gobierno
parlamentario.**

10. El gobierno de Inglaterra era una excepción al absolutismo que predominaba en el resto de Europa, ya que durante el siglo XVII el poderío de los reyes fue limitado por el Parlamento. Este cuerpo existía desde el siglo XIII y pretendía representar a la nación, pero en esta época en realidad representaba solamente a los nobles terratenientes y la clase mercantil rica de las ciudades.

11. En el siglo XVII, Inglaterra había tenido dos revoluciones, provocadas fundamentalmente por esta oposición del Parlamento al absolutismo real: la *Puritana* (1642-1648), que culminó con la ejecución del rey Carlos I (1625-1649) y la *Gloriosa* (1688-1689), que desalojó del trono al rey Jacobo II (1685-1688) y lo sustituyó con Guillermo III (1689-1702). La ascensión de este último determinó que en adelante el Parlamento y no el rey, fuera la autoridad suprema en Inglaterra. Guillermo III, al aceptar el trono, firmó un documento, conocido como la "*Declaración de Derechos*", en que el rey se comprometía, entre otras cosas, a no mantener un ejército, ni cobrar impuestos sin la autorización del Parlamento.

**Sacro Imperio
Romano:
centro de
Europa.**

12. El *Sacro Imperio Romano*. Al este de Francia y ocupando toda la parte central de Europa, principalmente el área que luego sería Alemania, estaba el *Sacro Imperio Romano*. Este organismo se había formado desde la temprana Edad Media como resultado de uno de tantos intentos de unificar a Europa bajo un solo soberano. En épocas anteriores había tenido mucha mayor extensión, pero en el siglo XVIII era un anacronismo.

13. Aunque el jefe del Imperio era el único gobernante de Europa que recibía el título de Emperador, en realidad el poderío sobre las gentes que pretendía dominar era mucho menor que el que tenían el rey de Francia o el de España sobre sus súbditos, ya que el puesto de emperador no era hereditario, sino electivo.

14. El *Sacro Imperio Romano* estaba dividido en más de trescientos estados. Algunos de éstos eran muy pequeños —apenas unos cuantos kilómetros cuadrados—, pero otros, como Baviera, Sajonia y Hannover, tenían una extensión considerable. Muchos de estos estados eran ciudades libres y algunos estaban gobernados por eclesiásticos: obispos, arzobispos y abades.

15. Desde hacía varios siglos, había resultado electo emperador un miembro de la familia de los Habsburgo. El poderío de esta familia no derivaba de ser *Sacro Romano Emperadores*, sino de ser gobernantes hereditarios de Austria y de muchas otras tierras, pues el jefe de esta familia se convertía automáticamente, al morir su antecesor, en el archiduque de Austria, rey de Hungría, rey de Bohemia y también heredaba otros territorios que gobernaba con distintos títulos. Sin embargo, para ser emperador del *Sacro Imperio Romano*, tenía

que ser electo. Los que lo elegían eran varios de los príncipes más importantes del Imperio, quienes, por este hecho, recibían el título de electores. Para obtener el triunfo, se había hecho costumbre que los candidatos ofrecieran a los electores una serie de concesiones. Así, en el siglo XVIII, ya el título de emperador era casi honorífico; cada uno de los estados que constituían el imperio actuaba de hecho como una nación independiente.

16. El poderío de los emperadores se llegó a debilitar todavía más, debido a la rivalidad que surgió entre dos familias por el predominio en el Imperio. Una de estas familias eran los Habsburgo y la otra los Hohenzollern. Estos últimos eran marqueses de Brandenburgo y, al igual que los Habsburgo, tenían tierras dentro y fuera del Imperio. Los Hohenzollern poseían, fuera del Imperio, el territorio de Prusia Oriental y habían adoptado el título adicional de reyes de Prusia y ampliado considerablemente sus territorios hasta convertirse, en el siglo XVIII, en una de las potencias más importantes de Europa. Es conveniente hacer notar que de estos dos estados rivales por el predominio en Alemania, Prusia era un estado nacional, habitado principalmente por alemanes, mientras que Austria no lo era, ya que los Habsburgo tenían bajo su dominio gente de diversas nacionalidades: alemanes, checos, húngaros e italianos.

17. *Italia*. Al sur del *Sacro Imperio Romano* estaba la Península Itálica, que en épocas anteriores había sido parte del Imperio. Al finalizar el siglo XVIII, sin embargo, la característica principal de esta región era su falta de unidad política.

18. La mitad sur de Italia tradicionalmente se conocía como el Reino de Nápoles o de las Dos Sicilias y estaba gobernado por los Borbones españoles. En el centro de la península estaban los Estados Papales, gobernados por el Papa. El norte de Italia estaba dividido en varios pequeños estados, generalmente gobernados por miembros de las casas reinantes en Austria o España. Entre estos estados había dos repúblicas, Génova y Venecia, que, si en otra época habían sido ciudades-estado muy importantes, ahora se encontraban en decadencia.

19. El único estado de toda la península con verdaderos intereses italianos era el pequeño reino de Cerdeña, integrado por la isla del mismo nombre y el ducado de Saboya al noroeste de la península.

20. *Polonia y Rusia*. Al este del *Sacro Imperio Romano* quedaba el reino de Polonia. Este país había sido muy extenso en los siglos XVI y XVII, pero tenía algunas debilidades fundamentales. Una de ellas era que la corona debía ser electiva, lo que daba lugar a

Los *electores*
designaban
al emperador.

Italia dividida
en pequeños
estados.

Polonia:
problemas de
fronteras.



muchas rivalidades internas, siendo además, un país que no tenía fronteras naturales. Estas circunstancias prepararon el terreno para que en tres ocasiones (1772, 1793 y 1795), sus vecinos, Rusia, Prusia y Austria, se pusieran de acuerdo para repartirse su territorio, desapareciendo Polonia como país independiente en la última de estas fechas.

Rusia: país muy grande y poco conocido.

Siglo XVIII, Rusia se expande.

Suiza ya era República en el siglo XVIII.

Holanda.

Países nórdicos.

21. Al este de Polonia estaba Rusia. Para los europeos de principios del siglo XVII, todavía parecía Rusia un país distante, medio salvaje, que no tenía ninguna influencia en los asuntos del continente. Sin embargo, ya para entonces su superficie era enorme, pues desde fines del siglo XV se había estado extendiendo, sobre todo hacia el norte y sureste de su área original, alrededor de la ciudad de Moscú. Esta expansión la había logrado incorporando tierras de pueblos atrasados. En el siglo XVIII Rusia se extenderá hacia el sur y el occidente, incorporando territorios muy extensos a costa de Suecia, Polonia y el Imperio Otomano, obteniendo salidas hacia los mares Báltico y Negro y empezando a constituir una amenaza para los países situados más hacia el occidente. Esta expansión tan espectacular en el siglo XVIII se debe fundamentalmente a dos gobernantes: Pedro I El Grande (1682-1725) y Catalina II (1762-1796), quienes iniciaron la europeización de este país y lo convirtieron en una gran potencia.

22. *Otros países.* Al sur del Sacro Imperio Romano estaba la Confederación Suiza. Este país fue en alguna época parte del Imperio, y después de una larga lucha que duró varios siglos, pudo obtener definitivamente su independencia en el año de 1648, al terminar el conflicto general europeo conocido como la Guerra de los Treinta Años. Suiza tenía la particularidad entre los estados europeos del siglo XVIII de no ser una monarquía sino una república.

23. Al noroeste del Imperio había otro pequeño país, Holanda. Este durante más de un siglo estuvo bajo el dominio de la casa reinante en España, pero también logró su independencia, después de una larga lucha, en el año de 1648.

24. Al norte del Sacro Imperio Romano había dos países que, aunque extensos, eran más débiles que los de la Europa occidental. Uno de ellos era el reino de Dinamarca y el otro el de Suecia. El rey de Dinamarca también gobernaba Noruega y el de Suecia el ducado de Finlandia. Suecia había sido durante el siglo XVII un país militarmente poderoso y había llegado a dominar casi todas las tierras que rodean al mar Báltico; pero, la falta de recursos le había imposibilitado hacer frente a los nuevos estados nacionales en expansión: Rusia y Prusia.

25. La mayor parte de la Península de los Balcanes era desde el siglo XV parte del poderoso Imperio Otomano, que durante más de dos siglos constituyó una amenaza para la Europa cristiana. Además de sus territorios balcánicos, los turcos otomanos ocupaban grandes extensiones en el suroeste de Asia y norte de África. En el siglo XVIII el imperio turco había entrado en decadencia y tanto los Habsburgo como los Romanoff que gobernaban a Rusia, estaban extendiendo sus territorios a costa de él.

ECONOMIA Y SOCIEDAD

26. Europa era, en la segunda mitad del siglo XVIII fundamentalmente rural. En los países escandinavos, Rusia y los Balcanes, más del 90% de la población vivía en el campo en pequeñas aldeas. Y en el resto de Europa, fuera de unas cuantas áreas industriales y comerciales muy prósperas, casi no había región en donde la población rural no fuera cuando menos del 80%.

27. Las únicas ciudades verdaderamente grandes eran Constantinopla, que probablemente tenía dos millones de habitantes; Londres, que llegó al millón hacia el año de 1800, y París que contaba con 600,000 en el año de 1770. Había otras veinte ciudades de más o menos cien mil habitantes. De éstas, la mitad estaba en Italia y España y el resto distribuido por toda Europa.

28. *Agricultura.* Siendo la población de Europa eminentemente rural, la principal ocupación en esta época era la agricultura y la cría de ganado. Se seguían cultivando los mismos productos que tradicionalmente se habían cosechado: centeno, trigo, cebada y avena, que constituían los artículos básicos para la alimentación. También se cultivaban en menor escala algunos árboles frutales y ciertas plantas industriales, como el lino y cáñamo para hacer telas, y la vid para la fabricación de vino.

29. En siglos anteriores, la producción agrícola había sido principalmente para el consumo del mismo feudo o a lo más para venderse, con frecuencia a base de trueque, en los pueblos vecinos. Ahora, el abastecimiento de las ciudades en crecimiento estaba convirtiendo a la agricultura en un negocio, pues para surtir las había que llevar productos agrícolas desde grandes distancias y éstos se podían vender en efectivo. Además, se estaba impulsando el cultivo de nuevas plantas, introducidas desde América y otras regiones donde los europeos tenían colonias, como el arroz, el tabaco, el maíz y la papa.

30. Técnicamente también estaba progresando la agricultura. Se fueron desecando zonas pantanosas para

Carácter rural de Europa.

Constantinopla, Londres, París, eran las ciudades más pobladas.

Cultivo de cereales, frutas y vid.

Agricultura como negocio.



Adelantos técnicos en la agricultura.

Los gremios comenzaron a desaparecer en el siglo XVIII.

La maquinaria se hacía más compleja.

Mejora en las comunicaciones.

ponerlas bajo cultivo. En Holanda, Inglaterra y en algunas otras regiones se fue racionalizando la rotación de cultivos, se empezaron a usar algunos mejoradores como el yeso y la cal para modificar la composición y estructura de los suelos y se empezó a utilizar alguna maquinaria agrícola como sembradoras y cultivadoras.

31. *Industria.* Las más de las industrias eran todavía muy pequeñas y la producción industrial estaba en casi todas partes muy regulada por el Estado y por los *gremios*. Estos eran asociaciones de artesanos de un mismo oficio que tenían el monopolio de la producción en cada ciudad. Eran organizaciones muy antiguas y en una época fueron de una gran utilidad; pero, ya en el siglo XVIII, se habían anquilosado y eran un obstáculo para el establecimiento de industrias más eficientes. En Inglaterra, los gremios estaban desapareciendo y en otros lugares cada vez había más oposición contra ellos.

32. Existían, sin embargo, algunas industrias grandes, sobre todo en Francia e Inglaterra, que empleaban cientos y ocasionalmente miles de trabajadores: entre aquellas había minas, fundiciones, industrias textiles, fábricas de papel, jabón y porcelana.

33. Tanto en las grandes industrias como en los talleres, cada vez se usaba más maquinaria. Mucha de ésta todavía era muy sencilla y operada a mano; había, sin embargo, también maquinaria ya bastante complicada, sobre todo alguna de la utilizada en la industria textil, y cada vez era mayor la tendencia a utilizar algún tipo de fuerza motriz que no fuera la humana. El uso de ruedas hidráulicas era muy común en esta época, y aunque desde principios del siglo XVIII se utilizaban en Inglaterra máquinas de vapor para desaguar minas, su uso no se empieza a generalizar en otras industrias hasta fines del siglo.

34. *Comunicaciones.* Lo difícil de las comunicaciones a fines del siglo XVIII hacía que el mundo pareciera mucho más vasto que en la actualidad. Sin embargo, si se les compara con lo que habían sido en la Edad Media y en el siglo XVI, se puede decir que las comunicaciones eran abundantes y rápidas. En algunos de los países de Europa occidental, como Inglaterra y Francia, se había realizado un mejoramiento notable de los caminos, de los vehículos tirados por caballos y de los servicios postales. Las diligencias, introducidas en la segunda mitad del siglo, no sólo hicieron el viaje más rápido para los pasajeros, sino que proporcionaron un servicio con periodicidad.

35. No obstante, el transporte terrestre de mercancías siguió siendo muy lento y su costo prohibitivo hasta la introducción de los ferrocarriles. Por lo tanto, el transporte por agua era todavía en esta época, no sólo el más barato, sino el más rápido. En Europa, en donde

los grandes ríos son abundantes en muchas regiones, el transporte fluvial estaba generalizado desde tiempos muy antiguos. Para el siglo XVIII, este tipo de transporte se había mejorado mucho, eliminando obstáculos en los ríos e intercomunicando muchos de estos por medio de canales.

36. Para el transporte marítimo, aunque los barcos seguían siendo de vela, su tamaño y eficiencia habían mejorado notablemente comparados con los del siglo XVI. Grandes barcos surcaban los mares llevando a Europa los productos de las colonias y otros países distantes: cerámica y seda de China, especias de las Indias Orientales; cacao, algodón y plata de la América, y sobre todo el azúcar de las Antillas.

37. *Las Clases Sociales.* Por toda Europa, los campesinos eran los más numerosos y ocupaban el lugar más bajo en la escala social. En los países del oeste la mayoría de éstos eran hombres libres, y aunque muchos trabajaban como aparceros, un número considerable era dueño de su tierra. En el Sacro Imperio Romano abundaban los *siervos*, y en Prusia, las posesiones de los Habsburgo, Polonia y Rusia, la *servidumbre* era la condición normal del campesinado.

38. La servidumbre había sido una institución muy extendida por toda Europa en siglos anteriores. El siervo era un individuo cuya condición social estaba entre el verdadero esclavo y el hombre libre. Trabajaba una parcela perteneciente a su señor, el cual le concedía el derecho de explotar ese pedazo de tierra por vida, mientras pagaba una renta anual con productos, trabajo o dinero. No podía abandonar la tierra, ni a su muerte pasarla a sus *descendientes* sin el permiso del señor. En muchos lugares se necesitaba permiso del señor hasta para contraer matrimonio.

39. En las ciudades vivían todavía muchos artesanos que pertenecían a los gremios y trabajaban en talleres como lo venían haciendo desde la Edad Media. Sin embargo, estaban aumentando los trabajadores que laboraban por un jornal en talleres y fábricas. Estos empezaban a constituir el proletariado urbano que en el siglo siguiente se convertiría en la clase social más numerosa de los países industrializados.

40. En los países de Europa central y occidental, había una importante clase media. Esta estaba formada por doctores, abogados, profesores, administradores, industriales, comerciantes y financieros. En general, la clase media era próspera económicamente y bien educada, pero tenía poco prestigio social. El prestigio social estaba reservado para la clase alta, esto es, miembros del alto clero como obispos y arzobispos, los grandes terratenientes y la nobleza titulada que formaba las cortes de los monarcas absolutos. Algunos de los nobles dis-

El transporte marítimo era el más importante.

Muchos campesinos.

Siervos.

Artesanos, antecesores del proletariado urbano.

Clase media: próspera y educada.



frutaban de una gran riqueza, aunque había otros tan pobres como el campesinado. En algunos países los nobles no debían dedicarse a actividades mercantiles. Por lo tanto, para los que no tenían fortuna, las únicas colocaciones disponibles eran en la Iglesia o como oficiales del ejército.

Los europeos tenían poco conocimiento del mundo circundante.

41. *El Mundo para los europeos del siglo XVIII.*
La mayoría de los europeos de esta época vivían y morían en donde habían nacido y era muy poco lo que sabían del mundo exterior. La información era muy limitada, ya que los periódicos tenían un tiraje muy pequeño y sólo llegaban a unas cuantas personas de la clase media y alta. Aun de lugares relativamente próximos, las noticias tardaban días o semanas en llegar y generalmente se transmitían por el pequeño elemento móvil de la población: comerciantes, jornaleros y artesanos trashumantes, peregrinos, frailes itinerantes, soldados y cirqueros.

42. Había grandes zonas del mundo habitado, sobre las cuales los europeos, aun los más educados, no tenían ninguna información precisa. Los grandes viajes de exploración iniciados desde el siglo XV habían hecho posible que se conociera más o menos la extensión de los océanos. Se conocía, con cierta aproximación el contorno de los continentes y de la mayoría de las islas, pero había enormes extensiones del interior de Asia, África, la América del Norte y del Sur y Australia, que eran completamente desconocidas.

43. Todo este sistema de vida, que en varios siglos casi no se modificó, sufriría cambios radicales en unas cuantas décadas ante el impacto de los acontecimientos que se estaban aproximando.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En un mapa de Europa sitúe los diferentes países de que se trata en el módulo.
2. Haga un cuadro sinóptico acerca de la situación social de Europa en el siglo XVII.
3. Haga un cuadro comparativo de las clases sociales en Europa en el siglo XVII y las que existen hoy en su comunidad.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

1. Las nuevas ideas, que empezaron a ser expuestas en Europa desde fines del siglo XVII, criticaban:
 - a) la organización de los gobiernos
 - b) la estructura de las clases sociales
 - c) el funcionamiento de la economía
2. ¿Qué países europeos tenían monarquías absolutas en el siglo XVIII?
 - a) España
 - b) Francia
 - c) Inglaterra
 - d) Rusia
 - e) Suecia
3. Había monarquía parlamentaria en:
 - a) Inglaterra
 - b) Sacro Imperio Romano
 - c) Italia
4. El emperador era electo, en:
 - a) Italia
 - b) Sacro Imperio Romano
 - c) Polonia
5. En la segunda mitad del siglo XVIII, la población de Europa era, fundamentalmente:
 - a) urbana
 - b) rural



OBJETIVO 2.

Responda brevemente.

6. ¿Hubo adelantos técnicos en la agricultura, en el siglo XVIII?
7. ¿Cuál era el medio de transporte comercial más generalizado, en la época que nos ocupa?

OBJETIVO 3.

Responda brevemente.

8. ¿A quiénes se consideraba "siervos" en el siglo XVIII?
9. ¿Quiénes constituían el proletariado urbano?
10. La clase media estaba constituida por:
11. Escriba dos razones por las cuales los europeos del siglo XVIII tenían una reducida visión del mundo:
 1. *siempre vivían en el mismo lugar*
 2. *la comunicación era muy lenta*

Módulo 2

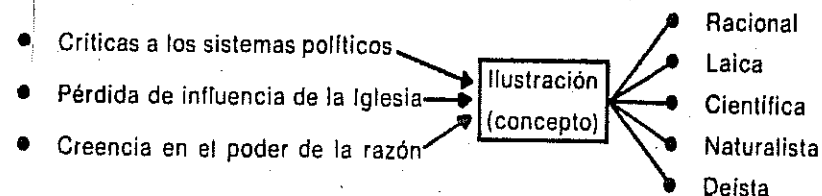
La Ilustración

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al término de este módulo, el alumno:

1. Apreciará cómo se transforma una sociedad fanática, absolutista y desigual.
 - 1.1. Explicará en qué consistió la Ilustración o "Siglo de las Luces" y cuáles son sus características más notables.
2. Establecerá el origen de muchas ideas que hoy consideramos normales: igualdad, leyes naturales invariables, gobiernos controlados.

ESQUEMA RESUMEN





LA ILUSTRACION: IDEAS POLITICAS Y ECONOMICAS

Monarquías absolutas.

44. En el panorama general que presentaban los estados europeos, en la segunda mitad del siglo XVIII, hicimos ver la diferencia entre los estados continentales, todos ellos constituidos en *monarquías dinásticas absolutistas*, e Inglaterra, único país que había llegado a un régimen político en que la autoridad y el poder del Parlamento —integrado por la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes— tenía preeminencia sobre la autoridad y el poder del monarca.

Inglaterra: monarquía parlamentaria.

45. Quedó dicho, asimismo, que este cambio político radical había sido posible en Inglaterra gracias a revoluciones —la *Puritana* primero y la llamada *Gloriosa* después— que, apoyadas por el *desarrollo del pensamiento político inglés*, tuvieron una gran repercusión en las teorías y movimientos políticos que, en la segunda mitad del siglo XVIII, provocaron a su vez revoluciones como la *Norteamericana* y la *Francesa*, cuyo alcance trascendió a la totalidad del mundo occidental, tanto en Europa como en América.

Inquietudes políticas del siglo XVIII.

46. Tres son los grandes problemas que mueven el pensamiento político a lo largo del siglo XVIII: 1. El problema del origen, de la naturaleza y de los fines de la sociedad política, el Estado. 2. El problema del fundamento de la autoridad y del poder político. 3. El problema de la estructura del Estado, esto es, del sistema de gobierno.

Rechazo al absolutismo.

47. Aunque las soluciones concretas dadas a estos problemas difieren en las diversas teorías políticas que se desarrollan en la segunda mitad del siglo XVII y a lo largo del siglo XVIII, hay entre ellos ciertos elementos comunes que le dan unidad de dirección y de sentido al movimiento. Así, por ejemplo, todos ellos adoptan una actitud intelectual de rechazo a la teoría del *derecho divino de los reyes* y en abierta oposición a las concepciones filosóficas y teológicas tradicionales, buscan *científicamente* el fundamento *racional* de la vida social y política.

48. No podríamos explicarnos esta profunda alteración que compromete la actitud, los propósitos y los métodos de las teorías políticas y sociales si no atendemos al *proceso cultural* general que vive el mundo europeo en este período, del cual el juego de las ideas sociales y políticas es sólo un fenómeno solidario.

49. A este proceso cultural general, que aunque tuvo aspectos muy positivos, sumió en una de sus más profundas crisis la conciencia europea y puso en peligro

todo el orden establecido —religioso, político y social—, se le conoce con el nombre de la *Ilustración*.

50. Antes de exponer, pues, las principales teorías políticas y sociales que preceden y gobiernan ideológicamente las revoluciones *Norteamericana* y *Francesa*, conviene detenernos en los aspectos más relevantes de la *Ilustración*.

LA ILUSTRACION

51. *Qué es la Ilustración.* Podríamos definir la Ilustración como el proceso histórico espiritual en el que el hombre occidental se propuso llegar, fuera de todo vínculo sobrenatural con Dios y sin preocupaciones religiosas por la salvación, a un orden de vida civilizada *puramente terrenal*, proclamando como único medio de lograrlo la *Razón*. Aunque este proceso se genera y se desarrolla en el siglo XVII, tiene su culminación durante el siglo XVIII, por lo que a este siglo se le conoce bajo el nombre de la "Era de la Ilustración" o el "Siglo de las Luces".

52. Interesa subrayar las dos notas, indisolublemente unidas, que constituyen la esencia del proceso: 1. El carácter laico —la substitución del primado del reino de Dios por el reino de la cultura. 2. El carácter racionalista —el endiosamiento de la razón.

53. Ambas notas se traducen en la afirmación de que sólo el *conocimiento racional de la naturaleza, incluida la naturaleza humana, puede permitir ordenar la vida civilizada y condicionar, mediante el aprovechamiento de las leyes naturales, el progreso y la felicidad de la especie humana.*

54. Vista en su conjunto, la *Ilustración* es un fenómeno histórico cultural de enorme complejidad. Implica en su movimiento una nueva visión del universo físico, de la naturaleza del hombre y de la sociedad, de la religión y de la historia. Apenas hay campo de la cultura donde no se haga visible su acción: ensancho el camino y aceleró el desarrollo de las ciencias en su sentido moderno, impulsando la investigación, elaborando teorías y sistematizando descubrimientos en matemáticas, ciencias físicas, químicas, ciencias biológicas y médicas, ciencias de la Tierra; perfeccionó e incrementó los aparatos de observación y de medición; puso las bases de la tecnología industrial; creó las ciencias sociales; formuló una nueva filosofía del *orden natural* y del progreso humano; afirmó la solidaridad universal; postuló un nuevo humanitarismo, fundado en una nueva moral; afectó profundamente la religión al suplantarla, en actitud antidogmática y anticlerical, la concepción cris-

Qué es la Ilustración.**Carácter laico y racional de la Ilustración.****Nueva concepción del mundo y de la vida**



tiana del mundo y de la vida con una versión *naturalista racional* —delsmo— o francamente materialista.

Los llamados
"filósofos".

55. Las notas distintivas más ostensibles de esta actividad intelectual de la Ilustración son, por una parte, la participación en ella y en la sociedad europea de una *clase secular* cada vez más numerosa de "aficionados" a las ciencias y pensadores populares —llamados genéricamente "los filósofos"— que pronto ganó la preeminencia en los campos que hasta entonces habían sido del dominio casi exclusivo de los clérigos católicos y de los ministros de todas las religiones, y por otra, la profusa difusión y vulgarización de las ideas y de los conocimientos.

Combatieron el
absolutismo
político y la
intolerancia
religiosa.

56. La integración de esta nueva *clase secular* de intelectuales fue muy heterogénea. En ella figuraron profesores universitarios, médicos, oficiales aristócratas, administrativos y de las judicaturas, versátiles hombres de letras y simples escritores. Hubo entre ellos quienes trabajaron en forma individual, aislada, y quienes se organizaron en grupos de poder. Para la comunicación y la divulgación de su obra contaron con instituciones como las academias de ciencias, los "clubes" intelectuales, los "salones" en que se discutían problemas de interés general moral y filosófico, la "francmasonería", los museos y, desde luego, con el más valioso instrumento de divulgación, la imprenta. Organizaron además cursos libres destinados a las clases populares. No obstante los orígenes nacionales de sus integrantes, el movimiento intelectual y la transferencia de las ideas y de los descubrimientos fue cosmopolita. La misma fe, el mismo propósito y la misma actitud combativa animó a sus adeptos: fe absoluta en la razón y en la investigación experimental; propósito optimista de desterrar la ignorancia y la superstición y de lograr por el progreso la instalación feliz del hombre sobre la tierra; lucha obstinada contra el dogma, el fanatismo y la intolerancia en la religión, contra la tiranía en la política y contra los prejuicios y la hipocresía en la moral.

Causas de la
Ilustración.

57. *Causas de la Ilustración.* Las causas o raíces principales de la *Ilustración* fueron:

Poder
transformador
de la razón.

57.1. El desarrollo y los éxitos de las ciencias de la naturaleza durante el siglo XVII, por los cuales la razón humana se creyó capaz no sólo de comprender la realidad en su totalidad sino en transformar todas las esferas de la vida: filosofía, arte, política, derecho, economía e instituciones, principalmente el Estado. Ya en el propio siglo XVII es sorprendente la rapidez con que el espíritu de las ciencias de la naturaleza se difundió y penetra en diversos órdenes de la cultura, racionalizándolos, independizándolos del orden religioso,

dirigiéndolos al dominio técnico y práctico del mundo terrenal.

57.2. Las divisiones, controversias y pugnas religiosas, multiplicadas por la proliferación de las sectas protestantes; la vinculación de muchas de ellas a los intereses políticos de los estados, como iglesias y religiones nacionales, y la intolerancia religiosa que por este hecho se tradujo normalmente en persecuciones y penas desmedidas a quienes de algún modo iban en contra de la religión oficial. Estos interminables y dramáticos enfrentamientos de las confesiones así como el proceder interesado de las iglesias condujo finalmente en la mayoría de los medios intelectuales a la desaparición de la fe religiosa y a la liberación de la razón, fortalecida y envanecida cada vez más por los triunfos de la ciencia. A este naufragio de la fe, al que colaboran las noticias, aportadas por exploradores y viajeros, de otras religiones y sistemas de conducta, al parecer más justos y rectos que los europeos, correspondió el endiosamiento de la Razón. En esta Razón, común a todos los hombres, se esperaba encontrar un principio de unidad y de conciliación.

La religión
pierde su
influencia.

DOS ASPECTOS BASICOS DE LA ILUSTRACION: FILOSOFIA Y RELIGION

58. *Newton y la ley de la gravitación universal.* En el año de 1687 apareció la obra *Principios matemáticos de la filosofía natural* de Isaac Newton (1642-1727), el genio más preclaro del movimiento científico del siglo XVII. La obra conmovió todos los círculos intelectuales porque en ella Newton formulaba *la ley de la gravitación universal*, ley explicativa de la mecánica del universo que recogía como expresiones particulares de ella fenómenos aparentemente tan diversos como la mecánica celeste, la caída de los cuerpos, la ascensión de los gases y las mareas. *La ley de la gravitación universal*, unificaba así todo el trabajo científico realizado desde Kepler hasta Galileo en astronomía y en física y, sobre todo, parecía revelar la capacidad racional del hombre para penetrar los secretos de la naturaleza y el funcionamiento del universo.

Newton.

59. La comprobación experimental de la *ley de la gravitación universal* no sólo confirmó el interés y el optimismo en el campo de la experimentación científica, sino que suscitó la búsqueda de leyes universales semejantes en todos los dominios del conocimiento: político, económico, histórico, filosófico y religioso.

Experimentación
científica.

60. Particularmente graves fueron las consecuencias de este impacto para la filosofía tradicional y para la fe religiosa. De hecho, la filosofía moderna, opuesta a una filosofía escolástica en decadencia cuya física



Caída de la
filosofía
aristotélica.

era todavía la aristotélica y cuya misión se reducía a ser el instrumento racional en las disputas de los teólogos, había nacido en el siglo XVII siguiendo, aprovechando y compartiendo generalmente los éxitos en el conocimiento científico de la naturaleza. A diferencia de los escolásticos, que en nombre del pensamiento heredado y aun de la revelación cristiana, ponían en duda el valor comprobado de ciertos resultados científicos, los filósofos "modernos", a partir de Descartes (1596-1650), buscaban, aplicando un método riguroso y una crítica radical, un sistema de explicación universal fundado en el dinamismo enriquecedor y constructivo del pensamiento. Dentro de este espíritu filosófico moderno, una línea de pensamiento, nacida y desarrollada en Inglaterra, favorecida por la hazaña científica de Newton, y llevada a consecuencias extremas dominó el siglo XVIII. El empirismo, la "filosofía de la experiencia", abrió, en efecto, el camino a la Ilustración, y en sus modalidades del escepticismo, del utilitarismo agnóstico¹ y del mecanicismo materialista ateo² se configuraron las actitudes filosóficas y religiosas típicas del hombre "ilustrado".

Deísmo.

61. De estas modalidades, la más común a los hombres de ciencia y a los "filósofos" de la Ilustración fue el escepticismo con respecto a los dogmas fundamentales del cristianismo, y el poner en duda la inspiración divina de las Sagradas Escrituras, cuyos relatos no concordaban con los conocimientos positivos de la ciencia, se tradujo en la proclamación de una religión natural racionalista, a la que se le dio el nombre de *Deísmo*. Enemigo de toda fe en una revelación sobrenatural y no reconociendo otra regla fuera de la razón humana, el deísmo afirmaba, sin embargo, la existencia de un dios y de una moral natural, comunes a todos los hombres.

62. La concepción naturalista de la vida se propagó a todos los círculos intelectuales e impulsada por los hombres de ciencia y los "filósofos", promovida por la francmasonería —surgida en Inglaterra en ese mismo siglo—, transformó profundamente la mentalidad occidental. El clima intelectual dejó de ser cristiano y

¹ Para David Hume (1711-1776), el más connotado representante del utilitarismo agnóstico, el pensamiento no es más que "un instrumento práctico para una interpretación conveniente de nuestras experiencias humanas" (utilitarismo). El hombre no puede llegar a ninguna verdad respecto a Dios, el alma o la otra vida. Por ello —decía— es mejor ignorar estos asuntos (agnosticismo).

² Son varios los filósofos que postulan este mecanicismo materialista ateo: Maupertius, La Mettrie, Helvétius y Holbach. Para todos ellos, la materia es el principio externo explicativo de todo. De ella procede el movimiento y sus leyes que originan todas las diferencias, incluyendo las del pensamiento. Rechazan a Dios como una hipótesis inútil.

la civilización en general comenzó a desarrollarse en condiciones radicalmente diferentes de las que habían marcado su paso en los siglos anteriores.

63. Aunque la concepción naturalista de la vida ofrece variantes particulares, se pueden señalar ciertas tendencias generales comunes a los hombres de la Ilustración. Estas tendencias se pueden resumir en los siguientes puntos:

- 63.1. La concepción del universo como una máquina (*mecanicismo*), cuya operación *total* es la *naturaleza*.
- 63.2. Dios ha creado la máquina del universo; pero, una vez creada, la máquina funciona, abandonada a sí misma, conforme a las *leyes naturales invariables*, que el propio Dios le impuso.
- 63.3. El hombre tiene la *capacidad racional individual* para conocer estas leyes y para aprovecharlas en beneficio del *progreso* y de la *felicidad* de la especie humana *en el mundo*: tal es la tarea y la misión de la ciencia.
- 63.4. Sólo lo natural es racional. No hay, en consecuencia más religión que la *religión natural*, la religión de la razón, ni más moral que la que la razón deduzca de su conocimiento científico de la naturaleza. Todo lo *sobrenatural*, lo milagroso, lo revelado, es contrario a la razón y debe ser combatido.
- 63.5. La naturaleza humana es una. Todos los hombres son iguales y hay derechos naturales que les son inalienables. Las desigualdades provienen en definitiva de la ignorancia.
- 63.6. *El saber racional*, científico, es liberador. De ahí que sea indispensable para la perfección y la felicidad de todos los hombres una educación científica y necesaria la divulgación de los conocimientos.

Características
de la
Ilustración.

Mecanicismo.

Leyes
naturales
invariables.

La ciencia
para el
progreso y la
felicidad.

Religión
natural.

Todos los
hombres son
iguales.

El saber es
liberador.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trate de hacer una lista de las características de la Ilustración que todavía siguen vigentes. (Vea párrafo No. 63)
2. Haga lo mismo con la comunidad o la población en la que usted vive.



REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. ¿Cuáles son las tres grandes inquietudes políticas del siglo XVIII?

1. _____

2. _____

3. _____

2. Escriba dos razones por las cuales la religión fue perdiendo influencia.

1. _____

2. _____

OBJETIVO 1.1

3. Explique el significado de los dos términos que se proporcionan a continuación, y que constituyen características básicas de la Ilustración.

1. Laico

2. Racional

OBJETIVO 2.

Marque con una c las afirmaciones que son correctas.

4. En el campo científico, la influencia de la Ilustración se manifestó en:

_____ impulso a la investigación

_____ perfeccionar e incrementar los aparatos de observación y medición

_____ descubrir la estructura del átomo

_____ invento del trabajo en cadena

5. La nueva clase "secular" estaba constituida por:

6. ¿Cuál es la diferencia entre la concepción aristotélica de la ciencia y la modalidad científica que se consolidó con Newton?

7. A qué concepto de la Ilustración corresponden las siguientes afirmaciones:

1. Está en contra de toda revelación sobrenatural

2. Escepticismo con respecto a los dogmas fundamentales del cristianismo

3. Afirma la existencia de un dios y de una moral natural

R _____

8. Escriba cuatro características de la Ilustración.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



Módulo 3

Ideas políticas y económicas de la Ilustración

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Con el estudio de las ideas políticas y económicas de la Ilustración, el alumno:

1. Comparará las posiciones de Hobbes y Locke
2. Apreciará la vigencia de las ideas de Montesquieu sobre la división de poderes.
3. Relacionará las ideas de Rousseau con la constitución de un gobierno democrático.
4. Reconocerá la importancia de los distintos factores económicos en las diferentes teorías.
5. Explicará en qué consiste el liberalismo económico.

ESQUEMA RESUMEN

Ideas Políticas:	Hobbes	_____	absolutismo
	Locke	_____	los hombres nacen libres e iguales
	Montesquieu	_____	división de poderes
	Rousseau	_____	el hombre es bueno por naturaleza
Ideas Económicas:	Fin del mercantilismo		
	Fisiocracia	_____	Quesnay
	Liberalismo	_____	Smith

LAS IDEAS POLITICAS Y ECONOMICAS DE LA ILUSTRACION

64. Todas estas orientaciones generales que hacían depender del conocimiento científico del orden natural el progreso, la felicidad y la perfección de la especie humana, repercutieron, como ya se indicó, en replanteamientos de los problemas políticos más importantes: el del origen, la naturaleza y los fines de la sociedad civil, el del fundamento de la autoridad y del poder político y el de la estructura o sistema de gobierno.

THOMAS HOBBS

65. Ya hacia mediados del siglo XVII, *Thomas Hobbes* (1588-1679), iniciador del empirismo materialista, había buscado fundamentar el absolutismo de Carlos II de Inglaterra, no en el "derecho divino de los reyes" sino en la teoría de un *contrato social*. En su obra el *Leviathan* señala el orden social como el propósito del gobierno y el poder de éste como medio único de lograrlo. Según Hobbes, antes de que hubiese sociedad humana, los hombres vivían en un *estado de naturaleza*. No había entre ellos lazo alguno de comunidad y carecían de religión, de derecho, de moral y de costumbres. Cada quien podía hacer lo que reclamaban sus instintos naturales: tomar posesión de todo, utilizarlo y disfrutarlo. Iguales por naturaleza y sin más ley que sus apetitos, este estado de naturaleza se traducía en una guerra de todos contra todos. Para escapar de este estado de violencia no sometido a normas, los hombres decidieron unirse para su mutua protección en una sociedad civil, transfiriendo de modo irrevocable sus poderes individuales al soberano. Hobbes subraya el carácter *irrevocable* del contrato y la necesidad del poder *ilimitado*, absoluto, del soberano, porque los hombres, después de concluir el contrato, siguieron siendo lo mismo que eran antes: todos enemigos de todos en una guerra que durará eternamente. La moral y el derecho que surgieron después del contrato no son, según Hobbes, sino egoísmo y codicia organizados.

Hobbes:
el estado primitivo del hombre era la lucha de todos contra todos.

Fundamenta el absolutismo.

JOHN LOCKE

66. Verdaderamente decisiva en la conformación del pensamiento y de las instituciones políticas modernas así como en las ideologías militantes de las revo-

Locke.



Los hombres
son libres por
naturaleza.

luciones del siglo XVIII fue la concepción política del filósofo empirista inglés *John Locke* (1632-1704), a quien le tocó vivir y justificar con su obra la "*Revolución Gloriosa*". Locke parte también de un primitivo estado de naturaleza; pero, a diferencia de Hobbes, lo describe como un estado en que los hombres gozaban de perfecta libertad para ordenar sus acciones y disponer de sus personas y bienes como lo tuvieran a bien dentro de la ley natural, sin depender de la voluntad de otro hombre alguno y en el que todos eran iguales, nacidos a idénticas ventajas de la naturaleza y al uso de las mismas facultades. Su poder y jurisdicción eran recíprocos.

67. Siguiendo a Aristóteles, que definió al hombre como un "animal político", Locke considera que es la propia naturaleza del hombre la que lo llevó a buscar la sociedad, a gozarla y a perpetuarla. Tres son los elementos que, a su juicio, son indispensables para la constitución de la sociedad política, el Estado: la unión de todos en un solo cuerpo, un derecho común y una autoridad que decida las controversias y castigue a los delincuentes; sostiene que la finalidad de los hombres al someterse voluntariamente a un control político fue, ante todo, el resguardo de su vida, de su libertad y de su propiedad, cuya posesión y disfrute eran muy inseguros en el estado de naturaleza. Señala asimismo que el primer gran acto de la sociedad política constituida tuvo que haber sido el establecimiento de la autoridad suprema, dividida en legislativa y ejecutiva. La misión de esta autoridad de gobierno está limitada a realizar actos conducentes al bien público de la sociedad, o sea, a realizar los fines para los cuales fue constituido el Estado.

Los hombres
se someten a
un control
político.

Justificación
de la
revolución.

68. Al distinguir Locke muy claramente el Estado —sociedad política— del Gobierno demostró que éste puede ser disuelto sin disolver al Estado. Con esta distinción abrió el camino de la justificación de la revolución. La revolución se justifica, en efecto, cuando los actos del gobierno son contrarios a los términos del pacto original, y es el pueblo el juez único con derecho a determinar si el gobierno ha actuado de modo contrario al depósito de la confianza que el pueblo le otorgó. No sólo habla Locke del derecho moral y legal a la revolución, sino de la obligación moral de provocarla. Si el gobierno ha sido creado para perpetuar y proteger los derechos naturales del hombre, específicamente los de la vida, la libertad y la propiedad, cuando tales derechos se violan, se viola el propio contrato al anularse el propósito fundamental de la sociedad política. De ahí la obligación moral del pueblo de levantarse y expulsar a los gobernantes infieles a su mandato y de instalar en el poder a otros que garanticen la protección de los derechos naturales de la especie humana.

69. No es necesario recalcar la importancia que esta doctrina tuvo en la justificación de la Revolución Gloriosa y la que estaba llamada a tener en la de la Revolución Norteamericana. Determinante, asimismo, en el triunfo del régimen parlamentario sobre el absolutismo dinástico en Inglaterra, fue natural su popularidad e influencia en los "filósofos" de la Ilustración que propugnaban por un régimen gubernamental en que el soberano fuese racional, concededor de las leyes naturales y defensor de los derechos naturales de sus súbditos.

Influencia
de las ideas
de Locke.

MONTESQUIEU

70. Nadie, sin embargo, mejor que Montesquieu (1689-1755) representa el pensamiento político de la Ilustración. Fue, sin duda, su experiencia de Inglaterra, el contacto con el ambiente de libertad intelectual, con el optimismo racionalista, con la confianza en la investigación empírica y con las constituciones políticas de este país, la que le inspiró su obra monumental *El Espíritu de las Leyes* (1748) que en cierto modo apuntaba ya en sus *Consideraciones sobre las causas de la grandeza de los romanos y de su decadencia* (1734), publicadas después de su viaje por Inglaterra y por Italia.

Montesquieu.

71. En *El Espíritu de las Leyes*, Montesquieu aplica el método experimental comparativo tratando de determinar las leyes positivas que conforman y dan su contenido a las instituciones humanas. "Hay principios universales —dice— que permiten comprender la totalidad de la historia humana en sus menores detalles". Señala varios de estos principios: el clima, la clase de territorio, las costumbres, la población, la religión, el comercio y la moneda, pero, principalmente la naturaleza de los gobiernos. En relación a este último punto desarrolla su pensamiento político.

Hay factores
que
determinan la
naturaleza
de los
gobiernos.

72. Montesquieu no especula sobre el origen de los gobiernos ni sobre el estado de naturaleza. Se preocupa ante todo por establecer las relaciones entre la moral y la política, para lo cual se sitúa en una perspectiva histórica universal que abarca tanto los estados del pasado como los de su presente. Hace a un lado la clasificación tradicional de monarquía, aristocracia y democracia, para darnos la suya propia, asignando a cada forma de gobierno una disposición de los hombres hacia ella que es la que al mismo tiempo, la funda, la sostiene y la protege: a la república corresponde la virtud; a la monarquía, el honor, y al despotismo, el temor. De tal disposición o principio se derivan todas las instituciones características de cada una de las formas de gobierno.

Correspon-
dencia entre
moral y
política.



73. Aunque no escasean en la obra enfoques novedosos como éste y como el tratamiento que hace de la evolución de los estados, su *gran tema* es la ponderación elogiosa de la *Constitución Inglesa*.

74. Montesquieu ve en el régimen parlamentario inglés, moderador de la monarquía, el sistema político que mejor garantiza la libertad e impide el abuso de poder. La división de éste entre el *parlamento* (poder legislativo), el *monarca* (poder ejecutivo) y los *jueces* (poder judicial) establece un equilibrio, un juego de frenos y contrapesos, que asegura la justicia y el respeto a los derechos naturales de los hombres.

75. Así como el pensamiento político de Locke influyó de modo directo en la Revolución y en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, estas consideraciones de *El Espíritu de las Leyes*, de Montesquieu, influyeron en la formulación de la *Constitución* de los propios Estados Unidos y en el desarrollo de la idea de la monarquía parlamentaria como el mejor sistema de gobierno.

JUAN JACOBQ ROUSSEAU

76. "De postura variable y candor permanente", como justamente ha sido calificado, *Juan Jacobo Rousseau*, Padre del Romanticismo y teórico de la Democracia de base popular, aparece simultánea y contradictoriamente como un disidente del racionalismo y como un apasionado promotor de algunas de las ideas básicas de la Ilustración. Profesó, en efecto, un deísmo libertario y una gran fe en la integridad humana; predicó los ideales de igualdad, de fraternidad y de libertad, y concibió, tanto un sistema de educación que atendiese a las necesidades individuales y sociales como un sistema político, en el que se conciliasen la libertad individual y el imperio del derecho y se garantizase la participación política efectiva de todos los ciudadanos. Pero, por otra parte, proclamó la *primacía del sentimiento* sobre la razón y una *vuelta a la naturaleza* contra los valores de la ciencia y de la civilización.

77. En sus primeras obras *Discurso sobre las ciencias y las artes* (1752) y *Discurso sobre la desigualdad* (1755), idealiza, contrariamente a Hobbes, el *estado de naturaleza*, considerándolo perfecto, simple y feliz, y a todos los hombres buenos, libres e iguales; deplora el desarrollo científico como causa del retroceso moral, y lamenta el estado moderno y las circunstancias por las que el hombre abandonó su condición presocial para crearlo. Contradice así al racionalismo ilustrado que veía en el progreso de las ciencias el único medio de hacer felices y prósperos a los hombres.

78. Su pensamiento político, que buscaba el sistema para restablecer la felicidad y la igualdad primitivas en la fraternidad y la libertad, perdidas por la lucha en que los hombres cayeron al aparecer la civilización, quedó expresado en el *Contrato social* (1761). La tesis fundamental de Rousseau es la concepción de un contrato negociado libremente, en cuyas cláusulas se consigna el traspaso de la libertad natural ilimitada del individuo a una soberanía ejercida por todo el pueblo. De ahí que el sistema político justo, es el que hace radicar la soberanía en la *voluntad popular*. El gobierno no es más que el representante de esta *voluntad general* y el régimen perfecto es aquel en que todo el pueblo participa en la confección de las leyes y en la elección de los magistrados que han de hacerlas observar, es decir, la *democracia*. Siendo prácticamente imposible que exista unanimidad en los ciudadanos, es preciso someterse a la voluntad de la mayoría, parte esencial del contrato al que todos se adhieren por el hecho de la vida social.

79. La teoría de Rousseau iba más allá de la idea del despotismo ilustrado y de la monarquía limitada por el parlamento. Al establecer la imposición del número y de la voluntad popular, hizo de la democracia una fuerza capaz de levantar las masas. Paradójicamente, esta ideología democrática, nacida de los sueños idílicos de Rousseau, fue la razón justificadora de la dictadura ejercida en nombre del pueblo y de los terribles excesos en la Francia de 1793.

80. Jacques Pirenne resume así los efectos del desarrollo del pensamiento político en la Francia de la segunda mitad del siglo XVIII: "Dos grandes tendencias morales se abren paso... una racionalista que cree en el progreso y en la perfectibilidad del hombre mediante el conocimiento, la tolerancia y la libertad a la que concibe dentro del marco de los intereses sociales; y la otra, sentimental e ideológica que, afirmando su fe en la primacía del instinto, en la infalibilidad del pueblo y en la existencia de un derecho natural preestablecido, hace de la democracia una religión".

LAS IDEAS ECONOMICAS

81. La nueva actitud científica, los adelantos de la ciencia y el desarrollo de la técnica científica no solamente constituyeron el origen de la Revolución Industrial que apuntaba ya en los años que precedieron a la Revolución Francesa, sino que motivaron, como parte del interés político y social, la reflexión acerca de los fenómenos económicos e hicieron nacer la economía como una ciencia social

Contrato
social.

La voluntad
popular, base
de la
democracia.

Siglo XVIII.
Dos
corrientes:
a) racionalista
b) sentimental.

Nació la
economía
como ciencia
social.

División de
poderes.

Rousseau.

Primacía del
sentimiento
sobre la razón.

Vuelta a la
naturaleza.

El hombre es
bueno por
naturaleza.

**Técnica en la agricultura.**

82. A las ya importantes transformaciones sociales y económicas que había provocado el comercio mundial de Holanda e Inglaterra, se agregaban las derivadas de la creciente propagación de la industria, acelerada por el empleo del vapor como fuerza motriz, y del perfeccionamiento técnico de la agronomía que permitía un mejor aprovechamiento de las tierras en el cultivo de plantas forrajeras y de raíces cuyo resultado fue aumentar la ganadería en proporciones considerables y dedicar, por ello, a los cultivos, cantidades mucho mayores de abono.

Mercantilismo, política económica del siglo XVII.

83. En el siglo XVII la política —más que la teoría— económica prevaleciente había sido el *mercantilismo*. La idea básica de esta política era la de que la riqueza de un país reside esencialmente en la posesión de metales preciosos, por lo que la política racional económica de un Estado debe tender a aumentar sus reservas de oro y de plata, a través de asegurarse una *balanza comercial* favorable, es decir una balanza en que las exportaciones fuesen superiores a las importaciones. Para este fin, el Estado debía refrenar y controlar el interés egoísta de los individuos.

84. Los métodos racionales para conseguir una balanza favorable fueron la implantación de derechos de entrada —altos aranceles— sobre importaciones extranjeras, concesión de primas a la exportación y de privilegios a industrias nuevas, imposición de derechos a los navíos extranjeros que frecuentasen puertos nacionales y *exclusivismo colonial* otorgado a compañías privilegiadas.

Caida del mercantilismo.

85. La política mercantilista fue desbordada por la acción económica. El crecimiento, la concentración y la disponibilidad de capitales llevaron pronto a la aplicación de éstos a los negocios y a la industria en inversiones no sólo nacionales sino también extranjeras. Hacia fines del propio siglo XVII, tanto en Francia como en Inglaterra, comenzó a levantarse una ola de protestas contra los altos aranceles, los monopolios concedidos por el Estado o la prohibición de exportar moneda, al mismo tiempo que se señalaba que también constituían riqueza para el Estado los talleres, los barcos y las materias primas. El análisis de todos estos hechos hizo aparecer la ciencia económica.

86. El francés *Boisguillebert* (1646-1714) fue el primero en combatir la política mercantilista, argumentando que no es la acumulación de metales preciosos lo que constituye la riqueza de un país, sino los productos del suelo y de la industria. Son éstos los que hay que multiplicar en la medida de todo lo posible, dejando que la libre competencia actúe como estimulante y como reguladora natural. En Inglaterra, *David Hume* (1711-1776) se hace eco de estas ideas, insistien-

do en que la mejor política económica de un gobierno es dejar el comercio exterior y a la balanza comercial en paz. Los vecinos prósperos ayudan más que perjudican a un país.

LA FISIOCRACIA

87. *Fisiocracia* o "gobierno de la naturaleza" es el nombre que un grupo de pensadores franceses dieron a la "ciencia nueva" que su maestro *Quesnay* (1694-1774) había desarrollado en tres artículos de la Enciclopedia: *Colonos y granos*, *Cuadro Económico* y *Derecho natural*.

88. Para *Quesnay*, médico de Luis XV, biólogo y gran propietario, los fenómenos económicos constituyen un orden de hechos sujetos a las leyes de la naturaleza. Estas leyes constituyen un sistema que, teniendo como autor al Ser Supremo, es el mejor posible. El conocimiento de este sistema de leyes es la ciencia económica.

89. Las afirmaciones fundamentales de *Quesnay* se refieren a la determinación de la verdadera riqueza y a las condiciones indispensables para obtenerla. La verdadera riqueza —dice— es un producto fungible que no ocasiona disminución de la materia que se utiliza para crearla. Ni la industria ni el comercio cumplen este requisito. La primera transforma las materias existentes creando ciertas formas útiles, pero destruye la materia sin sustituirla. El segundo se limita a transmitir y cambiar productos. Sólo la agricultura, que crea una nueva materia, la reproduce y la multiplica, produce una utilidad nacional, un *producto neto*. La clase principal es, pues, la de los propietarios rurales, que ha puesto en valor el terreno; la sigue la clase de los cultivadores, y por último la *clase estéril* de los industriales y los comerciantes. En la política económica racional todo debe quedar subordinado a la producción agrícola, lo que significa multiplicar la propiedad individual mediante la supresión de la comunal, librar el cultivo de las servidumbres colectivas y de los derechos feudales, favorecer la gran propiedad que es la que aprovecha los grandes adelantos y aplica técnicas inteligentes, asegurar amplias ventas y buenos precios mediante la libertad de comercio y multiplicar más la riqueza que la población.

90. Dado que la ley natural exige la propiedad, esta es de derecho natural. Lo mismo ocurre con la libertad, única que permite el libre ejercicio del derecho de propiedad. Otro tanto ocurre con el despotismo, ya que el gobierno, en sus leyes positivas se limita a tra-

Fisiocracia.**Quesnay.****La agricultura como fuente de riqueza.**



ducir al lenguaje humano las leyes naturales. Como el déspota recauda los impuestos únicamente de los propietarios, sus intereses coinciden con los de éstos, y al igual que ellos deben ser hereditarios. Sólo a los propietarios y a su conciencia de las leyes naturales debe rendir cuentas.

**Influencia
de los
fisiócratas.**

91. Las tesis de *Quesnay* tuvieron tanto éxito en Francia que prácticamente se convirtieron en una religión. *Turgot*, ministro de Luis XVI, partidario de dejar en libertad al individuo y de nulificar la acción gubernamental —"laissez faire, laissez passer"— trató de introducir reformas fisiocráticas, pero la oposición le obligó a dejar su puesto. La Asamblea Constituyente de 1789 tuvo una gran influencia de las ideas de la fisiocracia.

ADAM SMITH Y EL LIBERALISMO ECONOMICO

Smith.

92. Con la obra *Investigación acerca de la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones* de *Adam Smith* (1723-1790) alcanzó su cima el pensamiento económico del siglo XVIII y la tesis de la libertad económica del "laissez faire". En esta obra maestra, que sintetiza lo mejor del pensamiento de Hume y de los fisiócratas, Adam Smith se acoge al orden natural, que se da siempre y en donde se deja libre campo a la naturaleza. Si a los hombres, pues, se les deja libres para que busquen sus propios fines, serán guiados como por una "mano invisible" para trabajar y usar su tierra, mano de obra y capital, en la forma más benéfica para el país. Las fuerzas económicas deben ser dejadas libres, sólo sujetas a las leyes económicas naturales. El Estado no debe intervenir sino cuando los individuos se muestran incapaces de crear las instituciones útiles a la sociedad. Este mundo es una república de productores y de consumidores, unos dependientes de otros, y la paz debe surgir de la conciencia de esta dependencia.

**Las fuerzas
económicas
deben actuar
libremente.**

**Trabajo y
comercio;
bases de la
economía.**

**Precios:
resultados
del interés del
productor y
consumidor.**

93. Demuestra que la riqueza se crea por el trabajo y se distribuye por el comercio. Trabajo y comercio son las bases de la organización económica. Entre ellos, el elemento coordinador es el interés personal consciente, y el equilibrio que establece entre el interés del productor y el del consumidor conduce a fijar el justo precio que armoniza el interés del individuo con el de la sociedad. Una sabia política económica tenderá por ello a suprimir las trabas a la libertad económica que respondiendo al orden natural, realiza tal equilibrio.

94. La obra de Adam Smith que hacía ver lo absurdo de las regulaciones y restricciones coloniales apareció en 1776, el mismo año en que la Declaración de Independencia de los Estados Unidos rompía el sistema colonial inglés. No fue conocida en Francia sino hasta la Revolución Francesa, pero en Inglaterra ejerció pronto una influencia considerable. En los comienzos del siglo XIX inauguró la época del liberalismo económico.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Haga una correlación entre las ideas de Hobbes y las de Locke.
- Investigue en su comunidad cómo funciona la división de poderes propuesta por Montesquieu.
- Elabore una pequeña monografía donde se vean los nexos entre el liberalismo y el capitalismo.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACIÓN

OBJETIVO 1.

- En los paréntesis de la columna derecha coloque los números de la columna izquierda que le correspondan.
 - El estado de naturaleza se traducía en una guerra de todos contra todos. Locke (2)
 - Los hombres son libres e iguales por naturaleza. Rousseau (3)
 - El hombre nace bueno y la sociedad lo pervierte. Hobbes (1)
- Según Locke, la revolución se justifica cuando: (marque con X la, o las respuestas correctas)
 - se desea cambiar la estructura de una sociedad
 - los actos del gobierno son contrarios al pacto original
 - se violan los derechos a la vida, a la libertad y a la propiedad



OBJETIVO 2.

3. Montesquieu proponía que el poder se dividiera en tres ramas.
¿Cuáles eran?

1. _____
2. _____
3. _____

OBJETIVO 3.

4. A cuál de los filósofos de la Ilustración corresponde la siguiente idea:

La voluntad popular es la base de la democracia

R _____

5. Rousseau representó una contradicción al pensamiento ilustrado.
¿Por qué?

R _____

OBJETIVO 4.

6. Anote en los paréntesis de la columna derecha los números de las afirmaciones de la columna izquierda que le correspondan.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. La riqueza de un país reside en la posesión de metales preciosos | liberalismo () |
| 2. La agricultura es la verdadera fuente de riqueza | mercantilismo () |
| 3. Trabajo y comercio son las bases de la organización económica | fisiocracia () |

7. Según el liberalismo, las fuerzas económicas deben actuar:
(marque con una X la respuesta correcta)

- ___ controladas por el Estado
___ sujetas a las leyes de la oferta y la demanda

Módulo 4

Difusión de las ideas "ilustradas"

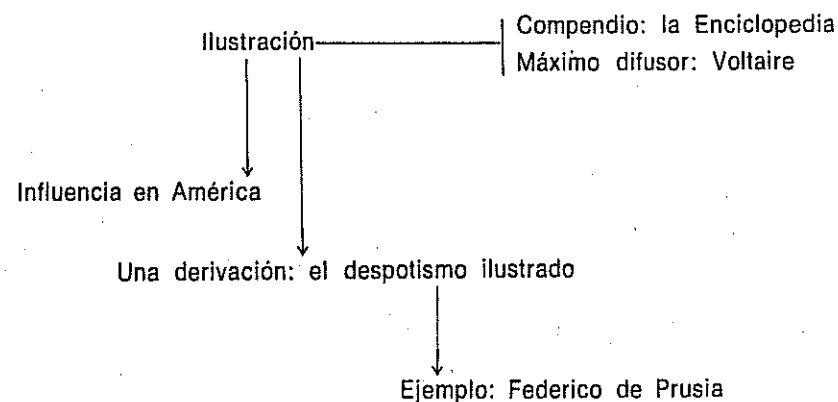
OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los temas de este módulo son continuación de los desarrollados en los módulos anteriores. Aquí se muestran las formas concretas que asumió la Ilustración en su difusión: la lucha por la tolerancia religiosa, el despotismo ilustrado y la influencia en América.

Al finalizar el aprendizaje de este módulo usted

1. Apreciará el papel que desempeñó la Enciclopedia en la Ilustración.
2. Conceptualizará el despotismo ilustrado.
3. Especificará en qué consistía la tolerancia religiosa para la Ilustración.
4. Detallará los caracteres de la Ilustración que aparecen en la personalidad de Federico de Prusia.

ESQUEMA RESUMEN





DIFUSION DE LAS IDEAS "ILUSTRADAS"

95. *La Ilustración Francesa*. Voltaire. *La Enciclopedia*. Ya se ha visto, a través de los aspectos considerados, cómo las ideas ilustradas señorean el siglo XVIII. Francia, que desde las primeras décadas del siglo, a través de Voltaire y de Montesquieu, había recibido el impacto del pensamiento científico y filosófico inglés y ponderado las virtudes de las instituciones políticas de Inglaterra, fue la gran difusora, vehemente y radical, de la Ilustración. El prestigio y el ascendiente que esta nación tenía sobre el resto de Europa desde los tiempos de Luis XIV —de hecho la corte de Versalles se había convertido en el modelo imitado por todas las cortes europeas—, determinó la rápida penetración del espíritu ilustrado en la mentalidad occidental.

96. *La Ilustración Francesa* tuvo su mejor arma ofensiva en el mordaz ingenio de Voltaire y su mayor abrevadero en *la Enciclopedia*. Transpuesta apenas la mitad del siglo, no sólo los intelectuales y los oficiales aristócratas, sino los señores rurales, los hombres de la banca y el comercio; los predicadores y hasta los monarcas —despotas de la época— eran en su gran mayoría, o presumían de ser, ilustrados. En la segunda mitad del siglo, la Ilustración aparecía como una nueva religión en que el método experimental era la liturgia; la *Enciclopedia*, la Biblia; la naturaleza, la iglesia, y todos los hombres de razón, la congregación.

97. Voltaire. *Francois - Marie Arouet, Voltaire* (1694-1778), que resume en su personalidad lo más típico y lo más radical del espíritu ilustrado, entró de lleno a la popularidad cuando, después de tres años de exilio en Inglaterra, publicó su obra *Cartas filosóficas* (1734) en la que daba a conocer todos los aspectos de la vida inglesa: la multiplicidad de creencias y la tolerancia religiosa, la monarquía constitucional, la ciencia de Newton, la filosofía de Locke, la obra dramática de Shakespeare. A partir de entonces y hasta el momento de su muerte, su fama se extendió por todo el continente y su pensamiento ejerció una influencia profunda sobre los espíritus de la época.

98. Voltaire, como Montesquieu, emprendió a través de la historia el estudio de la sociedad y la formulación de sus ideas filosóficas, religiosas, sociales y políticas. Viajero infatigable por los caminos de Europa, se exilió a Inglaterra, fue chambelán de Federico II de Prusia y consejero epistolar de Catalina II de Rusia. Es

el representante más caracterizado del escepticismo de moleador. La ironía y la mordacidad fueron sus principales armas, esgrimidas magistralmente en poemas, obras de teatro, historias, ensayos, libros y panfletos. Racionalista y deísta fue encarnizado enemigo de la Iglesia Católica, de sus dogmas, de las costumbres cristianas, de su fe en los milagros; denunció las persecuciones religiosas y predicó un acercamiento racional a los asuntos religiosos, a tono con sus ataques a la injusticia y su proclamación del gobierno de la naturaleza.

99. *La Enciclopedia*. Entre los años de 1751 y 1765 se publicó en Francia una enciclopedia integrada por diecisiete volúmenes de texto y cuatro de ilustraciones. Constituye prácticamente la suma del pensamiento ilustrado del siglo XVIII, y su idea no fue sino el corolario de la teoría del progreso, de la creencia en la fuerza liberadora del saber y de la convicción de que la difusión de éste es el mejor medio de lograr la perfección y la felicidad de la especie humana.

100. Compartieron la dirección de la *Enciclopedia*, Diderot (1713-1784) y D'Alembert (1717-1783) y colaboraron en su redacción los principales filósofos de la Ilustración en una mezcla elocuente con simples escritores y artesanos. Figuran ahí artículos de Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Quesnay. Suspendida la edición varias veces y varias veces apresado y perseguido Diderot, prohibida por autoridades civiles y eclesiásticas por el tono liberal y las tendencias materialistas de muchos de sus artículos, la Enciclopedia alcanzó tal popularidad que varias reimpresiones, adiciones, abreviaciones y traducciones aparecieron en unos cuantos años, convirtiéndose en un fenómeno europeo.

101. La Enciclopedia tuvo para el siglo XVIII una doble importancia. Fue, desde luego, el vehículo para las ideas más avanzadas del siglo. Difundió la fe en la naturaleza y en la razón, el pensamiento científico y económico de la época, la filosofía empírica y materialista, las ideas sociales y políticas, la creencia, en pocas palabras, en el hombre y en el progreso; atacó el despotismo y la intolerancia, y más veladamente, la religión, el dogma, el sacerdocio. Pero, fue, además, una fuente notable de conocimientos prácticos sobre los oficios y las artes manuales que no solamente se transmitieron a la posteridad sino que afirmaron la conciencia del papel que desempeñaban en el progreso social.

102. Esta importancia y efectividad de la *Enciclopedia* explica el prestigio que el término *enciclopedista* tuvo en el siglo XVIII, llegando a tomarse como sinónimo de "filósofo" o "pensador liberal".

103. *El Despotismo Ilustrado*. Por estos cauces, la obra de Voltaire y la Enciclopedia, la Ilustración pe-

Denunció la
intolerancia
religiosa.

Enciclopedia:
suma del
pensamiento
ilustrado.

Colaboradores
de la
Enciclopedia.

Obra
filosófica y
práctica.

"Enciclopedista".

Francia
centro de la
Ilustración.

La Ilustración
como una
nueva religión.

Voltaire.



¿Qué es el
despotismo
ilustrado?

Eran déspotas
pero
partidarios
del progreso.

Los déspotas
ilustrados.

Federico de
Prusia.

La obra de
Federico de
Prusia.

netró en las cortes y en los ministerios. Muchos gobernantes —hipócrita o sinceramente— quisieron encarnar al *déspota ilustrado*, amigo de la ciencia, impulsador del progreso, tolerante, fiel a las leyes naturales y defensor de los derechos humanos. *La Ilustración* encontró en ellos uno de los elementos que más favorecieron su difusión. El porqué estos monarcas, a diferencia de sus padres sintieron la necesidad de llamarse "ilustrados" o de serlo realmente, es explicado magníficamente por Paul Hazard en su valiosísima obra *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*: "Se trata —dice— de un hecho muy complejo; y pueden encontrarse entre el despotismo ilustrado y la filosofía de las luces algunos puntos de unión que explican en cierto modo el equívoco. Los déspotas ilustrados luchaban contra los privilegios, y de ahí nació una comunidad de acción. Emprendieron una amplia reforma igualitaria, destruyendo los vestigios todavía muy evidentes del feudalismo. Partidarios del progreso, tomaron todas las medidas económicas que parecían adecuadas para favorecer la prosperidad de sus pueblos. Las "luces" resultaban útiles para el brillo de su reinado. Y, sobre todo, la centralización administrativa que llevaron a cabo estableció el orden donde sólo el desorden reinaba"...

104. José II de Austria, Catalina de Rusia, José I de Portugal, Carlos III de España, Gustavo III de Suecia, Leopoldo I de Toscana, pueden citarse como devotos de la razón y de las nuevas ideas. Sus medidas administrativas y de previsión militar muestran su empeño, fracasado en ocasiones, de conducir la soberanía del Estado conforme a los principios de la razón. Nadie, sin embargo, mejor que Federico de Prusia, ejemplifica el despotismo ilustrado con sus innegables virtudes y sus íntimas contradicciones.

105. Federico de Prusia, en efecto, puede ser considerado como el admirador y el más fiel observante de las ideas de la *Ilustración Francesa*. A su genio político, militar y diplomático, unía una voluntad obstinada y una capacidad de trabajo excepcional que sólo se distraían en momentos para dar satisfacción a su amor por las letras y las artes. Identificado con los principios e ideales del pensamiento racionalista, puso todo su talento y su energía en traducirlos ejemplarmente en una acción política conducente al engrandecimiento de Prusia.

106. Se concebía a sí mismo no como un monarca absoluto, sino como el primer servidor del Estado. Asumió personalmente la política exterior; organizó el

¹ Hazard, Paul: *El pensamiento europeo del siglo XVIII*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1958.

ejército y tomó el mando en la dirección de la guerra. En lo interno, tomó asimismo las riendas de la administración, de las finanzas, de la industria y de la educación. Multiplicó las escuelas, vigorizó la Academia de Ciencias, favoreció el florecimiento de las artes; impulsó la agricultura y mejoró la vida de los campesinos; atendió asimismo a la mejoría del comercio. Impuso en su corte un régimen de moderación, evitando los lujos excesivos. Amigo de la justicia, para dar seguridad a sus súbditos, hizo publicar las leyes en forma clara y concisa y abolió la tortura en la investigación criminal. En materia religiosa, estableció la tolerancia y la libertad de cultos, concedió igualdad a todos los credos y admitió a los católicos en la Prusia protestante.

107. "No ha habido en todo el siglo personalidad más cautivadora que la suya, y el siglo se volvió hacia él con admiración. El poeta, el músico... El general que la noche de la batalla recita a Racine y se cree un héroe del dramaturgo; el viajero que llama a la puerta de su carroza a los burgomaestres y a los jueces, que interroga a los campesinos acerca de las tierras cultivables, sobre las vacas y la sal; el irónico, el desdenguado, el refunfuñón, el burlón, el mezquino que procura economizar dos ochavos y el hombre genio; el funcionario infatigable que hace comparecer a sus subordinados en su despacho y les exige tanto como se exige a sí mismo...; el diplomático astuto que da jaque mate a Austria, Francia e Inglaterra, aunque tenga que utilizar jugadas prohibidas. Y tantas otras encarnaciones que, por medios diversos, terminan en el mismo e idéntico fin: una Prusia más grande."¹

108. *La Ilustración en América*. La expansión geográfica de la *Ilustración* no se detuvo en Europa. Muy pronto cruzó el Atlántico en un paso que ha de ser considerado decisivo para su culminación en el orden de los hechos sociopolíticos. Si en los pueblos hispanoamericanos, dependientes de España —y Brasil de Portugal—, las nuevas ideas se abren paso sólo hacia la segunda mitad del siglo XVIII y llevan a la acción política hasta las primeras décadas del siglo XIX, en las colonias inglesas de Norteamérica, en cambio, su influencia y su asimilación fue muy temprana. *Benjamin Franklin* (1706-1790), publicista, político, científico, que se ocupó de filosofía y que cumplió como enviado especial a Europa tan buenos oficios en favor de la independencia de los Estados Unidos, ya mostraba, antes de cumplir los veinte años, un maduro conocimiento de las ideas de los deístas y de las controversias de la época. Sin embargo, la *Ilustración* en los Estados Unidos

¹ Goulemont-Lounay: *El siglo de las luces*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1969.

Caracteriza-
ción de
Federico de
Prusia.

La Ilustración
en América.

Jefferson.



de América tuvo su más alto exponente en *Thomas Jefferson* (1743-1826). Admirable como es su acción cultural y educativa, la obra que así lo acredita es la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América*. En este documento, resumen y consagración de las ideas políticas del espíritu ilustrado, la propia Ilustración encontró su apogeo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busque las causas de las violentas reacciones de Voltaire contra la intolerancia religiosa.
2. Investigue qué otros déspotas ilustrados —además de Federico de Prusia— existieron en el siglo XVIII.
3. Establezca una diferencia entre la Enciclopedia de la Ilustración y las que ahora conocemos como tales.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. El pensamiento de la Ilustración se encuentra resumido en la _____
2. Nombre tres colaboradores de la Enciclopedia.

3. ¿Quiénes fueron los representantes de la Ilustración en América,

OBJETIVO 2.

4. Escriba tres características del "Despotismo Ilustrado".

OBJETIVO 3.

5. La intolerancia religiosa fue denunciada con mucha fuerza por:
a) Rousseau
b) Voltaire
c) Montesquieu
6. Escriba tres causas que motivaron la lucha por la tolerancia religiosa.

1. _____
2. _____
3. _____

OBJETIVO 4.

7. ¿A qué monarca se puede considerar como representativo del "Despotismo Ilustrado"?



Paneles de verificación

MODULO 1. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA CORRECTA
1. _____	a b c Párrafo 2
2. _____	a b c Párrafos 4, 6 y 21
3. _____	a Párrafo 10
4. _____	b Párrafo 15
5. _____	b Párrafos 26 y 27
6. _____	Párrafos 29, 30 y 33
7. _____	Marítimo, fluvial Párrafos 35 y 36
8. _____	Párrafos 37 y 38
9. _____	Párrafo 39
10. _____	Párrafo 40
11. _____	1. Siempre viven en el mismo lugar. 2. La comunicación era muy lenta. Párrafo 41.

MODULO 2. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA CORRECTA
1. _____	Párrafo 46
2. _____	Párrafo 57.2

3. _____	1. Sustitución del reino de Dios por el reino de la cultura. 2. Primacía de la razón. Párrafo 52
4. _____	c c — —
5. _____	Párrafo 56
6. _____	Que la concepción aristotélica se limitaba a <i>discusiones racionales</i> y la nueva ciencia es <i>experimental</i> . Vea párrafos 58, 59 y 60. Discútalos
7. _____	Deísmo, Párrafo 61
8. _____	Párrafos 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5 y 63.6

MODULO 3. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA CORRECTA
1. _____	(2) (3) (1)
2. _____	— X — X —
3. _____	1. ejecutivo 2. legislativo 3. judicial Párrafo 74
4. _____	Rousseau, Párrafo 78
5. _____	Párrafos 75 y 76



6. _____ (3)
 (1)
 (2)
7. _____
 X

MODULO 4. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTA CORRECTA
1. _____	Enciclopedia
2. _____	Párrafo 100
3. _____	Párrafo 108
4. _____	Párrafo 103
5. _____	b
6. _____	Párrafos 97 y 98
7. _____	Párrafo 105

UNIDAD II
LAS GRANDES REVOLUCIONES



Introducción

Dos grandes movimientos caracterizan el aspecto político del siglo XVIII: la Revolución Norteamericana, de carácter marcadamente económico, y la Revolución Francesa, de orígenes políticos y sociales.

El de las colonias inglesas en América del Norte fue el primer movimiento revolucionario en el siglo XVIII. Su influencia se nota no sólo en la Revolución Francesa sino en la independencia de los países de América Latina.

La Revolución Francesa es un hecho de gran trascendencia no sólo por los cambios que operó en Francia y en Europa, sino por la repercusión en el resto del mundo.

Sin embargo, los procesos revolucionarios no se completan de la noche a la mañana. Van pasando por sucesivas luchas y decantaciones hasta llegar a un equilibrio.



Objetivos generales

Al término de esta unidad, el alumno:

- I. Correlacionará las nuevas ideas del siglo XVIII con los movimientos revolucionarios de la época.
- II. Apreciará la influencia que la forma de pensar y de comportarse de algunos grupos humanos, tiene en la transformación de la estructura de una sociedad.
- III. Distinguirá las fases de los procesos revolucionarios y las contradicciones y luchas que surgen dentro de los mismos.
- IV. Sopesará las diferentes actitudes de Napoleón y establecerá sus motivos.

Vocabulario

MODULO 5

Puritanos: grupo religioso cuyos miembros se caracterizan por ser rigurosos observadores de la letra del Evangelio. Fueron muy perseguidos por los Estuardo, en Inglaterra, y por eso, muchos emigraron a América.

Tropas mercenarias: son los integrantes de un ejército al que no van por convicción o por amor a la causa que defienden, sino porque les pagan.

Ordenes de cateo: inspección ordenada por una autoridad judicial para practicar un registro. Tiene por objeto la aprehensión de personas o la localización de determinados objetos.

MODULO 6

Erario: tesoro público, del Estado.

Indemnización: resarcir de un daño o perjuicio, mediante un pago.

Diezmo: décima parte de sus ingresos o frutos, que los fieles pagaban a la Iglesia o al rey.

Burguesía: en la Edad Media el conjunto de personas que habitaban los burgos o ciudades. Después se ha usado para designar a quienes poseen los medios de producción.

Régimen feudal: imperó en Europa a partir del siglo IX. Se caracterizó por la delegación del poder del rey entre numerosos señores. Estos, a su vez, tenían relación de dominio con las personas que vivían en su zona de influencia y que no poseían suficiente poder y recursos para ser considerados independientes.



Módulo 5

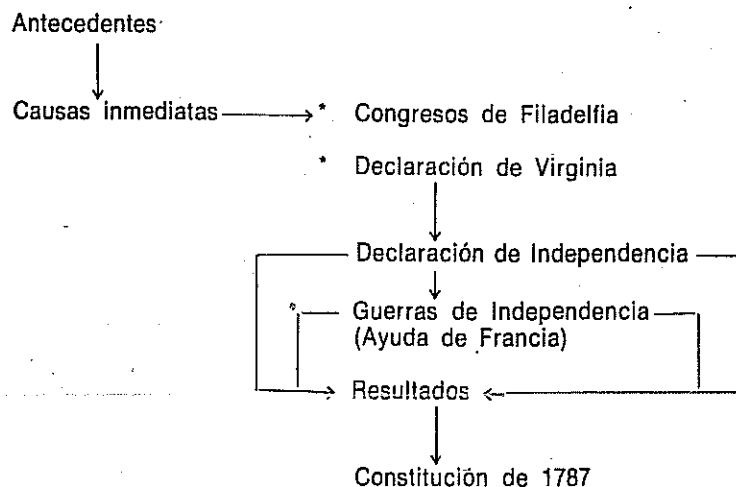
La Revolución Norteamericana

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el estudio de la formación de la primera república contemporánea, el alumno:

1. Apreciará cómo influyen las actitudes de un grupo de personas en un movimiento revolucionario.
2. Analizará la primacía del factor económico en el movimiento revolucionario norteamericano.
3. Detallará los procesos fundamentales del movimiento independentista de las colonias inglesas de América del Norte.
4. Explicará en función de qué criterio ayudó Francia a las colonias inglesas en su guerra de independencia.
5. Estimaré la influencia del movimiento norteamericano en acontecimientos posteriores.

ESQUEMA RESUMEN



REVOLUCION DE NORTEAMERICA (1775-1783)

ANTECEDENTES

109. Las colonias inglesas en Norteamérica fueron fundadas en el transcurso del siglo XVII, excepto Georgia que lo fue en 1732. El grupo norteño de Nueva Inglaterra estaba formado por Nueva Hampshire, Massachusetts, Connecticut y Rhode Island; el grupo central, por Nueva Jersey, Delaware, Pensilvania y Maryland, y el del Sur, por Virginia, las dos Carolinas y Georgia.

110. La mayoría de los primeros colonos que llegaron al Continente Americano, dejaron su patria deseosos de practicar libremente sus creencias religiosas; estaban dispuestos a no doblegarse ante ninguna autoridad que quisiera desviar el curso de sus ideas; trajeron consigo ideas de justicia, gobierno local y libertades civiles que influyeron notablemente en el carácter de las instituciones de la nueva nación. Entre estas colonias había marcadas diferencias en el aspecto social, político y económico. Las de Nueva Inglaterra, pobladas por puritanos y elementos de sectas protestantes análogas, constituían una sociedad de pequeños agricultores, artesanos y comerciantes, sin clases aristócratas. El centro de la faja marítima permitió el desarrollo del comercio; así, Nueva York vino a ser la población donde mucha gente se enriqueció en el tráfico comercial con las Antillas. En el Sur predominaba la aristocracia de los plantadores o grandes propietarios, dueños de extensos terrenos trabajados por la mano de obra de los esclavos negros traídos de Africa.

111. El régimen político en las colonias era muy variable. Como no formaban una sola nación, vivían independientes entre sí, tenían sus propias leyes y eran gobernadas por personas enviadas por el rey en su representación. Sólo en las colonias del Norte se elegía libremente a los gobernantes. A pesar de las diferencias de regímenes e independencia recíproca de las colonias, poco a poco se formó entre los colonos el sentimiento de pertenecer a una misma colectividad humana. Esta conciencia fue suscitada tanto por la rivalidad con las colonias francesas del Canadá y la Luisiana, como por las discrepancias económicas respecto a la Metrópoli que ejercía sobre ellas un verdadero monopolio comercial e industrial. Intereses comunes fueron, pues, la defensa frente a la expansión colonial francesa, que vedaba a los ingleses el acceso a las tierras fértiles del Ohio

Las colonias
inglesas en
Norteamérica.

Ideas de
justicia,
gobierno y
libertad.

Diferencias
entre las
colonias.

Régimen
político.

Intereses
comunes.



Guerra de los
Siete Años
como
antecedente.

y el Misisipi y la necesidad de romper el pacto que encadenaba el desarrollo de la economía colonial a las exigencias de la industria y el comercio en Inglaterra.

112. La participación de la *Guerra de los Siete Años (1756-1763)* contra los franceses y el establecimiento de ligas y asamblea intercoloniales prepararon el movimiento de independencia de las trece colonias inglesas en Norteamérica.

CAUSAS

Consecuencias
de la Guerra
de los Siete
Años.

113. El tratado de París en 1763 puso fin a la Guerra de los Siete Años. Canadá y parte de Luisiana, que pertenecían a Francia, pasaron a poder de Inglaterra, aumentando ésta notablemente sus dominios en el Continente Americano. En estas tierras recién adquiridas, ningún blanco podía instalarse, ni comprar, ni vender sin un permiso especial. Esta disposición levantó gran descontento entre los colonos que buscaban su expansión hacia el oeste.

114. Fueron muchos los colonos que sirvieron con valentía y lealtad a Inglaterra en la Guerra de los Siete Años. Durante ésta, se afirmó en ellos la conciencia de sus derechos, de su poder, y de su destino; lucharon con éxito al lado de las tropas inglesas, adquiriendo experiencia en la táctica militar al pelear contra los franceses y los indios aliados de éstos.

115. La discrepancia mercantil entre Inglaterra y sus colonias aumentó a raíz de la conclusión de la Guerra de los Siete Años. De un lado, el gobierno inglés procuró hacer más estricta la dependencia económica de las colonias; de otro, éstas levantaron contra tal política el principio de libertad de comercio, cada día más pujante.

Régimen
personalista de
Jorge III.

116. *Jorge III (1760-1820)* gobernaba Inglaterra en esa época. Su régimen personalista y su actitud autoritaria le llevaron a dictar medidas que provocaron el conflicto entre las trece colonias y la Madre Patria.

117. El descontento de las colonias contra el gobierno metropolitano aumentaba cada vez más, debido no sólo al monopolio comercial e industrial ejercido por los ingleses, sino a la imposición en casi todas ellas de sus gobernantes; a la sospecha de que Inglaterra acabaría por fundir las trece colonias en un virreinato y les impondría un gobernador y la religión anglicana; a la situación de no ser considerados ciudadanos ingleses, por no permitírseles enviar representantes al Parlamento, y a la prohibición de colonizar las tierras que antes habían pertenecido a Francia.

Cargas
económicas.

118. El gobierno inglés, después de la Guerra de los Siete Años, se encontró con una gran deuda y, para nivelarla, el Parlamento pretendió que las colonias pagasen los gastos ocasionados por la guerra, dictando al efecto una serie de disposiciones que no favorecían en nada a los colonos.

119. En 1764 el Parlamento aprobó el "*Decreto del Azúcar*". En realidad, este Decreto reducía los derechos sobre el azúcar y miel de caña que eran llevadas de las Antillas Británicas a Nueva Inglaterra, y que en gran parte se transformaban en ron que se cambiaba por pieles y esclavos negros. Pero, al mismo tiempo que se redujeron los derechos, se hizo un gran esfuerzo por cobrarlos y por acabar con el contrabando que existía desde tiempo atrás. Se expidieron "órdenes de cateo" para hacer posible que los colectores aduaneros registraran residencias privadas. En 1765 se aprobó la "Ley del Timbre", obligatoria para todas las colonias. Con ella, se buscaba obtener 100,000 libras al gravar documentos legales, panfletos y periódicos; lo recaudado serviría para mantener las milicias inglesas establecidas en América para la defensa territorial. Los colonos protestaron en nombre de las libertades inglesas, y el gobierno suprimió el impuesto del timbre; pero lo sustituyó más tarde por los derechos de aduanas que se cobraron en los puertos de América. Una nueva ley se dictó también en 1765, "la Ley de Acuartelamiento", que impuso a los colonos la obligación de hospedaje en sus casas a los soldados venidos de Inglaterra. Se violaba con esta disposición la vida privada de los colonos. En 1767 se hizo un nuevo intento para hacer que las colonias produjeran ingresos a la corona. Se expidió una serie de leyes; se cobraron impuestos sobre la importación de las colonias de ciertos productos como vidrio, plomo, papel, té, etc. Los colonos como protesta dejaron de comprar y consumir los artefactos venidos de Inglaterra.

Disposiciones
arbitrarias.

HECHOS IMPORTANTES EN EL LAPSO DE 1768-1776

120. *Aconfecimientos en Boston*. En 1768 tuvo lugar en Boston la primera sublevación de los colonos contra las milicias inglesas. La causa fue que los comisarios aduaneros del puerto de Boston, capital de Massachusetts, decomisaron un cargamento de vino de un estimado colono llamado John Hancock. Sus conciudadanos se sublevaron, los aduaneros pidieron auxilio a la guarnición inglesa, mientras la población se reunía en una asamblea pública. La asamblea acordó la expulsión de las milicias si su estancia en el país no era del agrado de los colonos y se enviaron circulares a todas las colonias para que se organizara la defensa de la libertad.

**Reacciones
contra
medidas
impositivas.**

121. En 1770 un destacamento de soldados fue amenazado por una multitud de bostonianos. Resultaron tres personas muertas y muchas heridas. El incidente llegó a conocerse como "La matanza de Boston". Los soldados sometidos a un jurado, fueron absueltos y con esto se acentuó el descontento colonial.

122. En 1773 un buque inglés llegó a Boston cargado con cajas de té. Los colonos ingleses se opusieron a su desembarco, pero el gobernador de Massachusetts no permitió que se retirara. Un grupo de colonos disfrazados de indios asaltaron la nave y arrojaron las cajas de té al mar. El gobierno inglés tomó medidas energéticas decretando el bloqueo de este puerto, suprimiendo las garantías individuales y enjuiciando a los culpables.

123. El Parlamento votó una serie de leyes que los colonos calificaron de "intolerables". Para imponerlas, el general Gage, que era entonces comandante de las tropas inglesas en América del Norte fue nombrado gobernador de Massachusetts. La asamblea de Massachusetts se propuso entonces reunir en Filadelfia a los delegados de las colonias a los que se habían invitado a fijar, de común acuerdo, la actitud que debía tomarse contra la Corona Inglesa.

**Derechos
de los
americanos.**

124. *Primer Congreso de Filadelfia (1774)*. A la invitación que hiciera Massachusetts, asistieron todas las colonias, con excepción de Georgia. Así se constituyó en Filadelfia el Primer Congreso Continental que redactó y publicó una Declaración de Derechos. Entre los delegados al congreso figuraban: *Jorge Washington (1732-1799)*, que se había distinguido y formado militarmente en la Guerra de los Siete Años; *Juan Samuel Adams*, famoso por sus publicaciones y arengas en favor de los "derechos de los americanos". Los delegados elaboraron planes para obligar a los ingleses a cambiar sus políticas, pero no manifestaron en ningún momento su deseo de separarse de Inglaterra.

**Encuentros
armados.**

125. *Primer encuentro entre la milicia colonial y la británica (1775)*. Los colonos decidieron adquirir armas y organizar sus propias milicias. El general Gage envió tropas a Concord, Massachusetts, para apoderarse de un depósito de armas de los rebeldes. Fueron detenidos por una compañía de soldados de la milicia colonial. Siguió una breve, pero furiosa escaramuza y los británicos se retiraron a Boston. Los resentidos colonos habían disparado "el tiro que resonó a través del mundo". Así comenzó la Revolución Norteamericana.

126. *Segundo Congreso Continental (1775)*. Este congreso reunió un selecto número de delegados: *Jorge Washington*, los *Adams* y los *Lee*, *John Hancock*, *Benjamin Franklin (1706-1790)* *Dickinson* y otros más. Se declaró nuevamente que las colonias no pretendían separarse de la Corona Inglesa sino defender el país natal,

el derecho natural y la libertad. La actitud hostil de los colonos cesaría en cuanto la Madre Patria los respetara.

127. En esta asamblea se nombró a *Jorge Washington* comandante en jefe del ejército continental, y éste se entregó de inmediato a la formación de su ejército, tropezando con grandes dificultades, ya que con frecuencia los soldados voluntarios, después de algunos meses de adiestramiento militar, regresaban a sus trabajos personales.

128. *Washington*, al frente de sus milicias, obligó a los ingleses a evacuar la ciudad de Boston; luego, se dirigió a Nueva York para impedir que los ingleses penetrasen en las provincias centrales, pero fue vencido; logró, sin embargo, salvar a sus tropas de caer en manos enemigas.

129. *Tercer Congreso de Filadelfia (1776)*. Fue convocado por los colonos al verse ofendidos por la Corona Inglesa cuando *Jorge III*, para combatirlos, envió un ejército, formado en parte de tropas mercenarias, casi todas alemanas. Se sintieron libres de toda unión fraternal con Inglaterra y repudiaron su sistema y su gobierno.

130. *Washington* se declaró abiertamente por la independencia y por la república. Siguiendo la inclinación de la mayoría de los colonos, en este congreso se les invitó a darse un nuevo gobierno. Los leales al rey fueron desarmados, y los gobernadores, destituidos.

131. Cada colonia eligió el grupo de personas, que integradas en una convención, elaboró su propia constitución. Las colonias se transformaron en estados independientes o repúblicas, en mayo de 1776.

132. *La Declaración de Derechos o Constitución de Virginia (12 de junio de 1776)*. Esta declaración es famosa porque fue la que años más tarde se incorporó a la Constitución General de la Nación, adquiriendo así la categoría de ley fundamental. Fue redactada por *Jorge Mason*. Esta elocuente exposición de los derechos fundamentales sirvió de modelo en muchas partes de los Estados Unidos y en otros países; fue popular sobre todo en Francia, donde contribuyó a la posterior declaración de los Derechos del Hombre (1789).

133. *Declaración de Independencia de los Estados Unidos (4 de julio de 1776)*. Las colonias, convencidas de que nada podían esperar de Inglaterra, acordaron declararse independientes. El 4 de julio de 1776, el Congreso declaró solemnemente la independencia de los Estados Unidos de América.

134. El texto de la Declaración de Independencia fue principalmente redactado por el joven escritor *Tomás Jefferson (1743-1826)*. La declaración iba dirigida al mundo, basada en los principios de pensadores del si-

**Washington,
jefe del
Ejército
Continental.****Rompimiento
con Inglaterra.****Gobierno
republicano.****Importancia de
la Declaración
de Derechos
de Virginia.****4 de julio
de 1776:
Declaración de
Independencia**



glo XVIII que habían encontrado en la mente de los colonos un campo propicio para su desarrollo, como las de que al ser humano tiene derecho a la libertad, a la igualdad y a la búsqueda de su felicidad.

135. La Declaración consta de tres partes. La primera es una profunda y elocuente exposición de filosofía política: la filosofía de la democracia y la libertad; la segunda es una enumeración de agravios concretos dirigidos a probar que Jorge III había subvertido las libertades norteamericanas; y la tercera, una declaración solemne de independencia y de consagración a esa causa.

GUERRA DE INDEPENDENCIA (1776-1781)

Personalidades destacadas

136. La sola Declaración de Independencia no bastaba para garantizar la independencia. Si las trece colonias querían ser libres era necesario ganar la guerra. Muchos patriotas tendrían que morir para darle vida al nuevo país.

137. Afortunadamente para los norteamericanos había hombres dispuestos hasta al sacrificio por la causa. Personalidades como *Tomás Paine*, (1737-1809), cuyos escritos ayudaron a propagar las ideas de la revolución; *Benjamín Franklin*, quien sirvió en forma destacada como representante americano ante Francia; el marqués *Maria José de La Fayette* (1757-1837) general y político francés que ayudó a la Independencia de los Estados Unidos fletando un barco por su cuenta para llevar a un buen número de voluntarios franceses para luchar por ella; el barón alemán *Von Stueben*, los polacos *Casimiro Pulaski* y *Tadeo Kociusko*, quienes vinieron de Europa para luchar por la libertad, y *Jorge Washington*, quien estuvo al frente del ejército colonial integrado por voluntarios carentes de experiencia bélica. Tenían como ventaja ser conocedores de su propio terreno, de sus llanuras, de sus ríos y bosques; sostuvieron más bien una lucha de guerrillas contra el enemigo que una verdadera guerra. Se destacaron por las acciones rápidas de asalto. La causa de independencia movió a algunos americanos a ejecutar actos de gran heroísmo.

138. *Batallas más importantes.* Los ingleses en el lapso comprendido entre 1776 a 1777 atacaron al país por el norte, por el este y por el sur, tratando de valerse de los ríos, pero *Jorge Washington* sospechó esta maniobra y defendió valientemente el río *Hudson*.

139. Hubo crudas batallas en Nueva Inglaterra, Carolina del Sur, Nueva York y Nueva Jersey, y los americanos hubieron de vencer serios tropiezos frente al

ejército inglés que era más numeroso y estaba mejor equipado. Se componía de flota y de ejército terrestre. Estaba dotado de jefes militares experimentados, lo que hacía creer que lograría someter bien pronto a los insurrectos.

140. Después de dos años de lucha, las milicias americanas alcanzaron sobre su enemigo la victoria en *Saratoga*, Nueva York (1777), haciendo capitular a las fuerzas del general inglés *Burgoyne*. A pesar del triunfo, el ejército americano estaba agotado; sus soldados carecían de calzado, vestido, mantas, etc. Muchos milicianos desertaron llevándose sus armas.

AYUDA DE FRANCIA

141. La guerra de Independencia de los Estados Unidos presentó a Francia una oportunidad para vengarse de la pérdida de sus más importantes colonias en América. La insurrección de las colonias de Norteamérica, que pregonaba las ideas de los filósofos europeos, fue comentada y aplaudida, a pesar de que Francia conservaba aún el régimen absoluto. El entusiasmo por la causa americana fue mayor con la llegada de los tres comisionarios del Congreso que solicitaron el apoyo de Francia. Entre ellos figuraban *Benjamín Franklin*, físico y diplomático distinguido. Su presencia fue la mejor propaganda por la causa de la libertad. Muchos jóvenes nobles se embarcaron para auxiliar a los colonos. Deseosos de vencer a una Inglaterra que había luchado contra los franceses en la Guerra de los Siete Años, hicieron una alianza con los norteamericanos en 1778. Francia reconoció la independencia de la nueva nación americana, prometió no abandonarla hasta que su independencia fuera reconocida. Le suministró una valiosa ayuda financiera y militar. España y Holanda también entraron en el conflicto para derrotar a Inglaterra. España, que estaba ligada a Francia por pacto de familia y por su enemistad hacia Inglaterra, se alistó en favor de las trece colonias, y de La Habana partió una flota española que ocupó la Florida.

LOS ULTIMOS AÑOS DE GUERRA (1778-1781)

142. Con la ayuda de Francia, los revolucionarios americanos continuaron la lucha con nuevos alientos.

143. En Virginia los ingleses acabaron por atrincherarse, defendidos por la mayoría de los colonos leales a la Corona Británica. Pero la flota francesa bloqueó Virginia y el general *Juan Bautista Rochambeau* sitió al general *Cornwallis* (inglés) que se había concen-

Encuentros
armados.

Venganza
de Francia.

Personalidades
en la guerra
de
independencia.



1781:
fin de la guerra.

trado en Yorktown, Virginia. Por su parte, Jorge Washington, después de haber atacado al general Enrique Clinton en el norte, acabó por unirse al general francés Rochambeau. Yorktown capituló en octubre de 1781. Con esta victoria la Revolución Americana llegó a su fin. El gobierno inglés pidió la paz.

Situación
crítica de
Inglaterra.

144. La situación de Inglaterra era en esa época muy problemática con el resto del mundo. Holanda se había aliado con Francia y España, contra ella. Menorca había sido reconquistada, mientras la Florida caía en manos de los españoles y Gibraltar se veía violentamente asediado. Un ejército francés amenazaba la India. Inglaterra no tenía países amigos en Europa, pues Rusia, Dinamarca y Suecia, cansados de que los ingleses detuvieran sus barcos y los llevaran a puertos británicos, formaron la *Neutralidad Armada del Norte* declarando que ellos no estaban en guerra con Inglaterra, pero que si se intentaba detener sus barcos, éstos se defenderían. Pronto se unirían a la Neutralidad Armada, Prusia, Austria, el Sacro Imperio Romano y el Imperio Otomano.

145. Por lo tanto, en el momento de la Guerra de Independencia Americana, Inglaterra tuvo que hacer frente a una Europa unánimemente hostil. La existencia del Imperio parecía puesta en peligro. Estas condiciones, unidas al hecho de que los Whigs ganaban lugares en el Parlamento inglés, así como al de que existía una aspiración general en favor de la paz, hacían imposible la continuación de la guerra con América.

146. Aunque las hostilidades cesaron con la caída de Yorktown el ejército inglés permaneció en Nueva York durante dos años, hasta el tratado de paz. En abril de 1783, Jorge Washington declaró el final de la guerra y licenció a su ejército. Poco después, se despedía solemnemente de sus oficiales y se retiraba a su propiedad de Mont Vernon, volviendo de nuevo a ser un simple ciudadano.

LOS TRATADOS DE PAZ (1783)

Reconoci-
miento
de la
independencia
de los
Estados
Unidos.

147. Benjamín Franklin, John Jay y John Adams fueron como representantes americanos a París para firmar con los ingleses el tratado que reconociera la independencia de sus antiguas colonias. Firmaron un tratado preliminar, pero el definitivo fue firmado en Versalles el 3 de septiembre de 1783. Este tratado reconocía la independencia de los Estados Unidos, y señalaba como frontera: la Florida al Sur, el Misisipi al Oeste, y los límites meridionales del Canadá al Norte. Los americanos continuaban en posesión de sus derechos de pesca en las costas de Terranova y del Golfo de San Lorenzo,

en tanto que los ingleses no veían confirmado el derecho de pesca en las costas de los Estados Unidos.

148. Por el Tratado de Versalles, Francia obtuvo Tobago en las Antillas y el Senegal en Africa, que había perdido en 1763. España recibió Menorca y el territorio americano de Florida.

RESULTADOS

149. La revolución de Norteamérica tuvo importantes consecuencias tanto en América como en Europa.

150. Los caminos hacia la libertad y hacia el respeto de los derechos naturales del hombre se habían trazado al nacer como nación independiente los Estados Unidos de América. Su revolución fue la primera que en los tiempos modernos triunfaba sobre una Madre Patria poderosa.

151. En la nueva nación la industria y la agricultura recibieron nuevo impulso ya sin la presión del monopolio que ejercía antes la Corona Inglesa.

152. El nacionalismo invadió todos los campos nuevos. Las monarquías absolutas, la autocracia, entraban en un período de ocaso, principalmente en Europa.

153. En Inglaterra la situación fue favorable para que el partido de los Whigs (liberales) se impusiera en el Parlamento sobre el conservador de los Tories.

154. Las colonias Iberoamericanas vieron con interés la separación de los colonos ingleses de su Madre Patria y su ejemplo las indujo a luchar más tarde por su independencia.

155. Para Francia los resultados fueron desastrosos ya que los gastos ocasionados por la ayuda a la Revolución Norteamericana acabaron por agravar más su situación financiera. La monarquía, al apoyar un movimiento democrático y liberal, atacaba sus propios principios de absolutismo y derecho divino de los reyes. Los franceses que regresaron de su expedición a América llevaron todo un programa práctico de acción revolucionaria.

156. El gobierno de España, al apoyar el movimiento de independencia de los colonos ingleses, puso la primera piedra de las futuras guerras de independencia en Hispanoamérica.

LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE

157. Había terminado ya la guerra y los americanos se entregaban a celebrar la novedad de su independencia. Sin embargo, quedaba por resolver todavía un problema mucho más serio: el de su gobierno. Los ciuda-

Repercusión
en el mundo.



Problemas para la organización de la nueva nación.

danos habían aprendido durante el período colonial a gobernar sus estados, pero ahora se trataba de unir a éstos en una sola nación. Había que redactar una constitución que respondiera a los intereses generales y a las aspiraciones de todos.

158. Cuatro años transcurrieron para superar las divergencias que separaban a los republicanos, partidarios de la independencia política y administrativa de cada Estado, y los federalistas, que deseaban implantar un poderoso gobierno central. Jorge Washington tuvo el tacto suficiente para vencer los momentos críticos del cambio de régimen.

Constitución de 1787.

159. La Constitución de 1787. Esta Constitución fue promulgada por una Convención Nacional. Era la primera ley escrita que regulaba la primera forma de gobierno de un país. Del resultado del compromiso entre republicanos y federalistas se declaró que los Estados Unidos constituían una República Federal, con un poder ejecutivo muy fuerte, aunque cada Estado conservaba su autonomía, su gobierno y sus leyes, excepto en aquellas materias que la propia Constitución reservaba ex profeso al gobierno federativo.

Organización federalista.

160. Los poderes federales se organizaron basándose en los principios de la soberanía nacional y división de poderes, según Rousseau-Montesquieu. El poder legislativo recayó en el Congreso, compuesto por el Senado y la Cámara de Representantes; el ejecutivo, en un presidente elegido para un período de cuatro años; el poder judicial fue atribuido a un Tribunal Supremo, con miembros vitalicios, encargados de resolver controversias entre los estados y declarar la validez constitucional de cada ley.

161. La Constitución de 1787 era adecuada para un pueblo de larga tradición administrativa autónoma. Sus principios y los de la Declaración de 1776 tuvieron gran influencia en Europa y en América, y coadyuvaron al desarrollo ulterior del proceso revolucionario.

162. El preámbulo de la Constitución de los Estados Unidos de América dice textualmente: "Nosotros, el Pueblo de los Estados Unidos, a fin de formar una unión más perfecta, establecer la justicia, afianzar la tranquilidad interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar para nosotros mismos y para nuestros descendientes los beneficios de la libertad, estatuímos esta Constitución para los Estados Unidos de América".

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En un mapa actual de los Estados Unidos de América, señale el área que constituían las trece colonias que se independizaron.
2. En el acta de independencia de los Estados Unidos, subraye las partes donde los colonos exponen los agravios de que han sido objeto por parte de la Corona Británica.
3. Investigue si los movimientos independentistas que actualmente ocurren en el mundo tienen como fin la independencia política y económica de otra nación.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. Escriba tres ideas de los colonos ingleses, que pueden considerarse como antecedentes del movimiento de liberación:

1. _____
2. _____
3. _____

OBJETIVO 2.

2. Proporcione cuatro causas de la revolución norteamericana:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. Señale los párrafos a través de los cuales se puede apreciar la influencia que los problemas económicos tuvieron en el proceso de independencia de Estados Unidos.



OBJETIVO 3.

4. ¿En qué documento y dónde se fijaron los derechos de los americanos?

5. ¿Quién fue el comandante de las tropas en las luchas armadas contra la Corona Inglesa?

6. ¿Cuándo se declaró la Independencia de los Estados Unidos de América?

7. Según la Constitución de 1787, el país se organizó en:
 _____ estados autónomos federalistas
 _____ nación centralizada
 (marque con una X la respuesta correcta)

OBJETIVO 4.

8. ¿Por qué Francia ayudó a las colonias inglesas en su lucha por independizarse de Gran Bretaña?

OBJETIVO 5.

9. Escriba cinco resultados de la Revolución Norteamericana.
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____

Módulo 6

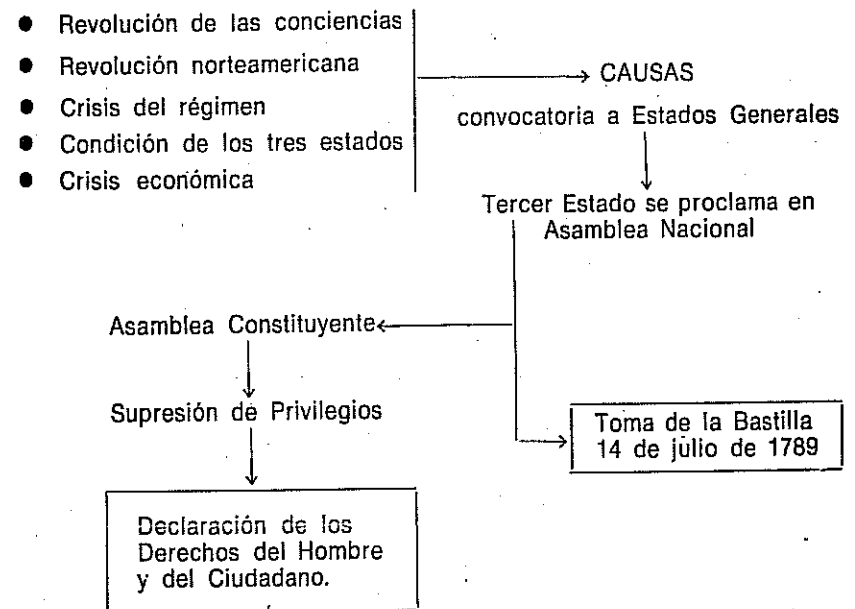
La Revolución Francesa

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Después de estudiar este módulo, el alumno:

1. Considerará la influencia de los factores sociales en los procesos revolucionarios.
2. Apreciará en qué medida la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano representan las principales tendencias de la Ilustración.

ESQUEMA RESUMEN





LA REVOLUCION FRANCESA (1789-1799)

CAUSAS DE LA REVOLUCION FRANCESA

163. La Revolución Francesa es uno de los acontecimientos de mayor resonancia en la historia de la humanidad. Fue un hecho cuyas causas, unas remotas y otras próximas, no sólo provocaron las más radicales reformas en el régimen francés, sino que extendieron su efecto poco más tarde a Europa y América, en donde continuó la lucha por la libertad y los derechos del hombre. Antes de estallar la Revolución, Francia vivía la más aguda crisis de su historia, debido a factores muy diversos.

Descontento.

164. *Crisis del régimen. Revolución de las ciencias.* Luis XVI (1774-1792), gobernaba Francia cuando se inició la Revolución. Había heredado el trono en circunstancias poco favorables, dados los grandes problemas políticos, económicos y sociales que aquejaban a la nación, y él carecía de las dotes necesarias para enfrentarlos y resolverlos, no obstante sus buenas intenciones. El pueblo estaba cansado de las arbitrariedades cometidas por los gobernantes anteriores. La Revolución era un hecho en las conciencias del país. Los asuntos públicos iban de mal en peor, y al desasosiego general se unieron las voces de aquellos que reclamaban una reforma radical en la organización del Estado.

Difusión
de las ideas
enciclopedistas.

165. El antecedente ideológico de la Revolución se encuentra en los escritos de los filósofos y economistas del siglo XVIII, en la difusión de las ideas enciclopedistas en la sociedad de la época. La burguesía francesa, en efecto, bebía en las fuentes de la Ilustración y hallaba en las doctrinas políticas y sociales de ésta, la expresión de sus anhelos de igualdad civil y libertad económica, y aun en la aristocracia había un buen número que comulgaba con los principios de la religión natural y el liberalismo doctrinal de la Enciclopedia. Francia se estaba preparando para romper con el *Viejo Régimen*.

La Revolución
Norteamericana.

166. Innegable es también la influencia de la revolución norteamericana. Benjamín Franklin se convirtió en el hombre de moda en la sociedad elegante parisense. La Declaración de Independencia se difundió con gran rapidez. Los núcleos de jóvenes entusiastas que partieron para combatir al lado de Washington, formaron, al regresar, la falange de la vanguardia de la revolución.

167. La formación de la conciencia revolucionaria se puede seguir a través de los libros, los folletos, la correspondencia familiar, las actas de las academias y sociedades económicas, las discusiones en las sociedades secretas entre 1787 y 1789. Cuando la monarquía de Luis XVI acudió a los *Estados Generales* para buscar remedio a la crisis financiera del Estado, los revolucionarios ya tenían su programa y sus métodos de acción para la conquista del poder.

Formación
de una
conciencia
revolucionaria.

168. *Condición en que se encontraban los integrantes de los tres estados antes de la Revolución.* El primero y segundo estados seguían conservando grandes privilegios con respecto al tercer estado.

169. Al *Primer Estado* pertenecía el clero, cuyas atribuciones eran la beneficencia, la enseñanza, el registro de bautizos, casamientos y defunciones y el cuidado de las almas. No pagaba impuestos fijos al erario y tenía tribunales propios para juzgar a sus miembros. Los altos puestos eclesiásticos se reservaban a los clérigos de alcurnia; sólo ellos percibían el diezmo y vivían rodeados de comodidades. Los otros clérigos compartían los sufrimientos y privaciones de los integrantes del Tercer Estado y estaban dispuestos a apoyar las ideas que surgían del descontento general del pueblo francés.

Primer
Estado.

170. La nobleza integraba el *Segundo Estado*; gozaba del privilegio de no pagar impuestos fijos al erario; se dividía en la nobleza de la corte y de la provincia. Esta exigía a los campesinos que vivían en sus tierras las contribuciones que éstos pagaban a sus señores desde la Edad Media. En su mayoría, no se entregaban directamente a los trabajos agrícolas en sus fincas, no se ocupaban de política o burocracia pues las funciones judiciales administrativas estaban en manos de burgueses mejor preparados.

Segundo
Estado.

171. La nobleza de la corte vivía en Versalles y obtenía del rey lo que necesitaba para conservar su rango y su lujo. Muchos desempeñaban cargos militares, ya que sólo los nobles podían alcanzar altos puestos de mando en el ejército, representaban a Francia en las misiones diplomáticas o recibían dignidades eclesiásticas.

Nobleza
cortesana.

172. *El Tercer Estado o Estado Llano*, que era en verdad el pueblo de Francia, estaba integrado por los burgueses, los obreros y los campesinos. Todos tenían que pagar al erario contribuciones y sobre ellos descansaba la vida económica de la nación.

Tercer
Estado.

173. La burguesía estaba integrada por varios grupos. Los intelectuales, que constituían el grupo de profesionales y magistrados, los banqueros y comerciantes ávidos de lujos, de títulos de nobleza, descontentos de las diferencias sociales que privaban en Fran-

Dos clases
de burgueses.



cia, deseosos de eludir los impuestos y gabelas. Los burgueses pobres, profesionales y comerciantes que no habían podido enriquecerse, periodistas, abogados, escritores, defensores del derecho natural del hombre, fueron propagandistas entusiastas de la Ilustración francesa.

Artesanos y
jornaleros.

174. Los artesanos, en su mayoría, estaban afiliados a las corporaciones que se oponían al trabajo libre y que luchaban entre sí para mantener bien firmes y separadas sus esferas de acción. Los jornaleros, muy escasos, vivían en las grandes ciudades, carecían con frecuencia de trabajo por lo que estaban dispuestos a todo por lograr satisfacer sus necesidades más urgentes. Este grupo de obreros y jornaleros ayudó poderosamente a la Revolución en motines y tumultos callejeros.

Campesinos.

175. Los campesinos trabajaban, bien en sus propios solares o parcelas, o bien como medieros en las tierras del señor. Pagaban contribuciones al erario, prestación o ayuda al Estado, diezmos a la Iglesia y derechos feudales a sus señores.

1788: crisis
económica.

176. La situación de Francia se agravó en 1788, cuando una terrible sequía acabó con la mayor parte de las siembras. A esta calamidad siguió un invierno muy crudo que causó grandes sufrimientos al pueblo. Esto venía a agregarse a las disposiciones arbitrarias del Antiguo Régimen que estaban vigentes, como las aduanas que impedían el libre comercio; el sistema de pesas y medidas que variaba de una comarca a otra; la prohibición de la venta de determinados productos que debían consumirse, como el trigo, en la región donde se producía; todo esto produjo una grave crisis económica que también constituye una de las más importantes causas de la Revolución Francesa.

Convocatoria a
los Estados
Generales.

177. *Crisis económica. La convocatoria de los Estados Generales.* Los primeros que contribuyeron a derrumbar el edificio político de la monarquía absoluta en Francia fueron los privilegiados del Antiguo Régimen: nobles, eclesiásticos, parlamentarios y oficiales del ejército. Sucesivamente se negaron a remediar la crisis financiera del Estado, se opusieron a las órdenes del gobierno de Luis XVI y exigieron la reunión de los Estados Generales que constituían la llamada Asamblea Nacional. Esta no se había reunido desde 1614.

El caos
financiero
reinaba en
Francia.

178. *Robert-Jacques Turgot* (1727-1781), distinguido economista, fue ministro de Hacienda de Luis XVI hasta 1776, año en que fue destituido. Le sucedió el hábil banquero suizo *Jacobo Necker* (1776-1781). Ambos trataron de poner en orden las complicadas finanzas del reino, pero fracasaron debido a la resistencia que opusieron a sus medidas fiscales y administrativas la nobleza, el clero, y quienes tenían cargos importantes en el gobierno de Francia. Después de Necker, el ministerio de A. Calonne (1783-1787) vivió de empréstitos e hipotecas,

para aparentar una prosperidad en la Corte que no era real; lo que agravó más la situación financiera del país. Los gastos de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos acabaron por arruinar el tesoro público y pusieron al Estado al borde de la ruina. Sin crédito ni recursos con qué hacer frente a la situación, Calonne, convocó a una *Asamblea de Notables* (nobleza, clero y alta burguesía) para obtener su conformidad en una serie de reformas tributarias y administrativas ya propuestas por Turgot: la contribución o subvención territorial uniforme y las asambleas provisionales. La Asamblea se levantó contra el poder absoluto del rey en materia tributaria y acusó a Calonne de malversación de fondos. Este tuvo que dimitir. Su sucesor, el arzobispo de Tolosa, Loménie de Briéne (1787-1788) a pesar de haber sido uno de los más severos opositores del plan de Calonne, al ocuparse de las finanzas del Estado, reclamó la votación de la contribución o subvención territorial. La Asamblea de Notables se opuso a ello y acabó por disolverse.

179. En toda la nación se impuso la idea de que para resolver el problema financiero de Francia tenía que convocarse a una Asamblea Nacional; Briéne se vio obligado a expedir el decreto de convocatoria, pero dimitió ante la inminente bancarrota del Estado francés.

180. Jacobo Necker, partidario de la ideología enciclopedista y protector de la burguesía acomodada, fue llamado de nuevo para hacerse cargo de las finanzas. Renovó la convocatoria de los Estados Generales, fijando su apertura para el 5 de mayo de 1789. En un decreto de 27 de diciembre de 1788 modificó la composición de los antiguos Estados Generales, decretando como exigía la burguesía, que ésta tendría tantos representantes como los dos órdenes de la nobleza y la Iglesia juntos. También fijó un vasto programa de las labores de la futura asamblea que no se limitaría al simple voto de los tributos, sino a la reforma administrativa del Estado y a la posible renovación del poder de los Estados Generales como órgano de la monarquía francesa.

Alcance de
los Estados
Generales.

LOS ACONTECIMIENTOS DECISIVOS DE 1789

181. *La reunión de la Asamblea de los Estados Generales.* Los Estados Generales se inauguraron en Versalles el ya citado 5 de mayo de 1789, con un discurso del monarca Luis XVI y otro de Necker.

182. De inmediato tres concepciones políticas se enfrentaron entre sí: *el absolutismo monárquico*, que deseaba abolir progresivamente los privilegios para realizar la concentración de todos los poderes en manos del rey investido de la soberanía por la gracia divina;

Tres posturas
políticas.

las clases privilegiadas; que sostenidas por los Parlamentos y las cortes soberanas pretendían imponer a la monarquía el respeto a las "leyes fundamentales del reino", es decir el orden establecido, y la *oposición liberal* que reclamaba, por una parte la instauración de la igualdad civil por la derogación de los privilegios y, por otra, el advenimiento de un régimen representativo; un Estado monárquico constitucional, basado en el principio de la soberanía de la nación, que sustituyese a la monarquía absoluta de derecho divino.

Problemas
de votación.

183. *El Tercer Estado se proclama Asamblea Nacional.* La lucha se entabló entre la oposición liberal y los defensores de las clases privilegiadas. El Tercer Estado exigía que los tres órdenes celebrasen sus reuniones conjuntamente y que el voto se hiciese por cabeza; los aristócratas abogaban por mantener la división tradicional de los estados en tres órdenes que se reuniesen y votasen por separado. El rey, que hubiera podido jugar el papel de árbitro entre los privilegiados y el Tercer Estado, se mantuvo ajeno al debate.

El Tercer
Estado se
erige en
Asamblea
Nacional.

184. Después de seis semanas de discusiones, el Tercer Estado hizo caso omiso de la oposición de la nobleza y el clero. Afirmandose como único representante de la nación, se erigió en Asamblea Nacional (17 de junio) y sus miembros prestaron juramento de no separarse hasta después de haber establecido una Constitución para el reino.

Oposición
del rey.

185. Uniéndose al Tercer Estado, el clero (en cuyo seno se hallaban ampliamente representadas las ideas liberales) decidió por gran mayoría adherirse a la Asamblea Nacional que acababa de anunciar su resolución de transformar a Francia en una monarquía constitucional. Ante esta amenaza al absolutismo, el rey reaccionó y el 23 de junio dispuso que los diferentes órdenes de los Estados Generales recomenzasen al día siguiente las sesiones en sus cámaras respectivas. La nobleza y una parte del clero obedecieron, pero los miembros del Tercer Estado afirmaron su voluntad de continuar celebrando sesiones como Asamblea Nacional. El rey, advertido de su actitud, se limitó a decir: "Bien, que se queden". El absolutismo se confesaba vencido.

186. Una vez victoriosa, la Asamblea Nacional vio cómo volvía a ella la mayoría del clero, se le unían 47 diputados, y aquel mismo día los 400 electores de París organizaron un servicio de vigilancia para velar por la seguridad de la Asamblea. El 27 de junio, tras aceptar el hecho consumado, el rey dio orden al clero y a la nobleza de que se uniesen al Tercer Estado para constituir la Asamblea Nacional.

187. *La Asamblea Nacional se erige en Constituyente.* La revolución liberal se había realizado. La unión de los tres órdenes en una misma Asamblea anunciaba

el advenimiento de la igualdad civil, y el rey, al sancionar la misión de la Asamblea de dotar a Francia de una constitución, cedía a los representantes de la nación el poder legislativo. En el futuro, las reformas procederían de la Asamblea y no del rey, y la soberanía pasaba a la nación, representada por los diputados elegidos.

188. La Asamblea Nacional, consagrando la profunda revolución que acababa de realizarse, se erigió el 9 de julio en Constituyente. El rey, pareciendo no darse cuenta de la importancia de estos acontecimientos y ganado de nuevo por la influencia de la corte, creyó que aún era posible dar marcha atrás. Destituyó al ministro Necker, sospechoso de liberalismo, sustituyéndolo por el aristócrata Breteuil, partidario de resistir a las nuevas ideas y de hacer un despliegue de tropas en los arrabales de París.

189. *Derrumbamiento del régimen absolutista. La toma de la Bastilla.* El pueblo parisiense reaccionó de inmediato contra el absolutismo. El Comité de Vigilancia creado por los electores declaró que debía sustituir al Ayuntamiento de París y organizó a toda prisa una milicia ciudadana, a la que se procuró armas en medio de una gran efervescencia popular. Intimidado el gobernador de la Bastilla a entregar el armamento que se le pedía, su negativa provocó el que la guardia ciudadana, apoyada por los obreros del barrio de Saint-Antoine, se amotinara y asaltara el 14 de julio de 1789 la antigua fortaleza que servía de prisión de Estado, y que el populacho diera muerte al gobernador de la misma.

190. El rey Luis XVI, en vez de reprimir la revuelta, rehusó empeñarse en una lucha sangrienta contra sus súbditos y presentóse ante la Constituyente para anunciar la retirada de las tropas y la vuelta de Necker al poder.

191. El 17 de julio, aceptando al nuevo régimen, Luis XVI fue recibido por el ayuntamiento que, ilegalmente, los electores acababan de constituir, mientras la milicia ciudadana, organizada espontáneamente le rendía honores bajo el mando del marqués de La Fayette, el héroe de la independencia americana. Y la escarapela tricolor; en la que se juntaban el color blanco del rey con los colores rojo y azul de la ciudad de París, fue enarbolada allí por primera vez. Todos reconocieron la soberanía nacional encarnada en la Asamblea. El Ayuntamiento de París se transformó en una institución legal. Las 60 secciones electorales de la capital elegían, de acuerdo con sufragio censatario que habían establecido para la elección de diputados por París en los Estados Generales, un Ayuntamiento integrado por 122 concejales, elegidos a su vez entre lo más distinguido de las clases burguesas, intelectuales y mercantil.

Caída de la
monarquía
absoluta.14 de julio de
1789: Toma
de la Bastilla.Luis XVI
reconoce el
nuevo régimen.

**Derrumbe del Antiguo Régimen.**

192. Gran resonancia tuvieron en todo el país la toma de la Bastilla y los sucesos políticos que siguieron. Al pretender oponerse al nuevo régimen para después ceder ante una revuelta callejera sin mostrar la menor resistencia, el rey dejó ver la debilidad del absolutismo monárquico, y el resultado fue el repentino derrumbamiento del Antiguo Régimen.

Revolución agraria y civil.

193. En otras partes de Francia, a ejemplo de la ciudad de París, los electores obligaron a los ayuntamientos de Lyon, Amiens, Burdeos, Ruan, Montpellier y otros, a compartir el poder con los delegados nombrados por ellos, y al cesar en sus funciones los magistrados reales, las tropas, que en numerosos sitios habían dejado de percibir sus pagas, se amotinaron. En las ciudades del interior del país se crearon milicias ciudadanas. Se trató así de impedir saqueos, desórdenes, represalias y asesinatos. A pesar de todo, los campesinos del interior se sublevaron y atacaron los feudos. Fue una verdadera revolución agraria y civil.

Abolición de privilegios del alto clero y la nobleza.

194. *Abolición de los privilegios por la Asamblea Constituyente.* El 4 de agosto la Asamblea hubo de discutir los derechos y los privilegios del alto clero y la nobleza y muchos interesados se mostraron dispuestos a renunciar a ellos. A fines de agosto, Luis XVI aprobó la abolición de los privilegios de colectividades y personas. El terror empezó a cundir entre el alto clero y la nobleza. Muchos de ellos iniciaron su salida al extranjero; entre ellos figuraban miembros de la familia real, que desamparaban a la monarquía en el momento de lucha decisiva.

Supresión del régimen feudal.

195. Entre los privilegios que se abolieron están los del régimen feudal: servidumbre, prestaciones personales y justicias, y se declararon sujetos a rescate los diezmos y otras cargas de lejana tradición. Con el establecimiento de la igualdad civil se lograba una aspiración casi unánime del pueblo francés.

Desórdenes callejeros.

196. *Los desórdenes aumentan.* Mientras los campesinos quemaban castillos y la Asamblea votaba decretos, muchos nobles seguían abandonando Francia por miedo o en son de protesta, y la reina María Antonieta y los dos hermanos del rey (el conde de Provenza y el conde de Artois) urgían a Luis XVI que usara el ejército contra la Revolución. Se planeó traer tropas de Flandes, y los oficiales realistas dieron en Versalles un banquete en honor de los soldados que acababan de llegar. Estas noticias llegaron a París y la chusma entró en acción otra vez. El 5 de octubre gran número de mujeres de la ciudad y algunos hombres, todos armados de palos y gritando "Pan, pan", se dirigieron por el camino de París a Versalles. La Fayette los siguió con su Guardia Nacional.

197. En el palacio real, La Fayette se encargó de cuidar a la familia real, pero la noche fue de desórdenes y los revoltosos penetraron de hecho al palacio y asesinaron a algunos de los guardias de la reina. En la mañana siguiente el rey dio el paso fatal. Acordó trasladar a su familia a París. En un pesado carruaje, ayudado por La Fayette y rodeado por la chusma, Luis XVI, María Antonieta y sus hijos salieron el 6 de octubre, mientras la chusma gritaba —"Tenemos al panadero, a la mujer del panadero y al pequeño cocinero— ahora tendremos pan". La Asamblea Nacional pronto siguió al rey a París y de aquí en adelante ni Luis XVI, ni la Asamblea estuvieron ya en Versalles, sino en París, sujetos siempre a las influencias y amenazas del populacho.

198. *La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.* Al igual que había hecho el Congreso Americano en 1776, la Asamblea Constituyente decidió hacer preceder la Constitución, cuya elaboración se había impuesto, de una declaración hecha "para todos los hombres, para todos los tiempos, para todos los países" y que pudiese "servir de ejemplo al mundo".

199. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano adoptada por la Constituyente el 26 de agosto de 1789, comienza con este preámbulo: "Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre, son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración constantemente presente en todos los miembros del cuerpo social; les recuerde sin cesar sus deberes, a fin de que los actos del Poder Legislativo y los del Poder Ejecutivo, pudiendo ser comparados en todo momento con la finalidad de cualquier institución política, sean más respetados; a fin de que las reclamaciones de los ciudadanos, en el futuro, fundados sobre principios simples e indiscutibles, se encaminen siempre hacia el mantenimiento de la Constitución y de la felicidad de todos".

200. Como consecuencia, la Asamblea declaraba "en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo", los derechos del hombre y del ciudadano. Los hombres nacen y viven libres e iguales en derechos; la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión son derechos naturales e imprescriptibles; toda soberanía reside esencialmente en la nación; la libertad consiste en poder hacer todo lo que no daña a otro; la ley es la expresión de la voluntad general, y todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir personalmente, o por sus representantes a la formación de las leyes; todos los ciudadanos son iguales ante la ley; nadie puede ser

La familia real va a París.**Derechos naturales e inalienables del hombre.****Libertad, propiedad, seguridad y resistencia a la opresión.**



Todos los
ciudadanos
son iguales
ante la ley.

acusado, detenido o encarcelado sino en los casos de-
terminados por la ley y según las formas en ella pres-
critas; nadie puede ser castigado más que en virtud de
una ley establecida y promulgada con anterioridad al
delito; todo ciudadano puede, pues, hablar, escribir e
imprimir libremente, siempre que haya de responder del
abuso de esta libertad en los casos determinados por
la ley; los impuestos que los ciudadanos deben consen-
tir libremente tendrían que repartirse por igual entre
ellos, de acuerdo con sus posibilidades; la sociedad
tiene derecho a pedir cuentas a todo agente público de
su administración; considerando a la propiedad un de-
recho inviolable y sagrado, nadie podrá ser privado de
ella si no es cuando la necesidad pública, legalmente
constatada, lo exija y mediante una justa y previa in-
demnización. El rey se negó, al principio, a la promul-
gación de la Declaración de Derechos. El descontento
y la agitación iban en aumento a causa, en parte, de la
propaganda de los agitadores y de la prensa, pero, sobre
todo, por la carestía de víveres que atormentaba a los
parisienses. El rey, acabó por promulgar la Declaración
de Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Promulgación
de los
Derechos del
Hombre y del
Ciudadano.

201. *Primeras reformas debidas a la Asamblea
Constituyente.* El reino de Francia se dividió en 83 de-
partamentos que se subdividieron en distritos, y éstos,
a su vez, en cantones y comunas; todo esto para facilitar
la administración del Estado.

Creación de
los registros
civiles.

202. Se estableció el matrimonio civil y se crearon
los registros civiles para anotar en ellos nacimientos,
bodas y defunciones. Para salvar las finanzas del Es-
tado francés se procedió a la expropiación o nacionali-
zación de los bienes del clero; las tierras de los con-
ventos fueron vendidas a las comunas. Los municipios
pagaron con billetes de banco llamados "asignados"
que debían destruirse en cuanto regresaran al erario. La
nacionalización de los bienes del clero hizo posible el
advenimiento de pequeñas propiedades, y esto facilitó
el pago de impuestos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Consiga el libro "María Antonieta" de Stefan Zweig y léalo.
Es una presentación novelada de la época en que transcurrió
la vida de la esposa de Luis XVI.
2. Si tiene oportunidad, vea la película "María Antonieta".
3. Lea con detenimiento la Declaración de los Derechos del Hom-
bre y del Ciudadano (1789) y establezca una comparación con
los Derechos Humanos de la O.N.U.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. Coloque en los paréntesis de la columna derecha los números
de la columna de la izquierda que le correspondan:

1. No pagaban impuestos fijos al era- rio y tenían tribunales propios para juzgar a sus miembros.	Nobleza	()
2. Exigía contribuciones a los cam- pesinos.	Alto clero	()
3. Vivía en la corte de Versalles.	Burgueses	()
4. Pagaban contribuciones. En ellos descansaba la economía del país.	Campesinos	()
5. Profesionales, comerciantes, ban- queros, periodistas.	Nobleza corte- sana	()
6. Estaban afiliados a corporaciones (gremios).	Obreros y cam- pesinos	()
7. Pagaban contribuciones al erario y derechos feudales a los señores.	Artesanos	()
2. ¿Cuál fue la causa determinante en la convocatoria a los Es-
tados Generales?

3. ¿Quiénes estaban representados en los Estados Generales?

OBJETIVO 2.

4. ¿Cuáles fueron las tres tendencias políticas que se enfrentaron
en los Estados Generales?
1. _____
2. _____
3. _____



5. ¿Cuándo aconteció la toma de la Bastilla?

6. Escriba tres de los privilegios abolidos por la Asamblea Constituyente.

1. _____

2. _____

3. _____

7. Haga una lista de diez de los derechos naturales e inalienables del hombre, considerados como tales en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Módulo 7

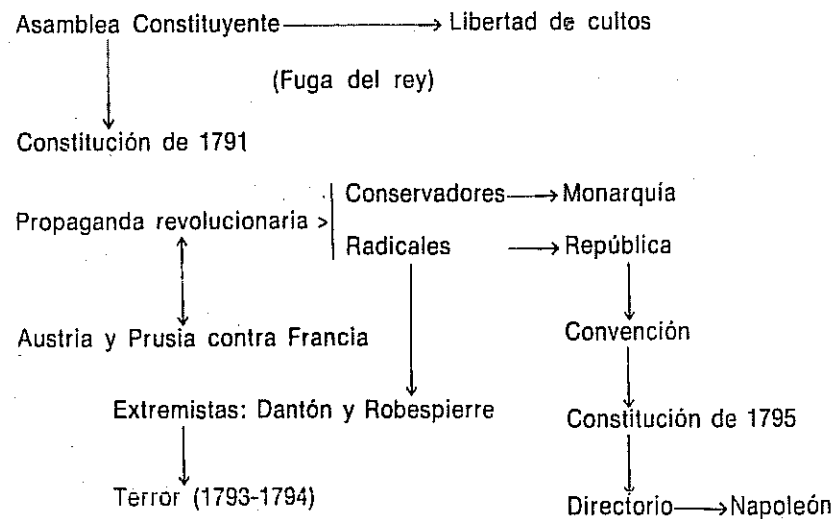
Hechos sobresalientes de la Revolución Francesa

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Cuando usted haya terminado de estudiar este módulo,

1. Entenderá la caída del antiguo régimen, a pesar de los esfuerzos desesperados de las monarquías europeas por mantenerlo.
2. Explicará el triunfo de la tendencia republicana que culminó con la Constitución de 1795.
3. Resumirá los resultados de la Revolución Francesa.

ESQUEMA RESUMEN



Resultados de la Revolución Francesa



HECHOS SOBRESALIENTES DE LA REVOLUCION FRANCESA

Libertad
de cultos.

203. *La Constitución Civil del Clero 1790.* Una de las cuestiones más difíciles que se plantearon a la Asamblea Constituyente fue la de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. De acuerdo con la Declaración de Derechos del Hombre, se proclamó la más absoluta libertad de cultos y se admitió el goce de los derechos civiles y políticos, en pie de igualdad con los católicos, protestantes y judíos, pero conservando para el culto católico el carácter de culto nacional, con lo que la Iglesia conservó la misión de establecer el registro civil, así como el cuidado de organizar la beneficencia y la enseñanza.

Cambios en la
organización
religiosa.

204. La Asamblea Constituyente fiel a los principios que acababa de proclamar y estimando como un deber reformar las instituciones de la Iglesia, como había reformado las del Estado, suprimió las antiguas diócesis, como antes se, suprimieron las provincias, e instaló en los 83 departamentos recientemente creados otros tantos obispos que colocó bajo la autoridad de diez de ellos, quienes elevados a obispos metropolitanos sustitúan a los antiguos arzobispos. También introdujo el principio de la elección de los obispos y los párrocos por los electores civiles —fuesen católicos o no—. Los conventos fueron suprimidos y la Iglesia pasó a depender del Estado. El papa Pío VI se opuso a estos decretos. Muchos revolucionarios titubearon entre las disposiciones de la Constituyente y la Iglesia Católica. La Asamblea Constituyente trató entonces de imponerse por la fuerza obligando a los miembros del clero a jurar obediencia a la nueva organización civil.

205. Luis XVI se opuso a proclamar la Constitución Civil del Clero. El era católico y encontró un motivo más para aceptar el plan de fugarse de Francia, así como el apoyo de los príncipes alemanes y austriacos para restaurar la monarquía absoluta.

206. *Fuga del rey.* Algunos miembros de la nobleza que habían emigrado al extranjero estaban organizando un ejército en la frontera con el cual esperaban invadir a Francia, y estaban en comunicación con el rey, quien en vez de adoptar una solución que pudiese salvar su corona, decidió abandonar el suelo francés, esperando hallar entre los monarcas extranjeros respaldo para su causa. En la noche del 21 de junio de 1791, Luis XVI, en unión de su familia, salió secretamente del palacio de las Tullerías, pero la fuga no tuvo éxito; en Varennes, fueron reconocidos, aprehendidos y conducidos a París.

Huye la
familia real.

207. Los revolucionarios hablaban de traición. *Jorge Danton* (1759-1794), uno de los caudillos revolucionarios, pidió la supresión de la monarquía, pero la Asamblea Constituyente se opuso a ello, pensando sólo limitar los poderes del rey.

208. El emperador de Austria y el rey de Prusia hicieron un llamado a las potencias europeas para unirse y obligar al pueblo francés a devolver a Luis XVI sus derechos y restablecer el "Antiguo Régimen". Pero este llamado enardeció más al pueblo y creó un sentimiento hostil contra el rey.

Prusia y
Austria apoyan
la manarquía.

209. *La Propaganda Revolucionaria.* La inquietud y la agitación en Francia, propiciada por los periódicos, folletos y clubes, era creciente. Entre los periódicos más radicales estaban "Las Revoluciones de París", de Prudhomme y de Lousalot; "Las Revoluciones de Francia y de Brabante", de Camilo Desmoulins; "El Amigo del Pueblo", que dirigía el médico y economista *Juan Pablo Marat* (1743-1793); "El Patriota Francés", de Brisset, y otros más. Los clubes principales eran los *Jacobinos*, dirigidos por el abogado *Maximiliano Robespierre* (1758-1794), de ideas radicales, deseosos de destruir el poder real; los *Franciscanos* o *Cordeliers* que contaban con oradores convincentes como el abogado *Jorge Danton*, *Marat*, *Desmoulins* y *Fabre*, todos ellos revolucionarios convencidos.

Periódicos y
clubes
revolucionarios
radicales.

210. *La Constitución de 1791.* Después de dos años de intenso trabajo, el 14 de septiembre de 1791, la Asamblea Constituyente terminó la primera Constitución Francesa que el rey juró solemnemente. El 30 de septiembre la Asamblea se disolvió cuando declaró terminada su misión.

1791:
monarquía
constitucional.

211. La Constitución daba a Francia una monarquía hereditaria, y dividía el gobierno en tres poderes.

212. El rey representaba el poder Ejecutivo. Tenía derecho a veto, es decir, de rechazar las leyes aprobadas por la Asamblea, y oponerse a ellas nuevamente al cabo de dos años; pero no podía oponer su veto a una simple ley por tercera vez, pues la Asamblea tendría amplias facultades para imponerla. La Cámara de diputados representaba el poder Legislativo; los magistrados elegidos por el pueblo, el poder Judicial. El sistema administrativo centralizado se había sustituido ya por un régimen descentralizado desde la creación de los departamentos y las comunas.

213. *La Asamblea Legislativa y sus opositores.* Cuando la Asamblea Legislativa se reunió (10. de octubre de 1791) tuvo que hacer frente a enormes dificultades. Sus miembros eran nuevos e inexpertos y todo el país estaba dividido en partidos.

214. Aunque muchos franceses estaban dispuestos a aceptar la monarquía constitucional y esperaban que



Conservadores. tuviera éxito, había grandes grupos de conservadores que creían que las cosas había ido demasiado lejos, y de radicales que pensaban lo contrario.

Apoyo al antiguo régimen. 215. Muchos de los nobles reaccionarios que se habían convertido en "emigrados" huyendo del país, se habían reunido al otro lado de las fronteras norte y este para agitar contra el nuevo régimen. Dentro de Francia, se creía que los consejeros más próximos al rey simpatizaban y estaban de acuerdo con los "emigrados". Todavía más, los miembros de las clases privilegiadas habían formado clubes conservadores en París y otras ciudades. En algunas regiones los campesinos debido a la influencia de aquéllos se mostraban en contra de los cambios revolucionarios que se estaban realizando.

Los radicales querían una república. 216. Eran, sin embargo, los radicales los que constituían el mayor peligro para el trabajo del nuevo gobierno. Animados por el progreso ya logrado y deseos de poner en práctica las teorías de los filósofos extremistas, mucha gente de la clase media deseaba eliminar totalmente al rey y establecer una república con sufragio universal; desterrar toda huella sobreviviente de privilegios y reducir todavía más el papel del clero y de la Iglesia. Estos radicales podían generalmente contar con el apoyo de la clase trabajadora urbana, a la cual la revolución no le había dado hasta ahora ni pan ni trabajo ni derecho de votar (ya que no pagaban impuestos directos).

Los radicales se organizan y ganan influencia. 217. El poder e influencia de los radicales iba en aumento por el hecho de estar bien organizados. De clubes informales de café, surgieron clubes políticos con gran fuerza. Estos eran conocidos popularmente con los nombres de los monasterios confiscados en los cuales se reunían; uno era llamado el Club Cordelier y el otro el Club de los Jacobinos. Este último había sido organizado como una "Sociedad de amigos de la Constitución", con elementos moderados como el marqués de Mirabeau, Sieyès y La Fayette. Posteriormente, bajo la jefatura de M. Robespierre, se hizo tan radical como el Cordelier. Ejerció influencia nacional por su política de organizar entre la clase media clubes subsidiarios por toda Francia, a los que alimentaba con gran cantidad de propaganda: panfletos, periódicos y cartas.

Líderes radicales. 218. Entre los líderes radicales pueden mencionarse tres: Marat, Dantón y Robespierre. Marat era un médico hábil y culto, surgido a la política con ocasión de la reunión de los Estados Generales; como ya se dijo, era el editor del periódico "Amigo del Pueblo", que llegó a tener gran influencia sobre todo París.

Dantón. 219. Jorge Dantón era menos extremista y más estadista. Abogado de profesión, era un orador efectivo. Se había hecho muy influyente entre el pueblo de París

y era miembro prominente de la comuna o gobierno municipal. Junto con Marat había fundado el club Cordelier, y ahí, entre 1791 y 1792 habló y trabajó contra el rey y a favor de la República.

220. Maximiliano Robespierre también era abogado. Seguidor devoto de Rousseau, se había colocado en un principio entre los radicales extremistas de la Asamblea Nacional, cuando éstos eran pocos.

221. Como no logró tener mucha influencia en este organismo, buscó el apoyo del pueblo de París, y el año de 1791 se convirtió en líder del Club Jacobino. Robespierre era una persona que estaba dispuesta a llegar a cualquier extremo con tal de lograr la realización de sus ideas y planes.

222. *La Primera Intervención Extranjera en Francia y sus Consecuencias.* La Asamblea Legislativa pidió a los monarcas de Prusia y de Austria que obligaran a los nobles franceses a regresar al país. El rey de Austria y emperador de Alemania Francisco II se opuso a ello y declaró que ayudaría a los príncipes alemanes que protegían a los refugiados en el caso de que Francia invadiera sus territorios. Los Girondinos, grupo separatista de los jacobinos caracterizado por sus ideas más moderadas, obligaron a la Asamblea a declarar la guerra a Austria en 1792. Prusia y Austria levantaron un gran ejército para invadir a Francia, y los ejércitos franceses sufrieron varias derrotas. Entonces se procedió a organizar un ejército nacional compuesto de ciudadanos para combatir la invasión extranjera.

223. La Asamblea, al darse cuenta que Luis XVI era incapaz de defender la nación, pensó en destituirlo. A complicar más su situación vino el manifiesto del duque de Brunswick, jefe de los ejércitos austroprusianos, con las amenazas de destruir a París si se oponían a su entrada para devolver al rey sus antiguos poderes y de severos castigos si se hacía algún daño a la familia real.

224. La respuesta de París al duque de Brunswick fue una sangrienta insurrección los días 9 y 10 de agosto de 1792. El manifiesto indignó a la nación entera. De las provincias acudieron voluntarios para defender la ciudad de París. Los venidos de Marsella avanzaban cantando el himno marcial compuesto por Claudio Rouget de Lisle, al que más tarde se dio el nombre de "La Marsellesa". Una chusma dirigida por radicales extremistas asaltó el palacio de las Tullerías y aprehendió al rey y a sus familiares.

225. La Asamblea acordó inmediatamente destituir al rey, a quien hacían responsable de la invasión extranjera; acordó también establecer un Consejo Ejecutivo Provisional, al frente del cual se puso a Dantón, y autorizar la elección de una Convención que redactara

Robespierre.

Lucha de Austria y Prusia contra Francia.

La Marsellesa.

Destitución del rey.



la nueva Constitución. Se acordaron amplios poderes a la Comuna de París; cuyos jefes, Marat y Robespierre, procedieron a castigar con la muerte a todos los sospechosos de apoyar al rey y el avance extranjero.

Creación de
la Convención.

226. Se disolvió la Asamblea Legislativa y se creó la Convención. Al ser derrocada la monarquía constitucional, Francia pasó por un estado de verdadera anarquía durante varias semanas. La familia real fue encarcelada. El marqués de La Fayette, como protesta, renunció a su mando en el ejército francés y se rindió al enemigo. En tanto que los ejércitos aliados seguían avanzando, Dantón decidió que la forma de detener al enemigo era atemorizar a los realistas; después, al saber que la fortaleza de Verdún estaba sitiada, pasó a los hechos con una matanza sangrienta.

LA CONVENCION NACIONAL Y LA REPUBLICA FRANCESA (1792-1795)

1792:
proclamación
de la
República.

227. El 22 de septiembre de 1792 se instaló la Convención, cuyo primer paso fue abolir la monarquía y proclamar la República de Francia. Este día fue reconocido como "el primer día del año uno de la libertad francesa", según el nuevo calendario adoptado.

Doble tarea
de la
Convención.

228. Durante los siguientes tres años, la Convención realizó la doble tarea de consolidar la Revolución dentro de Francia y pelear con éxito en la guerra extranjera. Logró estas obras por medio del terror, el derramamiento de sangre y la dictadura.

Partidos
de la
Convención.

229. La Convención contó con tres partidos: el de los girondinos, el de los jacobinos o montañeses y el del centro llamado "El Llano". Los girondinos, que ahora eran conservadores, deseaban una república democrática; representaban a la clase media próspera y creían en la moderación. Los montañeses o jacobinos, radicales extremistas, afirmaban que todos los medios eran lícitos si llevaban al triunfo y aseguraban la salvación pública. Sus dirigentes eran: Dantón, Robespierre y Marat. Los de "el llano" no tenían ninguna convicción firme ni ningún líder sobresaliente. En un principio, tendían a votar con los girondinos; pero, el curso posterior de los acontecimientos y el clamor de la chusma parisiense los inclinaron hacia los jacobinos.

Muerte de
Luis XVI.

230. *Ejecución del rey.* Luis XVI fue sometido a juicio ante la Convención bajo el cargo de traidor. Encontrado culpable por una votación de 387 contra 384, fue condenado a muerte. El 21 de enero de 1793 fue decapitado en la plaza de la Revolución, ahora Plaza de la Concordia. La dignidad con la cual se enfrentó a la muerte fue el acto de más realeza durante su reinado.

231. *Coalición contra Francia.* La ejecución de Luis XVI produjo una crisis que puso en peligro a la

Convención. Por su parte, se organizó una coalición de potencias contra Francia: Inglaterra se unió a Prusia, a Austria, a los Estados Alemanes, a Rusia, a España y a Holanda; y, por otra, estalló simultáneamente en Francia la guerra civil. Los campesinos de Vendée, fieles a la monarquía, se sublevaron contra la Convención.

232. Además, como la Convención pidió cuentas de sus actos al general *Dumouriez (1739-1823)*, jefe de los ejércitos franceses, éste, indignado por creerse víctima de una injusticia se pasó al lado de los austriacos y abandonó su cargo.

233. La Convención se mostró enérgica y de inmediato creó el Comité de Seguridad Pública, encargado de buscar a culpables y sospechosos, y el Tribunal Revolucionario, que debía juzgarlos y condenarlos. Creó asimismo el Comité de Salvación Pública, encargado de mantener la integridad de la República (abril de 1793);

234. Los girondinos, que trataron de impedir las matanzas, los abusos, los excesos, fueron considerados como enemigos de la patria y juzgados por la Comuna de París, en manos jacobinas. Los campesinos vendeanos trataron entonces de vengar a los girondinos.

235. La Convención armó a un millón doscientos mil soldados y los lanzó con éxito a la lucha contra los vendeanos y los realistas unidos a los ingleses vencedores en Tolón. Meses más tarde los franceses los obligaron a retirarse.

236. *El Régimen del Terror - Dictadura de Robespierre.* De 1793 a 1794 Robespierre se fue apoderando gradualmente del poder hasta llegar a ejercer una verdadera dictadura. Fue precisamente en este período cuando se crearon los Comités y Tribunales que en forma arbitraria juzgaron e hicieron caer miles de cabezas, no sólo de aristócratas o privilegiados del antiguo régimen, sino de todos aquellos que, según el partido que tenía el poder, eran sus enemigos o representaban un peligro. Fue así como llegaron al patíbulo muchos miembros del Partido Girondino, que se había desacreditado por su moderación y la traición de Dumouriez. A fines de mayo de 1793, la Convención, incitada por Marat y una chusma parisiense, expulsó a los principales miembros girondinos, muchos de los cuales fueron guillotizados posteriormente. En venganza, una muchacha girondina, Carlota Corday, asesinó a Marat a puñaladas y ella también fue ejecutada. En marzo de 1794 los seguidores de Dantón se unieron a los de Robespierre contra un grupo extremista, que intentaba destruir todas las iglesias cristianas y establecer el ateísmo. Este grupo fue superado en las maniobras, y sus miembros condenados y ejecutados. Entonces, Robespierre se volvió contra Dantón, que aconsejaba la moderación, y en abril logró mandar a él y a sus seguidores al patíbulo.

Países
coaligados
contra Francia.

El terror.



Dictadura de Robespierre.

237. Por cien días, Robespierre fue de hecho dictador de Francia, tratando de establecer una "república de virtud", "rusoniana", y una religión deísta. Pero, en la Convención, los miembros que temían ser víctimas de la próxima purga, conspiraron contra él. El 27 de julio de 1794, Robespierre fue apresado y llevado rápidamente a la guillotina, terminando con su muerte el "régimen del terror". Fueron víctimas de este régimen la reina Ma. Antonieta, el químico Lavoisier, el poeta Chenier, la señora Roland —alma del Partido Girondino—, Felipe Igualdad, que habla votado la muerte de Luis XVI, y miles de personas de todas las edades y condiciones. Después de la muerte de Robespierre, Francia logró firmar con Prusia, Rusia y España, la paz de Basilea en 1795. Sólo Inglaterra, Austria, Piamonte y algunos estados alemanes continuaron la lucha contra la República Francesa.

Aspectos positivos de la labor de la Convención.

238. *Obra de la Convención.* No todo lo de la Convención fue matanza y destrucción; en el aspecto positivo cuenta el haber salvado de la invasión extranjera y enriquecido a Francia con Bélgica y los territorios situados en la orilla izquierda del Rin. Trabajó también en favor de la cultura francesa. El Instituto de Francia, que debía ocuparse de la alta cultura del país, creó escuelas, instituyó la enseñanza primaria obligatoria y gratuita, creó la enseñanza secundaria con las famosas Escuelas Centrales, organizó los archivos, ordenó y clasificó los tesoros bibliográficos y artísticos del país, estableció el sencillo y conveniente sistema métrico de pesas y medidas que con el tiempo logró su aceptación en otros países, inició la tarea de recopilar un código legal nacional, abolió la esclavitud en las colonias, protegió los derechos de la mujer a la propiedad y prohibió la primogenitura (herencia de la propiedad sólo por el hijo mayor) entre otras cuestiones.

LA CONSTITUCION DE 1795 - EL DIRECTORIO (1795-1799)

Organización de la primera República Francesa.

239. La Convención pugnó por consolidar la obra revolucionaria para la cual había sido convocada y redactó la Constitución de la República conocida como la Constitución del año III. Según esta nueva Carta Magna, el Poder Legislativo quedaba depositado en dos Cámaras: la Baja o Consejo de los Quinientos (integrada por 500 diputados), encargada de proponer las leyes; y la Cámara Alta o Senado, que tenía que aprobarlas. Sólo tuvieron derecho al voto, según la nueva Constitución, los ciudadanos que sabían leer y escribir y pagaban al Estado contribución directa. El Poder Ejecutivo fue confiado al Directorio, integrado por cinco miembros responsables electos por el Poder Legislativo. El Directorio

inició sus funciones luchando contra los austriacos siempre en pugna contra la República Francesa. Tuvo que enfrentarse también a graves problemas de carácter interno, entre ellos la imposición de lo que quedaba del partido jacobino y la situación de las finanzas del país que era deplorable. El Directorio duró solamente cuatro años, no sobrevivió debido a los factores anteriores y a que sus miembros eran personas ineptas, carecían de experiencia y de las cualidades que son indispensables en los buenos gobernantes como: capacidad e integridad.

240. Contrastando con la mediocridad de los miembros del Directorio, estaba el genio de un soldado a quien habían confiado el mando del ejército francés para continuar la guerra extranjera contra Austria y Cerdeña: este era Napoleón Bonaparte, cuyo prestigio y capacidad lo llevaría a derrocar por medio de un golpe de estado al Directorio.

241. Diez años después de haberse iniciado la Revolución Francesa, llegaba un dictador militar al poder. El camino hacia la libertad se encontró bloqueado por una dictadura bajo la cual se esperaba completar la obra de la revolución y que en cierta forma torció sus principios, porque conservó la igualdad, pero sacrificó la libertad.

RESULTADOS DE LA REVOLUCION FRANCESA

242. Muchos fueron los cambios producidos por la Revolución Francesa, no sólo en Francia sino en la mayoría de los países de Europa, entre ellos:

242.1. La desaparición del antiguo régimen político, social y económico; la monarquía absoluta jamás ha vuelto a revivir en Francia, y el despotismo ha recibido una lección que aún no se ha olvidado, y la aristocracia sucumbió ante el poder de la burguesía.

242.2. La burguesía triunfó en el campo de la política, de las ciencias, de las artes y de la economía del país. Los jornaleros y campesinos no mejoraron, de inmediato, como lo habían deseado, pero confiaban en que las promesas de la Revolución se cumplieran.

242.3. La Revolución fortaleció la idea de igualdad social al eliminar los privilegios de que gozaban la nobleza y el clero. Ciertamente se suprimió la nobleza de nacimiento; pero, en cambio, se creó la de los adinerados, y más tarde la nobleza de pensamiento y de la acción cuando se creó la Legión de Honor por Napoleón Bonaparte.

242.4. La Revolución ayudó a establecer la unión en el país al unificar los sistemas financieros y legales, y al suprimir las diversas provincias gobernadas por diferentes leyes, existía ya una Constitución General para toda Francia.

Directorio.

Aparece Napoleón.

Napoleón dictador.

Resultados de la Revolución Francesa.

Desaparece el antiguo régimen.

Triunfo de la burguesía.

Igualdad social.

Unificación.



Desaparece el feudalismo.

242.5. Los últimos vestigios del feudalismo en el país, desaparecieron. Los campesinos pudieron adquirir más tierras comprando propiedades confiscadas a los nobles que emigraron y a la Iglesia, convirtiéndose Francia en una nación de agricultores independientes.

Servicio militar.

242.6. El servicio militar se introdujo como obligatorio en Francia. Los generales principiaron a intervenir en la política y prepararon el advenimiento de una dictadura militar.

Estímulo al comercio.

242.7. La Revolución estimuló las actividades comerciales al abolir las restricciones gremiales, estableciendo un código general sobre leyes para el comercio, e introduciendo un sistema uniforme de pesas y medidas: el sistema métrico decimal.

Mejora la educación.

242.8. Las ciencias, las instituciones científicas y artísticas, los centros de estudio se conservaron y mejoraron a pesar de los desórdenes del movimiento revolucionario. Se estimuló la discusión de métodos para establecer un sistema nacional de educación.

Se defienden ideas de democracia.

242.9. Las ideas contenidas en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano influyeron en muchos países, sobre todo en los que creían en la democracia como la mejor forma de gobierno para los pueblos del mundo.

Nacionalismo.

242.10. La Revolución estimuló el desarrollo del nacionalismo en Francia y en Europa. Este sentimiento pronto animó a los habitantes de Alemania, de Italia y de otras naciones divididas, a luchar por la unificación de sus propios países.

Influye en América Latina.

242.11. La Revolución Francesa influyó como causa externa determinante en los movimientos de independencia de América Latina. Los principios de la Revolución fueron traducidos y difundidos por los criollos ilustrados en las colonias de España y Portugal. Hubo un campo propicio para su aceptación y desarrollo en los deseos de independencia ya existentes en las naciones del Nuevo Mundo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Haga una lista con los resultados de la Revolución Francesa enumerados en el párrafo 242. Vea con qué pensadores o tendencias del siglo XVIII se pueden relacionar, y escríbalos.
- Busque más información sobre la Epoca del Terror.
- Lea la novela "El 93", de Victor Hugo.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

Encierre en un círculo la letra de la respuesta correcta.

- En la proclamación de la libertad de cultos se aprecia la intervención de:
 - Locke
 - Rousseau
 - Voltaire
 - Montesquieu
- ¿Qué monarquías europeas quisieron obligar al pueblo francés a restablecer el "Antiguo Régimen"?

- ¿Quiénes formaban el grupo conservador que apoyaba a la monarquía?

OBJETIVO 2.

- ¿Cuáles fueron los principales "clubes" radicales?

- Encierre en un círculo la letra de la respuesta correcta.
Los radicales querían:
 - una república
 - una monarquía constitucional
- Escriba dos nombres de líderes radicales.



Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

7. La época conocida como El Terror estuvo dominada por la figura de:
- a) Dantón
 - b) Marat
 - c) Robespierre
8. En la Constitución de 1795 el Poder Ejecutivo fue confiado a:
- a) un presidente
 - b) un directorio
 - c) un monarca

OBJETIVO 3.

9. Escriba ocho resultados*de la Revolución Francesa.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

Módulo 8

La era de Napoleón

OBJETIVOS ESPECIFICOS

La época dominada por la figura de Napoleón es muy importante y trascendental no sólo para Francia, sino también para Europa e incluso para América Latina.

Con el estudio de la personalidad y actividades de Napoleón usted:

- 1. Explicará en qué hechos se puede ver la capacidad administrativa y organizativa de Napoleón.
 - 1.1 Detallará los logros de la Revolución Francesa que Napoleón consolidó.
 - 2. Relacionará el absolutismo de Napoleón con el que existía antes de la Revolución Francesa.

ESQUEMA RESUMEN

Napoleón Cónsul	<ul style="list-style-type: none">* orden en Francia* arreglos religiosos* reformas legales* mejora en las finanzas* cambios en la educación* fracaso colonial* acciones militares
Napoleón Emperador	<ul style="list-style-type: none">* guerra con Gran Bretaña* coalición europea contra Napoleón* victorias de Napoleón* culminación del Imperio* fracasos en España y Portugal

Comienza la decadencia: — causas
— campaña contra Rusia
— invasión a Francia (1814)
— caída y vuelta de Napoleón
— 1821; muerte



LA ERA DE NAPOLEON (1799-1815)

NAPOLEON BONAPARTE

243. Durante los años transcurridos entre 1799 y 1815, Napoleón Bonaparte es el personaje dominante de la política europea y es por esto que a este período se le llama con frecuencia la Era de Napoleón.

244. Nació en Ajaccio, Córcega, el año de 1769 y, como se acostumbraba entonces, ingresó cuando tenía menos de diez años a una academia militar francesa, y el año de 1785 salió comisionado como alférez de artillería. Durante la Revolución, se unió al bando de los jacobinos y empezó a destacarse en la recaptura de la plaza de Tolón (1793) y en la defensa de la Convención. Su habilidad excepcional, la amistad con uno de los miembros del Directorio y su matrimonio con Josefina Beauharnais, una viuda influyente, contribuyeron a que Napoleón recibiera el mando del ejército que operó en Italia contra los austriacos (1796), y esta campaña lo hizo famoso. Napoleón era ambicioso, egoísta y despiadado. No hay duda de que era un genio militar. Tenía una memoria extraordinaria y era un organizador y administrador excepcionalmente hábil, que entendía muy bien la política y la diplomacia.

EL CONSULADO, 1799-1804

245. *Éxitos políticos de Napoleón.* Cuando Napoleón se apoderó del gobierno de Francia en octubre de 1799, ideó una nueva forma de gobierno en la cual había un poder legislativo de tres cámaras y un poder ejecutivo formado por tres personas que recibían el título de cónsules. El primer cónsul dirigía la política administrativa y exterior; estaba encargado del ejército y proponía todas las leyes; por lo tanto, en sus manos descansaba el poder real y este puesto lo ocupaba Napoleón Bonaparte. La nueva constitución fue sometida a la aprobación del pueblo por medio de un plebiscito y obtuvo una mayoría aplastante de votos.

246. Pronto el primer cónsul logró poner orden en Francia. Toda oposición abierta fue dominada y se persiguió tanto a revolucionarios como a realistas. Se estableció igualmente una rígida censura de prensa y de teatro, y Fouché, un ex jacobino, quien quedó como ministro de policía, desarrolló una eficiente policía secreta y un

sistema de espionaje para mantener vigilada a la ciudadanía.

247. El año de 1800, se suprimieron los funcionarios de elección en los departamentos. La administración de éstos quedó en manos de prefectos nombrados por el primer cónsul. Los alcaldes de los pueblos eran nombrados por los prefectos y el nombramiento de los alcaldes y funcionarios de policía de las ciudades correspondía al jefe del Estado. En esta forma Napoleón logró una centralización administrativa mayor que la que había existido en la época de los Borbones.

248. *Arreglos religiosos.* El año de 1801, Bonaparte negoció un concordato con el papa Pío VII. Por medio de aquél, el Papa aceptó la confiscación de las propiedades de la Iglesia, que se había hecho durante la Revolución, y la supresión de los monasterios en Francia, y el gobierno se comprometió a pagar los salarios del clero. Igualmente se acordó que los obispos fueran nombrados por el primer cónsul y que el Papa les diera la investidura. En esta forma terminó una de las principales fuentes de oposición, pues se aquietó a campesinos y otras gentes adictas a la antigua religión; pero, la Iglesia quedó más íntimamente ligada al Estado que en la época de la monarquía. Bonaparte hizo arreglos similares con los protestantes y judíos.

249. *Reforma legal.* La obra de la Convención Nacional de modificar las leyes fue continuada por Napoleón. El código civil resultante (1804) conocido como Código Napoleónico, fue seguido de un código de procedimientos civiles y criminales, un código penal y un código comercial. Las nuevas leyes incluían muchas de las ventajas logradas por la Revolución, como la igualdad ante la ley, la tolerancia religiosa, la abolición de la servidumbre, el feudalismo y los privilegios especiales.

250. *Mejoramiento de las finanzas.* El primer cónsul puso en orden las finanzas francesas. Logró equilibrar el presupuesto por medio de una economía rígida, una eficiente recolección de impuestos y obligó a los países conquistados a sostener su ejército. Introdujo una nueva moneda, el franco, y el año de 1800 fundó el Banco de Francia, institución central de crédito y la única autorizada para emitir billetes.

251. *La educación.* El sistema educativo de Francia fue reorganizado y centralizado. Las escuelas elementales debían ser sostenidas por los pueblos bajo la supervisión de los prefectos y subprefectos. Las escuelas secundarias, ya fueran públicas o privadas, quedarían sujetas al control del gobierno. Se debían abrir liceos para la educación superior en todas las poblaciones importantes, y la Universidad de París, que fue reorganizada mantendría la uniformidad en todo el sistema escolar. Se establecieron igualmente escuelas normales

Centralización
administrativa.

Iglesia y
Estado.

Códigos civil,
criminal,
penal y
comercial.

Orden en las
finanzas.

Educación
a cargo del
Estado.

Napoleón,
buen
organizador y
genio militar.

Primer Cónsul.

Censura de
prensa
y vigilancia
policíaca.



para la preparación de maestros. Todas estas reformas minaron gradualmente el antiguo monopolio educativo de la Iglesia Católica.

Impulso a la agricultura y las obras públicas.

252. *Otras mejoras.* Durante el gobierno de Napoleón también se impulsó la agricultura, promoviendo el cultivo de nuevas plantas como la remolacha azucarera, para hacer a Europa independiente de las importaciones de las colonias inglesas.

253. Se realizaron igualmente, durante esta época, obras públicas importantes. Se construyeron caminos y puentes y se mejoraron canales y puertos. Algunas ciudades, especialmente París, fueron hermosas con edificios públicos y monumentos.

No pudo establecer un imperio colonial.

254. *Fracaso colonial.* Napoleón intentó restablecer el viejo imperio colonial francés, pero en este campo fracasó completamente. Envío a Haití una fuerza expedicionaria al mando de su cuñado el general Leclerc, para someter a los esclavos negros que se habían rebelado contra sus amos franceses y obligó a España a regresar a Francia el territorio de la Luisiana, el cual le había cedido en el año de 1763. Sin embargo, Leclerc no logró su propósito, y temiendo Napoleón que la Luisiana pudiera caer en manos de los ingleses, vendió a los Estados Unidos este inmenso territorio de más de 2'500,000 kilómetros cuadrados en dieciséis millones de dólares.

Acciones militares de Napoleón.

255. *La Paz de Amiens.* Al llegar Napoleón al poder, uno de sus principales propósitos era derrotar a la Segunda Coalición. Por medio de la diplomacia indujo al zar Pablo I (1796-1801) de Rusia a retirarse de la guerra, y junto con Prusia, Suecia y Dinamarca, logró resucitar la Neutralidad Armada del Norte contra Inglaterra. El siguiente paso de Napoleón fue sacar a los austriacos de la guerra. El año de 1800 invade el norte de Italia y aplasta las fuerzas austriacas en Marengo, mientras que otro ejército francés los derrota en Hohenlinden, en Alemania. Esto obliga a Austria a pedir la paz, la cual se firmó en Luneville el año de 1801, restableciendo la dominación francesa en Italia. Por lo tanto, sólo quedaba nuevamente Inglaterra luchando contra Francia. El año de 1801 el almirante Nelson desbarató la Neutralidad Armada del Norte, destruyendo sin previa declaración de guerra la flota danesa en Copenhague. Como se había llegado a un empate, pues Inglaterra dominaba en el mar y Francia en tierra, el 27 de marzo de 1802, firmaron en Amiens un tratado que debía iniciar la paz, pero que en realidad sólo fue una corta tregua.

Hacia la dictadura.

256. En unos cuantos años, Napoleón como primer cónsul, había llevado a Francia, orden, prosperidad, victoria y paz. Su gobierno era una dictadura, pero conservaba muchas de las ventajas sociales y legales debidas a la Revolución.

EL IMPERIO NAPOLEONICO EN EL PERIODO DE EXPANSION, 1804-1808

257. *Establecimiento del Imperio.* Después de firmada la Paz de Amiens, Napoleón se sintió suficientemente fuerte para dar un paso más hacia el poder absoluto. El año de 1802 se preparó una nueva constitución, la cual declaraba a Napoleón cónsul de por vida, con el derecho de nombrar a su sucesor. Dos años después, por medio de otra nueva constitución, tomó el título de Napoleón I, emperador de los franceses. El 2 de diciembre se coronó él mismo en una imponente ceremonia en la catedral de Notre Dame en París, estando presente el papa Pío VII.

Napoleón: cónsul vitalicio.

Emperador de los franceses.

258. La rara naturaleza del nuevo gobierno quedó simbolizada por la inscripción de las monedas francesas de la época que decían: "República Francesa, Napoleón Emperador". Se conservó igualmente mucho de la herencia revolucionaria. Las ventajas sociales quedaron intactas. La bandera del país siguió siendo la tricolor de la Revolución y en los edificios públicos se veía el lema: "Libertad, Igualdad, Fraternidad".

Se conservaron las ventajas sociales.

259. Hubo, sin embargo, algunos cambios. Cayó en desuso dirigirse a una persona llamándolo "ciudadano" y se le volvió a decir "señor". Dejó de usarse el calendario republicano. Se restauraron algunos de los viejos títulos de nobleza y se crearon nuevos. Los generales importantes se convirtieron en "Mariscales del Imperio" y los servicios distinguidos al emperador eran premiados con una orden recientemente creada: La Legión de Honor.

Se formó una nueva nobleza.

260. *Principia otra vez la guerra.* La Paz de Amiens no duró más que un año, pues en mayo de 1803 volvió a iniciarse la guerra con el enemigo irreconciliable de Napoleón, la Gran Bretaña. Las causas fueron múltiples, pero en realidad se debieron a la desconfianza que los ingleses tenían a Napoleón y a que la expansión de éste era cada vez una mayor amenaza económica y estratégica para la Gran Bretaña.

Guerra con Gran Bretaña.

261. Napoleón planeó invadir Inglaterra y empezó a reconcentrar gran cantidad de tropas en la costa del Canal de la Mancha, pero el 21 de octubre de 1805, el almirante Nelson obtuvo una gran victoria naval, destruyendo frente al cabo Trafalgar las flotas combinadas de Francia y España.

Derrota de Trafalgar.

262. *El Sistema Continental.* La derrota de Trafalgar hizo que Napoleón perdiera las esperanzas de invadir Inglaterra; por lo tanto, trató de arruinar a este país con métodos indirectos. Por medio de una serie de decretos, prohibió la importación de mercancías inglesas no sólo a Francia, sino a todos los países bajo su in-

Guerra comercial contra Inglaterra.



fluencia, y a estas medidas se les dio el nombre de "El Sistema Continental".

263. Los ingleses contratacaron, prohibiendo a los barcos de países neutrales ir a puertos bajo el dominio de los franceses. La ventaja en esta guerra económica estuvo de parte de Inglaterra, que se hallaba más capacitada para hacer cumplir sus disposiciones por contar con una gran marina. El resultado final fue que el Sistema Continental nunca funcionó eficientemente, pues había gran demanda de los productos ingleses en el continente y esto hizo que aumentara mucho el contrabando.

**Coalición
contra Francia.**

264. *La tercera coalición.* Debido principalmente a los esfuerzos de su primer ministro Guillermo Pitt, el Joven, Inglaterra logró integrar una tercera coalición contra Francia, ofreciendo amplios subsidios. Se unieron a la Gran Bretaña en esta nueva coalición Austria, Rusia y Suecia.

**Victoria de
Napoleón en
Austerlitz.**

265. Napoleón se puso al frente del ejército que había estado reuniendo para la proyectada invasión de Inglaterra y avanzó rápidamente hacia el centro de Europa, derrotando el 20 de octubre de 1805 a los austriacos en Ulm. Ocupó en seguida la ciudad de Viena, virando luego hacia el norte y el 2 de diciembre aplastó en Austerlitz un ejército formado por rusos y austriacos, a las órdenes de los dos emperadores, Alejandro I y Francisco II. Con estas derrotas, Austria quedó fuera de la Coalición y por el Tratado de Presburgo se vio obligada a ceder Venecia a Francia, y el Tirol a Baviera.

**Victoria en
Jena contra
los prusianos.**

266. Prusia no se había unido en un principio a la Tercera Coalición, pero preocupada por el aumento del poder de Napoleón en Alemania, le declaró la guerra, mandando en su contra un ejército a las órdenes del anciano duque de Brunswick. El encuentro fue en Jena el 14 de octubre de 1806 y los prusianos fueron derrotados en una forma desastrosa y humillante. Napoleón entró a Berlín, separó de Prusia la parte de Polonia que este país había absorbido, formando un nuevo estado independiente, el Gran Ducado de Varsovia. También obligó a los prusianos a reducir su ejército a 42,000 hombres.

**1807: derrotó
a los rusos.**

267. Los rusos sufrieron una humillación similar en Friedland el 14 de junio de 1807, cuando Napoleón los derrotó completamente. Después de esta batalla, el zar Alejandro aceptó rápidamente el ofrecimiento de paz de Napoleón y juntos negociaron la Paz de Tilsit, en la que Rusia no perdió nada de territorio y sólo se comprometió a evitar comerciar con Inglaterra.

**Sometimiento
de Suecia.**

268. Suecia, el único país que le quedaba como aliado a Inglaterra, fue sometido por Napoleón con la ayuda de Rusia y Dinamarca, y el primero de estos países se quedó con Finlandia, que hasta entonces había

pertenecido a Suecia. Por presión de Napoleón, el rey sueco Gustavo IV, fue obligado a abdicar a favor de su tío Carlos XIII (1809-1818), quien prometió nombrar a uno de los mariscales de Napoleón, el general Bernadotte, como su heredero. En esta forma quedó liquidada la Tercera Coalición.

269. *Culminación del Imperio Napoleónico.* Napoleón alcanzó su mayor altura el año de 1808, cuando tuvo prácticamente a toda Europa, con excepción de Inglaterra, bajo su dominio. El norte de Italia fue convertido en un reino, del que Napoleón era rey. El reino de Nápoles era gobernado por su hermano José, y Holanda por su hermano Luis. El Papa, el Gran Ducado de Varsovia y los reyes de España y Dinamarca eran sus aliados.

270. En Alemania el influjo de Napoleón fue total, pues Austria y Prusia habían quedado convertidas en potencias de segundo orden. Bonaparte redujo el número de estados alemanes de más de trescientos a menos de cien, y el año de 1806 suprimió el Sacro Imperio Romano, incorporó a Francia todos los estados que quedaban al oeste del río Rin, y con los restantes organizó la Confederación del Rin que quedó bajo su protección. Francisco II, el último emperador del Sacro Imperio Romano, tomó el título de Francisco I emperador de Austria.

271. En todos los territorios conquistados por los franceses se abolió el feudalismo y la servidumbre, se reconoció la igualdad de todos los ciudadanos y se introdujeron los principios ilustrados del código napoleónico.

272. *Rebelión en España.* Para que tuviera éxito el sistema continental, Napoleón necesitaba quebrantar las íntimas relaciones comerciales que desde mucho tiempo atrás existían entre Inglaterra y Portugal. Después de la Paz de Tilsit ordenó a Portugal se adhiriera a sus decretos, pero al rehusarse este país, mandó un ejército a conquistarlo; con el permiso del gobierno español este ejército pasó a través de España entrando a Lisboa en octubre de 1807. La familia real de Portugal huyó a Brasil que era la principal colonia portuguesa.

273. El año de 1808, Napoleón tiene una entrevista en la frontera de Francia y España con el rey Carlos IV, de este último país, su heredero, el príncipe Fernando, y el primer ministro Godoy. Obligó tanto al rey como al príncipe a renunciar al trono de España y en su lugar puso a su hermano José, quien hasta entonces había sido rey de Nápoles, y en el trono de este último país, a su cuñado Joaquín Murat.

274. José Bonaparte fue coronado en Madrid el mes de julio de 1808; pero, en agosto, fue desalojado de esta ciudad por un violento levantamiento del pueblo español. Este levantamiento fue un estallido de la nueva fuerza del patriotismo nacional al cual se debería finalmente la caída de Napoleón. Fue una rebelión espon-

**1808; apogeo
de Napoleón.**

**Suprimió el
Sacro
Imperio
Romano.**

**Igualdad de
los ciudadanos
de territorios
conquistados.**

**Quiso
conquistar
Portugal.**

**José
Bonaparte, rey
de España.**

**Napoleón es
expulsado de
España y
de Portugal.**



tánea en la que gente de todas clases sociales tomó parte. Inglaterra, que había prometido ayudar a cualquier país que se levantara contra "el enemigo común de todas las naciones", mandó a Portugal, en agosto de 1808, un ejército a las órdenes del duque de Wellington, quien con la ayuda de españoles y portugueses, pronto expulsó a los franceses de Portugal; pero, la lucha en España va a durar hasta el año de 1813, cuando finalmente sean desalojados los franceses.

Otra derrota
para Austria.

275. *Nuevas dificultades con Austria.* Austria, despertando con las humillantes derrotas que Napoleón le había asestado en 1805, se había estado preparando para un nuevo conflicto con el emperador francés instituyendo una reforma militar y estimulando un sentimiento de patriotismo nacional entre la gente. El año de 1809, cuando Napoleón estaba teniendo dificultades en España, le pareció a Austria que había llegado su oportunidad; por tanto, declaró la guerra a Francia. Aunque los austriacos lograron en Aspern una victoria, ésta no fue aprovechada, y en julio de 1809 son derrotados completamente por Napoleón en Wagram. Esto forzó a Austria a pedir la paz, viéndose obligada a entregar parte de la Polonia austriaca a Rusia y el resto al Gran Ducado de Varsovia, quedándose Francia con las Provincias Ilíricas en las costas del mar Adriático.

Casamiento
de Napoleón
con María
Luisa de
Austria.

276. Un acuerdo adicional al terminar este conflicto fue que Napoleón se divorció de su esposa Josefina y se casó con la princesa María Luisa, hija del emperador de Austria, Francisco I. El año de 1811 nació un hijo de este matrimonio, al cual se le dio el título de Rey de Roma.

DÉCADENCIA Y CAIDA DEL IMPERIO NAPOLEONICO, 1808-1815

Comienza la
decadencia
de Napoleón.

277. *Causas de la declaración.* Son múltiples las causas de la caída del imperio napoleónico, pero algunas de ellas resaltan con mayor claridad. Es indudable que el éxito que Napoleón tuvo en un principio dependía completamente de él, pero ahora estaba envejeciendo rápidamente y su poder intelectual y genio militar parecían estar declinando, al mismo tiempo que sus enemigos estaban aprendiendo a contrarrestar su estrategia.

Cambios en la
posición del
ejército
napoleónico.

278. Por otra parte, los ejércitos sobre los cuales descansaba su poderío, estaban cambiando de carácter. Al principio, habían estado integrados por franceses patriotas que luchaban por la Revolución y por la patria. Pero las continuas campañas militares habían agotado la población masculina de Francia y ahora los ejércitos incluían polacos, alemanes, italianos y otras gentes reclutadas generalmente por la fuerza.

279. En los países conquistados había mucha gente que en un principio había recibido a los franceses con entusiasmo, por ser los portadores de los principios y reformas revolucionarias. Pero ahora estaban cansados con las continuas contribuciones, confiscaciones y conscripciones, y empezaron a considerar la dominación francesa más opresora que la de los viejos monarcas. En la misma Francia fue aumentando la oposición a Napoleón, tanto de revolucionarios como de católicos, pues a los primeros les enfurecía la censura y las restricciones arbitrarias y a los segundos les molestaba que Napoleón se hubiera anexionado los Estados Papales y arrestado al Papa (1808). También había mucha oposición en todos lados contra el Sistema Continental, pues éste había originado la escasez de muchos productos, precios altos y estancamiento del comercio.

Descontento
en los países
dominados por
Francia.

280. Finalmente, estaba la continua oposición de Inglaterra que, segura por su posición insular y poderío marítimo, provocaba y subsidiaba continuamente nuevas coaliciones y rebeliones contra Napoleón.

Oposición de
Inglaterra.

281. *Reformas en otros países.* El fervor nacionalista que había inspirado las conquistas francesas, ahora ayudaba a sus oponentes, pues como reacción contra la dominación francesa surgía el nacionalismo en otros países. En España la guerra de guerrillas, vigorosamente apoyada por los ingleses, constituyó un desgaste constante de los recursos franceses. Hubo rebeliones de carácter nacionalista en Holanda, Suiza, Italia y el Tirol.

Nacionalismo
en Europa.

282. En Prusia, el rey Federico Guillermo III buscó nuevos consejeros como Von Stein, el canciller Hardenberg y los generales Scharnhorst y Gneisenau. Estos, en unos cuantos años, llevaron a cabo reformas radicales: modernizaron y centralizaron el sistema administrativo, abolieron los anticuados gremios, suprimieron la servidumbre y concedieron nuevos derechos políticos al pueblo. También rehicieron el ejército, a pesar de las limitaciones impuestas por Napoleón.

Consecuencias
del
nacionalismo.

283. Estos cambios no sólo se operaban en Prusia sino en toda Alemania, en donde a través de sociedades como la Tugendbund y los escritos de autores como Fichte y Arndt se estaba provocando un nuevo patriotismo nacional.

284. *La Campaña de Rusia.* A pesar de los defectos del sistema napoleónico, fue la invasión de Rusia lo que determinó su derrumbe estrepitoso. Las relaciones entre el zar Alejandro I y Napoleón paulatinamente se fueron haciendo más tirantes por multitud de diferencias, pero la más importante fue que el zar había abandonado el Sistema Continental y estaba comerciando con Inglaterra. Napoleón declaró la guerra a Rusia el 22 de junio de 1812 y dos días después cruzó el río Niemen con un ejército de 610,000 hombres, de los cuales menos de

1812:
Napoleón
declara la
guerra a Rusia.



**Desastre para
Napoleón
en Rusia.**

la mitad eran franceses, estando constituido el resto por alemanes, italianos, polacos y de otras nacionalidades.

285. Los rusos, aprovechando su inmenso territorio, se fueron retirando sin dar batalla, destruyendo todo lo que pudiera ser útil al enemigo, y obligando a Napoleón a penetrar cada vez más dentro del país. Sólo en Borodino dieron batalla los rusos el 7 de septiembre y aunque ésta fue muy sangrienta e indecisa, se retiraron, lo que hizo posible que Napoleón entrara a Moscú una semana después. Ya en esta ciudad Napoleón hizo esfuerzos por llegar a un acuerdo con el zar, pero Alejandro ignoró sus intentos. La falta de abastecimiento hacía imposible que Napoleón invernara en Moscú, y la situación se agravó, pues poco después de su entrada la ciudad se empezó a incendiar, destruyéndose mucho de lo que pudiera ser útil a los franceses. Por lo tanto, Napoleón evacua la ciudad el 22 de octubre. Debido al severo invierno, a la desorganización francesa y a los ataques de los rusos, la retirada se convirtió en uno de los peores desastres militares de la historia. El gran ejército de Napoleón estaba formado por menos de 50,000 hombres cuando cruzó el río Niemen en diciembre y se refugió en Alemania. La invasión de Rusia había costado a Napoleón casi medio millón de hombres.

286. *La guerra de liberación.* Libre el territorio ruso de franceses, el zar Alejandro dudó en continuar la guerra, pero debido a los esfuerzos de Prusia se le convenció de evitar firmar un tratado de paz con Napoleón y de unir a Rusia a una nueva coalición formada por Prusia, la Gran Bretaña y Suecia. Napoleón se había adelantado a su ejército y para la noche del 18 de diciembre estaba en París. Ahí desplegó su actividad acostumbrada, reclutando nuevos ejércitos y para fines de abril de 1813 tenía ya 226,000 hombres, incluyendo tropas italianas y alemanas. El 2 de mayo, derrotó a los prusianos y rusos en Lützen, pero la falta de caballería le evitó consumir la victoria.

287. En este momento, Metternich, primer ministro de Austria, concertó un armisticio y propuso una paz general por medio de la cual Francia habría conservado muchas de sus conquistas. Pero Napoleón sólo deseaba tiempo para reunir más fuerzas y tan pronto como logró esto, rechazó las proposiciones de paz. Austria se unió ahora a la coalición.

288. En agosto, logró Napoleón todavía derrotar a los austriacos en Dresden; pero, entre el 16 y 19 de octubre en Leipzig, en la llamada "Batalla de las Naciones", resultó derrotado, pues Napoleón sólo logró reunir 190,000 hombres mientras que los aliados eran 300,000; además, en medio de la batalla, le abandonaron sus tropas sajonas. Unos días después, los ejércitos franceses habían evacuado Alemania.

**Derrota en
Leipzig.**

**Napoleón
rehace su
ejército.**

289. Napoleón todavía rechazó nuevas proposiciones de paz que hubieran dejado una Francia limitada por los Alpes, el Rin y los Pirineos. Por lo tanto, a principios de 1814, tres grandes ejércitos extranjeros invadieron Francia desde el norte y este, mientras que Wellington, habiendo limpiado a España de tropas francesas, avanzaba desde el sur. El 31 de marzo los aliados entraron a París y el 13 de abril, Napoleón se vio obligado a firmar el Tratado de Fontainebleau, por el cual abdicaba al trono y renunciaba a todo derecho a Francia para él y su familia. A cambio de esto, se le daba la soberanía de la pequeña isla de Elba en el Mediterráneo, una renta anual de dos millones de francos para él y dos millones quinientos mil para distribuirlos entre los miembros de su familia. Además, a su esposa María Luisa le daban la soberanía del ducado de Parma y otros territorios en Italia.

290. *La restauración.* Mientras Napoleón estaba en Elba los monarcas europeos se dedicaron a restaurar el viejo orden en Francia, fundamentándose en el nuevo principio de la "legitimidad". El principal sostenedor de este principio era Talleyrand, quien había sido obispo antes de la Revolución, luego fue revolucionario y posteriormente ministro de Napoleón; pero, ahora sostenía que los herederos legítimos al trono de Francia eran los Borbones. Por lo tanto, el hermano de Luis XVI, el conde de Provenza, fue coronado como Luis XVIII. Este era un anciano de setenta años, tenía un cuarto de siglo de vivir en Inglaterra y aunque poseía muchas cualidades para ser gobernante, había estado desconectado de la política por mucho tiempo y no conocía a los hombres nuevos. No insistió en la monarquía absoluta, sino que aceptó las limitaciones que se le impusieron, gobernando como monarca constitucional. Confirmó igualmente la libertad y la igualdad conquistadas por la Revolución y dejó las propiedades de la Iglesia en manos privadas.

291. En otros países también hubo restauraciones. Fernando VII regresó a España y el papa Pío VIII a Roma.

292. *Los Cien Días.* En la isla de Elba, Napoleón se dio cuenta de que había grandes diferencias entre las potencias europeas, y sería difícil que se aliaran rápidamente en su contra. Por otro lado, estaba seguro que los franceses le darían la bienvenida. Logrando evadir la vigilancia, escapó de la isla de Elba y el 10 de marzo de 1815 desembarcó en Cannes. Las tropas enviadas por el gobierno francés para arrestarlo se fueron pasando a su lado y así pudo entrar a París el 20 de marzo sin haber disparado un solo tiro.

293. Las cuatro grandes potencias, la Gran Bretaña, Prusia, Austria y Rusia olvidaron momentáneamente sus diferencias y se unieron otra vez para liberar a Europa de Napoleón, permanentemente. Organizaron varios ejér-

**1814: invasión
a Francia.
Tratado de
Fontainebleau.
Abdicación de
Napoleón.**

**Luis XVIII:
restauración
de la
monarquía.**

**Napoleón
vuelve.**



**Waterloo:
derrota
definitiva.**

citios grandes y se dirigieron hacia la frontera francesa. Napoleón avanzó a su vez a encontrarlos e intentaba combatir a cada ejército separadamente y derrotarlo. Pero el 18 de junio de 1815 se encontró en Waterloo frente a un ejército formado por ingleses, holandeses y alemanes al mando del duque de Wellington. La batalla que fue muy dura durante todo el día, se convirtió ya en la tarde, en un desastre para Napoleón, con la oportuna llegada de 65,000 prusianos a las órdenes de Blücher.

**Restauración
de Luis XVIII.**

294. Napoleón regresó a París y el 22 de junio abdicó a favor de su hijo; pero, el parlamento francés, bajo el marqués de La Fayette, estableció un gobierno provisional, y una vez más, fue restaurado Luis XVIII. Napoleón se rindió a los ingleses, ya que los prusianos tenían órdenes de capturarlo vivo o muerto. En esta ocasión, fue enviado a la solitaria isla de Santa Elena en el Atlántico del Sur, en donde vivió cinco años y medio, hasta su muerte en el año de 1821.

**1821: muere
Napoleón.**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En un mapa de Europa señale los territorios que formaron parte del imperio napoleónico hacia 1811.
2. Busque una biografía de Napoleón y léala.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. En el aspecto legal ¿qué códigos se deben a Napoleón?

OBJETIVO 1.1

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

2. En época de Napoleón, la educación era responsabilidad:
 - a) del Estado
 - b) de los particulares

OBJETIVOS 1.1 y 2

3. De la Revolución Francesa, Napoleón consolidó:
 - a) las ventajas sociales
 - b) los cambios políticos

OBJETIVO 2.

4. Detalle en tres pasos la carrera política de Napoleón.
 1. _____
 2. _____
 3. _____
5. Escriba tres medidas que usó Napoleón para poner orden en Francia:
 1. _____
 2. _____
 3. _____
6. Escriba dos actitudes de Napoleón en el aspecto político en virtud de las cuales pueda ser considerado absolutista:
 1. _____
 2. _____



Paneles de verificación

MODULO 5. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTAS
1. _____	Párrafo 110
2. _____	Párrafos 119, 120, 121 y 122
3. _____	Párrafos 113, 114, 115, 116, 117, 118 y 119
4. _____	Párrafo 124
5. _____	Párrafo 127
6. _____	Párrafo 133
7. _____	X
8. _____	Párrafo 141
9. _____	Párrafos 150, 151, 152, 153, 154, 155 y 156

MODULO 6. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTAS
1. _____	(2) (1) (5) (7) (3) (4) (6)
2. _____	Párrafo 177
3. _____	Párrafo 180
4. _____	Párrafo 182
5. _____	Párrafo 189
6. _____	Párrafo 195
7. _____	Investigue, consulte, discuta Párrafo 200

MODULO 7. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTAS
1. _____	c y también b Discútafo. Vuelva a la unidad IV; párrafos 97 y 98
2. _____	Párrafo 208
3. _____	Párrafo 215
4. _____	Párrafo 209
5. _____	a
6. _____	Párrafos 218, 219, 220
7. _____	c
8. _____	b, Párrafo 239
9. _____	Párrafos 242-1, 242-2, 242-3, 242-4, 242-5, 242-6, 242-7, 242-8, 242-9, 242-10 y 242-11

MODULO 8. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTAS
1. _____	Párrafo 249
2. _____	Párrafo 251
3. _____	a
4. _____	Párrafos 245 y 257
5. _____	Párrafo 246
6. _____	Discútafo



UNIDAD III
LA INDEPENDENCIA
DE AMERICA LATINA



Introducción

La diversidad de países que integran la América Latina se aprecia no sólo en su geografía, sino en su composición racial y social, su situación económica, sus recursos y sus problemas particulares. Así como es de heterogénea la América Latina —sin que esto signifique negar sus profundas semejanzas— así también fueron de diversos los procedimientos que siguió para obtener su independencia política.

Las colonias de América Latina lograron su independencia en los primeros treinta años del siglo XIX. Las guerras, a través de las cuales los distintos países lograron su independencia, fueron no sólo complicadas, sino muy diferentes entre sí.

En esta unidad veremos:

- a) La administración colonial, con todas las formas que se usaron para ello.
- b) Los factores que actuaron como causas de la independencia en América Latina.
- c) Los procedimientos mediante los cuales los países latinoamericanos lograron su independencia.



Objetivos generales

Después de estudiar esta unidad, el alumno:

I. Relacionará la situación económica y social de las colonias de América Latina con su independencia política.

II. Establecerá diferencias y semejanzas entre los procesos a través de los cuales los países de América Latina, lograron su independencia.

Módulo 9

Antecedentes y causas de la independencia en América Latina

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al estudiar la administración colonial, el alumno:

1. Comprenderá la forma en que la corona española controlaba las colonias.
- 1.1 Explicará el grado de autoridad que tenía cada una de las divisiones administrativas.
2. Describirá los problemas de población en las colonias.
3. Relacionará la dependencia política y la comercial.
4. Relacionará los acontecimientos anteriormente estudiados con las luchas independentistas de la población de América Latina.

ESQUEMA RESUMEN

La Administración Colonial	<ul style="list-style-type: none"> * Consejo de Indias * Virreinos * Capitanías generales * Comandancia general en la Nueva España * Audiencias * Intendencias 						
Causas de la Independencia	<ul style="list-style-type: none"> * Problemas de la composición de la población * Monopolio comercial * Trabas al comercio * Influencias de <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">*</td> <td>El pensamiento ilustrado</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">*</td> <td>La Independencia de Estados Unidos</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">*</td> <td>La Revolución Francesa</td> </tr> </table> * Dominación francesa en España 	*	El pensamiento ilustrado	*	La Independencia de Estados Unidos	*	La Revolución Francesa
*	El pensamiento ilustrado						
*	La Independencia de Estados Unidos						
*	La Revolución Francesa						



ANTECEDENTES Y CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA EN AMERICA LATINA

295. Al terminar el siglo XVIII, todo el territorio de las Américas que se extiende desde el extremo norte de la Alta California y el río Misisipi hasta la Patagonia, estaba bajo el dominio de España y Portugal. La inmensa colonia portuguesa del Brasil tenía una superficie de más de 8'500,000 kilómetros cuadrados y las posesiones españolas en tierra firme llegaban a los 14'000,000 de kilómetros cuadrados. España tenía además las islas de Cuba, Puerto Rico, Trinidad, la mitad de Santo Domingo en las Antillas y la Florida, actualmente perteneciente a los Estados Unidos. Los acontecimientos provocados en Europa por la Revolución Francesa y las guerras de Napoleón determinaron que en el primer cuarto del siglo XIX, casi todos estos territorios se liberaran de la tutela europea y surgiera la mayor parte de los países de la América Latina.

LA ADMINISTRACION COLONIAL

Consejo de Indias.

296. *El Consejo de Indias.* Para el manejo de sus colonias en ultramar, el rey de España era auxiliado por un enorme aparato administrativo encabezado por el Real y Supremo Consejo de las Indias. Este organismo estaba integrado por catorce miembros seleccionados por el rey entre personas que habían tenido empleos en la América, y sus funciones eran legislativas, judiciales y administrativas. Como cuerpo legislativo general para las Indias, el Consejo promulgaba decretos para las necesidades de los territorios de ultramar. En el año de 1680 se hizo una recolección de estas leyes que llevó el nombre de Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias, código al que se le llamó comúnmente "Las Leyes de Indias" el cual reglamentaba aspectos muy variados de la vida colonial como la Iglesia, las universidades, el Consejo de Indias, virreyes, obras públicas, indios, negros y contribuciones.

Las Leyes de Indias.

Funciones del Consejo de Indias.

297. Sin embargo, las funciones administrativas y ejecutivas del Consejo eran las más importantes. Podía, previa consulta con el rey, crear nuevas divisiones territoriales, nuevos empleos y nombrar y remover funcionarios coloniales. Bajo su cuidado estaban los miles de aborígenes a quienes trataba de proteger de la explotación y también tenía supervisión general sobre la Casa de Contratación, organismo que controlaba el comercio colonial.

298. Aunque el Consejo de Indias siguió funcionando hasta después de las guerras de independencia de la América Latina, su poder se había debilitado desde el año de 1714, cuando Felipe V, el primer rey Borbón de España, creó el Ministerio de Colonias que le quitó al Consejo muchas de sus funciones.

1714:
Ministerio de Colonias.

299. *Los virreinos.* En América, los virreyes eran los principales funcionarios de la monarquía española. La Nueva España fue el primer virreinato establecido al nombrarse virrey, en el año de 1535, a don Antonio de Mendoza, quien fijó su residencia en la ciudad de México, antigua capital del Imperio Azteca. El virreinato del Perú fue fundado en el año de 1543 y su capital fue la ciudad de Lima. En el año de 1711 se erigió un nuevo virreinato en la parte norte de la América del Sur al cual se le dio el nombre de Nueva Granada y tuvo como capital a Santa Fe de Bogotá. El último virreinato en establecerse fue el del Río de la Plata, fundado en 1776 y tuvo como capital a Buenos Aires.

Virreinos:
Nueva España,
Perú, Nueva Granada, Río de la Plata.

300. Como el virrey era el representante personal del soberano, tenía múltiples deberes y responsabilidades. Entre éstas estaban la del nombramiento, con la aprobación del rey, de muchos funcionarios, medidas para la protección de su reino y la comandancia del ejército, la promulgación de ordenanzas y proclamas, la fundación de pueblos, la supervisión de las finanzas y de obras públicas de importancia y la protección de los aborígenes, así como impulsar su conversión al cristianismo.

Funciones del virrey.

301. *Las capitanías generales.* A medida que los problemas administrativos de los virreinos se hicieron más complicados, se fueron separando las partes de éstos, más remotas de la capital, y se puso como administrador de ellas a un funcionario que recibió el título de Capitán General. En un principio éstos siguieron teniendo alguna dependencia del virrey bajo cuya jurisdicción había estado originalmente el territorio de la Capitanía General, pero ya a fines del período colonial parece que los capitanes generales eran completamente independientes. De hecho eran unos virreyes en pequeño. Al iniciarse las guerras de independencia había, además de los cuatro virreinos, cinco capitanías generales: Cuba y Florida, Puerto Rico, Guatemala, Caracas y Chile.

Delegación de funciones: en Capitanías Generales.

302. *La Comandancia General.* En el año de 1776 el gobierno español redujo el área sobre la cual el virrey de la Nueva España tenía jurisdicción pues creó en el Norte de México una nueva unidad política conocida como la Comandancia General. Aunque en los años transcurridos entre 1776 y 1810 el área de la Comandancia General y los atributos de los comandantes generales fueron modificados en varias ocasiones, al iniciarse el movimiento de independencia el comandante general era casi

1776:
Comandancia General en la Nueva España.



independiente del virrey de Nueva España y la Comandancia General comprendía las siguientes provincias: Nueva Vizcaya (lo que ahora son los estados de Durango, Chihuahua y la parte sur de Coahuila), Texas, Nuevo México (estas dos provincias son ahora parte de los Estados Unidos), y Coahuila y Sonora que comprendía también lo que ahora es Sinaloa. La residencia del comandante general era la villa de Chihuahua.

División
administrativa.

303. Por lo tanto, al finalizar el período colonial, el imperio español en la América estaba dividido en *diez unidades administrativas* principales: cuatro virreynatos, cinco capitanías generales y la comandancia general.

Las audiencias.

304. *Las audiencias.* La institución administrativa y judicial conocida como la *Audiencia* fue introducida a la América por los españoles desde épocas muy tempranas. Estos organismos estaban integrados por varios magistrados que recibían el nombre de *oidores* y su número variaba de acuerdo con la importancia de la Audiencia, siendo su número menor, el de cinco. Al terminar el período colonial había doce audiencias en toda la América española. En la Nueva España funcionaba una en la ciudad de México y otra en Guadalajara.

305. Las audiencias eran el tribunal superior en su jurisdicción y ante ellas se apelaban las decisiones de los tribunales menores. Las audiencias establecidas en los lugares en donde residía un virrey o capitán general actuaban como consejos consultivos de éstos, los cuales estaban obligados a consultarlas sobre determinados asuntos.

306. *Las intendencias.* A fines del siglo XVIII los virreynatos y capitanías generales fueron divididos en distritos llamados intendencias, los cuales fueron puestos bajo la jurisdicción de funcionarios conocidos como intendentes.

Intendencias
con funciones
financieras y
administrativas.

307. Los intendentes, eran principalmente funcionarios financieros que se encargaban de todos los ingresos y pagaban los salarios de los empleados públicos, regulaban el comercio, controlaban la agricultura y estaban encargados de las tierras de la corona. Además de sus deberes hacendarios, los intendentes eran la cabeza administrativa y judicial de su jurisdicción y en estas funciones quedaban sujetos al virrey, al cual debían informar de todos los nombramientos que hicieran.

308. De acuerdo con la ordenanza de intendentes promulgada el año de 1786, el virreinato de Nueva España fue dividido en diez intendencias y la Comandancia General en dos. Estas intendencias servirían en gran parte como base para la división en estados al convertirse México en país independiente.

309. *La administración colonial de los portugueses.* La administración de la colonia portuguesa del Brasil,

sufrió varias modificaciones en los muchos años que estuvo bajo el dominio de este país, pero al final del período colonial, estaba dividida en unas nueve capitanías generales y una docena de territorios de inferior categoría que recibían el nombre de capitanías. Hubo un virrey que era el capitán general del Río de Janeiro, quien expedía ciertos reglamentos que se esperaba obedecieran los otros capitanes generales, pero en todos lados había una tendencia hacia la autonomía local. Para la administración de justicia, la colonia estaba dividida en dos distritos judiciales superiores que tenían sus asientos en Bahía y Río de Janeiro.

CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA

310. Desde hacía años existían múltiples agravios de los habitantes de las colonias en contra de la dominación española, pero es indudable que los más importantes eran de carácter social y económico.

311. *La población.* Es difícil saber con exactitud la población que tenía la América española en el momento de iniciarse las guerras de independencia, pero el barón de Humboldt estimaba que a principios del siglo XIX el total era de 17.000.000 de habitantes: 7.500.000 indios; 3.250.000 blancos; 750.000 negros y más de 5.250.000 mestizos.

312. Como puede verse por las cifras anteriores, la población de la América española estuvo formada por tres elementos raciales fundamentales: indios, españoles y negros. De la unión de éstos, resultaron los mestizos. Los negros fueron traídos como esclavos desde el África. Originalmente se les introdujo a las Antillas para sustituir a los indios en los rudos trabajos de campo, ya que en estas regiones la población indígena desapareció muy pronto debido a las guerras de conquista y a ciertas enfermedades traídas por los europeos, para las cuales los indios no tenían resistencia. Posteriormente, también fueron llevados los negros a tierra firme, a ciertas regiones en mayor proporción que a otras.

313. La existencia de los tres grupos raciales fundamentales y la mezcla de éstos hizo que surgiera en la América española una población muy abigarrada; grupos con distintas proporciones de cada una de las tres sangres, y de hecho, cada uno con distintos derechos y privilegios. Los hijos de indio y español fueron conocidos como mestizos, los de español y negro como mulatos y los de indio y negro como zambos. Pero como estos mestizos se cruzaron entre ellos, surgieron mestizajes muy complicados que recibían diversos nombres, pero genéricamente a todos estos grupos de sangre mezclada se les llamó castas.

División
administrativa
en Brasil.

17.000.000 de
habitantes a
principios del
siglo XIX.

Indios,
españoles y
negros.

Resultados de
las mezclas
raciales:
mestizos,
mulatos y
zambos.

**Discriminación racial.**

314. De por sí el mestizaje no era un mal, pero existía una serie de formas de discriminación racial contra los indios, negros y castas. Es imposible en este resumen citar todas las diversas formas de discriminación, pero son suficientes algunos ejemplos para dar idea de éstas. En muchos de los gremios, asociaciones de artesanos que monopolizaban la pequeña industria, no eran admitidos los indios y mestizos, o sólo tenían cabida en los grados más bajos del escalafón. La discriminación todavía era mayor contra los negros o castas que tenían sangre negra, pues aunque gran número de estos habían dejado de ser esclavos y eran ya hombres libres, seguían estando sujetos a una serie de restricciones pues no podían ser sacerdotes ni abogados ni oficiales del ejército.

Injusta distribución de la riqueza.

315. Naturalmente que esta discriminación fue originando una serie de tensiones, pues probablemente lo que causaba un mayor desasosiego era la injusta distribución de la riqueza. Los españoles y criollos que sólo constituían una pequeña parte de la población, eran los dueños de casi toda la propiedad y la riqueza.

Rivalidad entre criollos y peninsulares.

316. Criollos era el nombre que se daba a los españoles nacidos en la América. A los verdaderos españoles, generalmente llamados peninsulares, en México se les decía despectivamente gachupines. La rivalidad entre estos dos grupos era aún mayor que la que existía entre los españoles y los indios y castas. La causa principal de la pugna entre criollos y peninsulares se debía a que casi la totalidad de los puestos de la administración colonial estaba en manos de peninsulares. Pero también había razones de orden económico que se explicarán en seguida.

Las colonias sólo podían comerciar con España.

317. *Monopolio comercial.* España, como otras potencias coloniales de la época, tenía exclusivismo comercial con sus colonias. Esto es, que las colonias no podían comerciar más que con la metrópoli. Pero no sólo existía esta limitación, ya que para tener un mejor control de este comercio, sólo había unos cuantos puertos por los cuales podían entrar y salir mercancías. En un principio, Sevilla fue el único puerto de España autorizado para comerciar con la América. Esta ciudad fue sustituida por Cádiz a fines del siglo XVIII, por tener esta población un puerto mejor. En la América durante casi dos siglos y medio, los únicos puertos abiertos al comercio con España eran Veracruz, Cartagena en Colombia y Nombre de Dios en Panamá. Este último fue sustituido posteriormente por Portobelo. En la costa del Pacífico, sólo al puerto de Acapulco se le permitía un comercio muy limitado con las Islas Filipinas, que también eran colonias de España.

318. Igualmente estaba prohibido que las distintas colonias españolas comerciaran una con la otra y fre-

cuentemente había rivalidades entre regiones que producían los mismos productos. En Guatemala, por ejemplo, había oposición a que se importara cacao del Ecuador, pues competía con el producido localmente. Asimismo, siempre hubo oposición de las regiones que tenían a otra como tributaria a que se abriera algún puerto en ésta, ya que eso determinaría la pérdida del comercio con la región tributaria. En México, las ciudades de México y Veracruz se opusieron constantemente a que se abriera un puerto en el norte de la Nueva España. La misma situación prevaleció en el Perú en donde hubo una oposición constante a la apertura de un puerto en la región del Río de la Plata.

319. El resultado de todo esto fue que el comercio de España con la América, fuese un monopolio de unas cuantas personas. En el año de 1503 los reyes católicos, Fernando e Isabel, fundaron en Sevilla la *Casa de Contratación*, que se encargaría de todo el comercio y navegación entre España y sus colonias. Cuarenta años después, en 1543, se creó un nuevo organismo que contribuyó a afianzar el monopolio comercial. Fue éste el *Consulado de Sevilla*, cuyos funcionarios eran electos por la Casa de Contratación. Poco a poco se crearon consulados en centros comerciales importantes de las Indias como en las ciudades de México y Lima, los que también formaron parte de la Casa de Contratación. Esta última institución finalmente se suprimió en el año de 1780, pero el comercio quedó en manos de los consulados. En Nueva España, por ejemplo, el comercio exterior estaba monopolizado por ocho o diez casas comerciales de la ciudad de México.

320. La existencia de pocos puertos autorizados era causa de mucho malestar en regiones distantes de éstos. En México, donde todo entraba y salía por Veracruz, con frecuencia había que transportar los productos a distancias enormes por caminos en mal estado, lo que hacía que aumentaran mucho los costos. Por lo tanto, los productores situados lejos de Veracruz tenían que vender sus productos a precios muy bajos para que pudieran soportar los pesados fletes; en cambio, los productos que recibían de fuera del país les llegaban a precios muy inflados, y no solamente por el costo de los fletes, sino porque toda mercancía pagaba derechos al salir de España y al entrar a Veracruz, además de cubrir una serie de alcabalas cuando cruzaba de una provincia a otra. Todas estas trabas al comercio y el alto precio de los productos fue causa de que el contrabando estuviera muy difundido en todas las colonias españolas.

321. Otra causa de disgusto en muchas regiones lo originaba la política seguida por el gobierno español al limitar o prohibir el cultivo de ciertos productos que

Las colonias no podían comerciar entre sí.**Monopolio comercial.****Casa de Contratación de Sevilla.****Consulado de Sevilla.****Trabas al comercio.**

**Prohibición
de ciertos
cultivos.**

España enviaba a las colonias. Así, en todos lados se limitó el cultivo de la vid y el olivo, pues las principales exportaciones de España eran vino y aceite de olivo.

322. El sistema de puertos únicos se empezó a abolir desde el año de 1765 y durante el reinado de Carlos III se fueron abriendo al comercio muchos puertos de España y las Indias. Pero el monopolio comercial estaba tan arraigado, que la apertura de estos nuevos puertos no contribuyó mucho a modificar la situación existente.

323. *Influencias externas.* A la independencia de las colonias españolas no solamente contribuyeron los agravios que los habitantes de éstas tenían contra la metrópoli, sino una serie de nuevas ideas que llegaron de fuera.

**Influencia del
pensamiento
ilustrado.**

324. El bienestar económico de muchas familias criollas había permitido que los hijos adquirieran una buena educación, tanto en su propio país como en Europa. Algunos de éstos estaban muy influenciados por los pensadores franceses e ingleses de la Ilustración, cuyas obras, aunque prohibidas, entraban de contrabando en las colonias.

**Independencia
de los Estados
Unidos.**

325. Un nuevo estímulo para los criollos fue la independencia de los Estados Unidos, en donde los preceptos filosóficos habían tenido aplicación práctica al rebelarse contra su rey, declarar la independencia y establecer un gobierno de acuerdo con los principios que los pensadores señalaban como ideal.

**Revolución
Francesa.**

326. Sin embargo, lo que vino a determinar el fin del imperio colonial español en la América fue la Revolución Francesa. Muchos de los jóvenes criollos, cuyas mentes estaban influenciadas por los escritos de Voltaire, Rousseau y Montesquieu, adoptaron las doctrinas de los revolucionarios franceses y las propagaron con ardor. Uno de ellos fue Antonio Nariño, nativo de Bogotá, quien tradujo al español y publicó en su propia imprenta la *Declaración de los Derechos del Hombre*.

**Dominación
francesa en
España.**

327. El año de 1808, Napoleón, deseando unir España a su imperio, obligó al débil rey Carlos IV y a su hijo Fernando VII a renunciar, y puso en el trono de España a su hermano José Bonaparte. Esto llevó a la rebelión del pueblo español en contra de la dominación francesa y pronto se organizaron una serie de juntas en distintos lugares, las cuales pretendían luchar contra los franceses a nombre de Fernando VII, el rey depuesto. Pronto surgió en Sevilla una Junta Central que actuaba como consejo de regencia, es decir, que gobernaba el país en nombre del rey prisionero de los franceses.

328. En la América fueron surgiendo juntas en varias ciudades, que en algunas de ellas eran simplemente los cabildos con nuevas funciones. En el mes de

enero de 1809, la Junta Central de Sevilla declaró que las colonias eran parte integral del reino de España y no meros apéndices de la corona y el año siguiente invitó a las colonias a elegir delegados a las cortes que la regencia había citado para que se reunieran en Cádiz, con el objeto de preparar una constitución que hiciera de España una monarquía limitada. Sin embargo, aunque algunos representantes de la América asistieron a las Cortes de Cádiz, la invitación a las colonias para tener una voz en el gobierno de España llegó demasiado tarde, pues ya para entonces la mayoría de los criollos educados se había inclinado por una independencia total de España.

**Convocatoria
de Cádiz****ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Investigue la forma en que se aplicaron las leyes de Indias en las colonias españolas. Lea algunos de los libros de Fray Bartolomé de las Casas.
2. Investigue sobre las influencias que el mestizaje indio-español tuvo en México:
 - a) en la situación económico-social.
 - b) en el arte.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION**OBJETIVO 1.**

1. ¿Cuáles fueron las divisiones administrativas que España utilizó en sus colonias?

2. ¿Cuántos y cuáles fueron los virreinos de la América española?



OBJETIVO 1.1

3. ¿Qué aspectos reglamentaban "Las Leyes de Indias"?

(Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta).

4. Las funciones de las Intendencias eran:

- a) políticas
- b) administrativas
- c) sociales
- d) financieras

OBJETIVO 2.

5. Los elementos raciales de la población de las colonias españolas eran:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

6. ¿A quiénes se llamaba criollos?

OBJETIVO 3.

7. En las colonias españolas, los que poseían las riquezas eran:

- a) los criollos
- b) los españoles
- c) los indios

8. ¿En qué consistía el monopolio comercial?

9. Escriba tres limitaciones al comercio, que ponía España a sus colonias.

1. _____

2. _____

3. _____

OBJETIVO 4.

10. De los acontecimientos estudiados en las unidades anteriores, ¿cuáles influyeron en los movimientos independentistas de América Latina?



Módulo 10

Guerras de independencia en América Latina

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir el estudio de este módulo el alumno:

1. Determinará qué países iniciaron su proceso de independencia a raíz de la situación política por la que atravesaba España.
 - 1.1 Detallará qué países tuvieron como causa de su independencia la situación social.
2. Explicará el proceso de independencia en Brasil.
3. Especificará qué países se constituyeron, después de luchas entre las antiguas colonias.

ESQUEMA RESUMEN

- La injusta situación social
 - Rebelión de esclavos
 - Expedición napoleónica
- Independencia de Haití (1804)

En América del Sur. (española)	Argentina:	1810
	Paraguay:	1815
	Uruguay:	1830
	Chile:	1818
	Colombia:	1819
	Venezuela:	1821
	Ecuador:	1822
	Perú:	1821
	Bolivia:	1825
En América portuguesa	Brasil:	1822

LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA

329. *Haití.* La isla llamada Española, una de las Antillas Mayores, descubierta por Cristóbal Colón, fue originalmente una colonia española. En el siglo XVII los ingleses y franceses empezaron a establecerse en la parte occidental de la isla, pero pronto los segundos desalojaron a los primeros y consolidaron su colonia. En el año de 1697, España tuvo que reconocer el derecho de los franceses a la parte occidental de la isla, quedando ésta dividida entre los dos países. La sección francesa de la isla, conocida como Santo Domingo, pronto se convirtió en la colonia más próspera de las Antillas cubierta de plantaciones florecientes, en donde se cultivaba toda clase de productos tropicales: índigo, algodón, café, plátano, cacao, cocos y principalmente caña de azúcar, pues esta colonia era la que más azúcar enviaba a Europa.

Haití, colonia francesa.

330. Pero la prosperidad económica contrastaba con una injusta situación social. Al finalizar el siglo XVIII, la población de Santo Domingo se componía de treinta a cuarenta mil blancos, una cantidad similar de negros y mulatos libres, y probablemente más de medio millón de negros esclavos. Entre estos grupos raciales existían tensiones muy fuertes, ya que había discriminación, no sólo para los esclavos sino para los mulatos, a quienes les estaba prohibido vestir como los blancos, usar joyas, viajar en coche, practicar cualquier profesión, servir en el ejército y ocupar puestos públicos.

Injusta situación social.

331. Por otro lado, entre los mismos blancos había grandes divisiones, pues existían los llamados grandes blancos y los pequeños blancos. El primero de estos grupos estaba constituido por los funcionarios importantes, los miembros sobresalientes de las profesiones y los grandes comerciantes y hacendados. El segundo grupo lo constituían los funcionarios menores, los tenderos, artesanos, pequeños agricultores y empleados de las grandes plantaciones. A los criollos bajos les irritaba que los ricos los trataran con mucho desdén y ambos grupos aborrecían a los funcionarios franceses.

Divisiones entre los blancos.

332. La Revolución Francesa va a dar lugar a la rebelión de la colonia de Santo Domingo, pues el mismo gobierno revolucionario estaba indeciso respecto a concederles la libertad a los esclavos, y para cuando se les liberó, se habían rebelado, primero los mulatos y luego los negros. Sigue una guerra muy complicada y sangrienta en que el jefe que más destaca es un antiguo esclavo Toussaint L'Ouverture, quien para el año de

Rebelión de esclavos.

Expedición
napoleónica.

1801, se había apoderado de toda la isla, conquistando incluso la parte española de ella.

333. Mientras Napoleón, quien se había convertido en el primer cónsul de Francia, no estaba dispuesto a que la isla fuera independiente; por lo tanto, organiza una expedición que pone a las órdenes de su cuñado, el general Leclerc. La expedición llega a Santo Domingo a principios de 1802 y Leclerc logra reconquistar la mayor parte de la isla. L'Ouverture se rinde y se le permite retirarse a una de sus fincas, pero es arrestado y enviado a Francia donde muere algún tiempo después. Sin embargo, gran parte del ejército de Leclerc, incluyendo él mismo, muere de fiebre amarilla.

Nueva
rebelión de
esclavos.
El ejército
francés se
retira.

334. Al querer el gobierno francés reintroducir la esclavitud, los negros se vuelven a rebelar, y en vista de la situación desesperada en Santo Domingo y la amenaza de la escuadra inglesa, Napoleón se ve obligado a retirar su ejército a fines de 1803. El jefe del ejército rebelde era ahora otro ex esclavo Jean Jacques Dessalines. Este y los otros jefes del ejército lanzan, el 1º de enero de 1804, una proclama en que declaran que la antigua colonia francesa era ahora libre y que su nuevo nombre sería Haití. Por lo tanto, este pequeño país del Caribe es el primero de la América Latina en convertirse en estado independiente.

1804:
independencia
de HaitíComplejidad
del
movimiento de
independencia
en América
Latina.

335. *La Independencia en la América del Sur.* La prisión de Fernando VII y la ocupación de España por las fuerzas de Napoleón, determinan la iniciación de los movimientos de independencia en las colonias de España en la América. El proceso de independencia es demasiado complicado para describirlo en su totalidad en un curso general como éste, ya que no hubo un solo movimiento de independencia sino varios y la suerte de los rebeldes fue muy variada, pues algunas zonas quedaron separadas del dominio español con relativa facilidad, mientras que en otras regiones la lucha va a ser muy sangrienta y se va a prolongar por más de una década, ya que el movimiento a favor de la independencia es casi suprimido en varias ocasiones, volviendo a resurgir algún tiempo después.

Juntas que
gobiernan a
nombre de
Fernando VII.

336. En casi todos los virreinos y capitanías generales que formaban el imperio español en la América, el proceso por medio del cual se inicia el movimiento de independencia va a ser muy similar. Tan pronto como se tienen noticias de que España ha sido ocupada por los franceses, en las distintas ciudades principales se forman juntas que deponen a las autoridades españolas y declaran que están gobernando a nombre de Fernando VII. Con frecuencia estas juntas no son más que el cabildo de la ciudad con un nuevo nombre y la justificación que esgrimen los criollos ricos, quienes eran los que generalmente integraban los cabildos, para hacerse cargo del

gobierno, era que sospechaban que las autoridades españolas de las colonias querían someterse a los franceses que dominaban en España.

337. La falta de tacto de la Regencia de Cádiz al considerar a estas juntas como rebeldes y sobre todo la restauración del absolutismo al volver Fernando VII al trono de España en el año de 1814, determinaron que los criollos hicieran a un lado toda pretensión de lealtad al rey y se declararan abiertamente por la independencia. Esto provocó un conflicto muy sangriento y prolongado entre el bando insurgente, encabezado por los criollos ricos, y el realista, por los españoles. El pueblo bajo, indios y mestizos, nunca tuvo una idea clara de las causas de la lucha, pero sirvió de elemento material en ella, ya que fue reclutado por ambos bandos.

338. De los distintos países de la América del Sur, Argentina fue el primero en lograr su independencia, pues el 25 de mayo de 1810 se establece una Junta Provincial para gobernar a nombre de Fernando VII y desde esta fecha el gobierno español ya no vuelve a ejercer autoridad sobre esta región, aunque la declaración formal de independencia no se hace hasta el 9 de julio de 1816. De las distintas personas que contribuyeron a la independencia de este país la que más destaca es José de San Martín (1788-1850), quien figurará prominentemente también en la independencia de otros países.

Bandos de
criollos y
realistas.Argentina:
1810.

339. Hubo varios intentos de las autoridades de Buenos Aires, tanto pacíficos como violentos, para someter a su dominio la región de Paraguay, pero fracasaron y este país declaró su independencia completa el 12 de octubre de 1815 y estableció un gobierno nacional.

Paraguay:
1815.

340. Uruguay estuvo durante algún tiempo unido a Buenos Aires, pero luego hubo dificultades entre estas dos regiones y Uruguay fue invadido por tropas brasileñas, pues era una zona que durante mucho tiempo había estado en disputa entre las coronas de España y Portugal. Uruguay estuvo bajo el dominio de Brasil desde el año de 1816 hasta 1830 y en esta última fecha se convirtió en país independiente.

Uruguay:
1830.

341. En Chile, el capitán general fue depuesto en el año de 1810 por una junta que gobernó a nombre de Fernando VII hasta el año de 1814, en que la región fue reconquistada por tropas realistas provenientes del Perú. La liberación de Chile se debió a San Martín, quien el año de 1817 cruzó los Andes al frente de un ejército y derrotó a los españoles en Chacabuco. La independencia de este país se proclamó el 12 de febrero de 1818 y quedó asegurada con otra victoria de San Martín sobre los realistas en Maipú (5 de abril). Además de San Martín destaca Bernardo O'Higgins (1778-1842) como héroe de la independencia chilena.

Chile:
1818.



Colombia:
1819.

342. La guerra de independencia de los dos países del norte de la América del Sur, Venezuela y Nueva Granada (hoy Colombia) fue muy prolongada y sangrienta. Sobresalen entre los libertadores de esta zona, *Simón Bolívar* (1783-1830) y *Antonio José de Sucre* (1793-1830). La liberación de Nueva Granada quedó asegurada al derrotar Bolívar a los realistas en Boyacá, el 7 de agosto de 1819. Aunque Venezuela había declarado su independencia desde el año de 1811, ésta no se logró definitivamente hasta que Sucre venció a los españoles en Carabobo el 24 de junio de 1821.

Ecuador:
1822.

343. Lo que es ahora la República de Ecuador fue liberada por Sucre, quien con la ayuda de fuerzas enviadas por San Martín, logró derrotar a los españoles en Pichincha, el 24 de mayo de 1822. Este país quedó originalmente unido a Nueva Granada y Venezuela en el estado conocido como la Gran Colombia, pero tanto Ecuador como Venezuela se separan de la unión en el año de 1830.

Perú: 1821.

344. La región del virreinato del Perú, o sea lo que en la actualidad son las repúblicas de Perú y Bolivia, permaneció bajo el dominio de los españoles casi todos los años en que se desarrollaban las guerras de independencia en otras zonas; por lo tanto, la liberación de estos países vino de fuera. En el año de 1820 San Martín desembarcó tropas en territorio peruano, y el 12 de julio de 1821 ocupó la capital, Lima, que había sido evacuada por el virrey, y el 28 del mismo mes un cabildo abierto proclamó la independencia de este país. Pero como todavía quedaban importantes fuerzas españolas, San Martín pidió ayuda a Bolívar y se concertó una entrevista entre estos dos personajes, en la cual no se llegó a ningún acuerdo; entonces San Martín se retiró de este país y la liberación definitiva es lograda por Bolívar y su lugarteniente Sucre, al derrotar este último a los españoles el 9 de diciembre de 1824, en la batalla de Ayacucho.

Bolivia: 1825.

354. A principio del año siguiente Sucre invade la provincia de Charcas y la domina; cita a un congreso, el cual el 6 de agosto proclama la independencia y le da a la provincia el nombre de República de Bolívar, que posteriormente cambia a Bolivia.

346. *La Independencia de Brasil.* La emancipación de la colonia portuguesa del Brasil se logró en forma muy distinta a la de las colonias españolas.

347. El año de 1807, Napoleón, con permiso del gobierno de España, envió tropas a través de este país a apoderarse de Portugal y obligarlo a adoptar el sistema continental. Pero el príncipe Juan, regente de Portugal desde el año de 1792, debido a la locura de María I, huyó a Brasil al acercarse las tropas francesas y estableció su gobierno en Río de Janeiro.

348. El regente realizó muchas reformas ventajosas para el Brasil, como decretar el libre comercio, suprimir restricciones a la industria, impulsar la agricultura y las comunicaciones y fundar el Banco de Brasil. El año de 1815 Brasil deja de ser una colonia y pasa a ser parte integrante del Reino de Portugal, Brasil y Algaraves. Al año siguiente murió la reina María y el regente se convirtió en el rey Juan VI.

349. Al salir de Portugal, Juan había dejado el gobierno de este país en manos de una regencia, pero el año de 1820 los portugueses, siguiendo el ejemplo de España, derrocaron la regencia y adoptaron la constitución española del año de 1812. Las cortes se reunieron entonces y pidieron al rey que regresara a Portugal e invitaron al Brasil a enviar representantes a una asamblea constituyente.

350. Juan, vacilante, fue obligado por un levantamiento militar a aceptar la constitución portuguesa, pero posteriormente disolvió por la fuerza una asamblea brasileña que se había reunido para mandar representantes a la asamblea constituyente de Portugal.

351. Convencido Juan VI de la necesidad de regresar a Portugal, designó a su hijo Pedro, regente, y abandonó Brasil.

352. La separación de Brasil, de Portugal, se aceleró debido a que las cortes portuguesas intentaron hacer que Brasil volviera a convertirse en una colonia y ordenaron a Pedro que regresara a Portugal. Sin embargo, éste recibió muchas peticiones pidiéndole se quedara o Portugal perdería el reino de Brasil. Muchas de estas comunicaciones enviadas al príncipe pedían abiertamente libertad completa y soberanía para el Brasil.

353. Los principales centros separatistas eran las provincias de Minas Gerais y Sao Paulo, y al viajar Pedro por estos lugares fue recibido no como virrey de una colonia sino como gobernante de un estado soberano. Esto lo decidió a proclamar la independencia del Brasil. El 7 de septiembre de 1822, al lado del pequeño río Ypiranga, hizo la proclamación conocida como Grito de Ypiranga, declarando la independencia de Brasil. El 22 de octubre de este mismo año el regente fue proclamado emperador del Brasil, adoptando el título de Pedro I. Por lo tanto, Brasil inició su vida de nación independiente como una monarquía.

354. Los movimientos de independencia en Nueva España y de América Central se estudiarán en el tercer curso de esta serie, que es el que corresponde a Historia de México.

Brasil: 1822.

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Haga una pequeña monografía sobre la relación actual de Uruguay o Bolivia (a elección), con los países que le rodean.
2. Busque alguna novela sobre la situación de algún país de América Latina en el siglo pasado o sus tradiciones. Ejemplos: "Amalia", de José Mármol; "Facundo", de Domingo F. Sarmiento; "Tradiciones peruanas", de Ricardo Palma; "Los bandidos de Río Frío", de Manuel Payno. De este último libro hay una serie de televisión.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION**OBJETIVOS 1, 1.1 y 3.**

1. En los paréntesis de la columna derecha coloque los números de la izquierda que le correspondan:

1. Tuvieron como causa inmediata de su independencia, la situación política por la que atravesaba España.	Argentina	()
	Paraguay	()
	Uruguay	()
	Chile	()
2. Se independizaron debido a problemas ocasionados por la situación social de su población.	Colombia	()
	Venezuela	()
	Ecuador	()
3. Lograron su independencia después de luchas internas en América Latina.	Perú	()
	Haití	()
	Bolivia	()
4. Otras situaciones.	Brasil	()

OBJETIVO 1.

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

2. Las juntas que se establecieron en muchas colonias:
 - a) gobernaban a nombre de Fernando VII
 - b) gobernaban en forma independiente

OBJETIVO 2.

3. La independencia de Brasil se debió a:
 - a) la situación de Portugal
 - b) las guerras que se llevaron a cabo para ello
 - c) la peculiar situación de la colonia brasileña



Paneles de verificación

MODULO 9. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	Párrafos 296 y sigs.
2. _____	Párrafo 299
3. _____	Párrafo 296
4. _____	b y d Párrafo 307
5. _____	Párrafo 312
6. _____	Párrafo 316
7. _____	Párrafo 315
8. _____	Párrafo 317
9. _____	Párrafo 320
10. _____	Párrafos 324 y sigs.

MODULO 10. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	(1) (3) (3) (1) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (4)
2. _____	Párrafo 336
3. _____	c) y a), en menor medida Discútalo

UNIDAD IV LA REVOLUCION INDUSTRIAL



Introducción

Se puede decir que los dos grandes hechos que marcan las transformaciones decisivas del mundo contemporáneo son las revoluciones políticas y la Revolución Industrial. Estos dos hechos están profundamente interrelacionados y se complementan entre sí. Ambos produjeron una serie de consecuencias de entre las cuales analizaremos las sociales, especialmente las referidas a la posición y situación de los obreros. La Revolución Industrial cambió el modo y la organización de la producción, y en consecuencia, la forma de vida de la sociedad.

La Revolución Industrial, se desarrolló en diferentes áreas y tuvo su origen en Inglaterra a fines del siglo XVIII.



Objetivos generales

Con el estudio de esta unidad, el alumno:

- I. Apreciará la transformación económica y técnica del mundo, casi al mismo tiempo que los cambios ideológico-políticos.
- II. Derivará una serie de hechos a los que dio lugar la Revolución Industrial.

Vocabulario

MODULO 11

Cardado: preparar las materias textiles para el hilado.

Coque: carbón poroso, residuo de la calcinación de la hulla (carbón de piedra).

Narrías: carrito fuerte y muy bajo que sirve para arrastrar cosas muy pesadas.

Sistema de acarreo sinfin: forma de transporte a través de un circuito continuo donde los objetos van pasando desde el lugar donde están, hasta el punto por donde salen, que puede ser cualquiera.

Hulla: carbón de piedra.

MODULO 12

Socialismo utópico: teoría conformada en el siglo XIX que se interesaba por la justicia social. Es llamado utópico porque proponía planes idealistas de sociedades cooperativas en las cuales todos se dedicarían a las tareas que estuvieran de acuerdo con sus dotes particulares y todos compartirían los resultados de sus esfuerzos comunes.

Socialismo científico: teoría filosófica-política-económica sustentada por Carlos Marx y Federico Engels en el siglo XIX. Pretendía lograr la igualdad social por la acción del proletariado en el poder.

Comunismo: los autores arriba mencionados lo consideran como la fase superior del socialismo, en la cual desaparecerían las clases sociales y el Estado.



Módulo 11

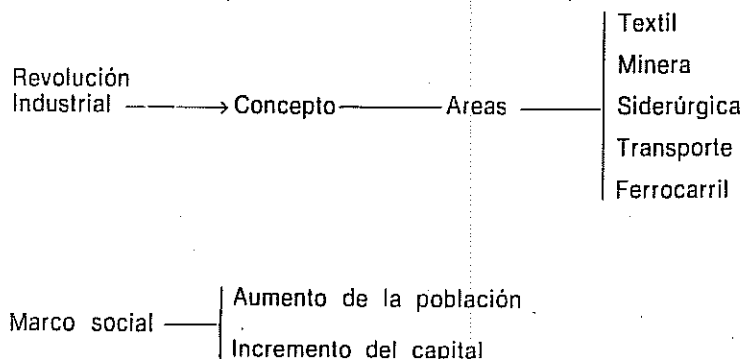
La Revolución Industrial

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir el estudio de este módulo, el alumno:

1. Expresará un concepto de la Revolución Industrial.
2. Explicará por qué las áreas que primero influenció la Revolución Industrial fueron la textil y la minera.
3. Explicará por qué la Revolución Industrial comenzó en Inglaterra y no en otros países europeos.
4. Enumerará tres razones por las cuales se hacía necesario mejorar el transporte.

ESQUEMA RESUMEN



LA REVOLUCION INDUSTRIAL

CONCEPTO

355. Se llama Revolución Industrial a la transformación sufrida en el sistema de producción artesanal —ya sea individual o de grupo, en el taller— por la producción mecanizada en la fábrica. Es discutible la propiedad del adjetivo dado a dicha revolución, ya que ésta involucra cambios sociales, económicos, políticos y espirituales.

356. Dado que la Revolución Industrial no fue un episodio con principio y fin, sólo cabe preguntarnos cuándo y dónde se inició. Podríamos señalar como fecha de su nacimiento la de la súbita, cualitativa y fundamental transformación verificada hacia el año de 1780 en la Gran Bretaña. Debemos reconocer, sin embargo, que en cuanto fenómeno socioeconómico, su eclosión, brote o nacimiento, se nos muestra después de un largo período de gestación. El ambiente propicio se formó al ir cambiando los puntos de vista de los hombres que empezaron a pensar que la utilidad era una meta deseada. Así, al mismo tiempo que la ciencia y la filosofía dejaron de ser sólo estudios teóricos para considerar beneficioso el que pudieran tener aplicaciones prácticas, la artesanía fue perdiendo aquel sentido de práctica de un arte u oficio basado en fundamentos misteriosos y sostenido como asequible solamente a algunos elegidos que deberían mantener en secreto las técnicas de la producción artesanal, para pasar a ser un arte que cada vez más se fundamentaba en técnicas nacidas y explicadas por la ciencia y divulgadas popularmente.

357. Hemos visto ya que a mediados del siglo XVII se inicia lo que podríamos llamar el nacimiento de la ciencia moderna y que al mismo tiempo que ésta ensanchaba sus campos, un cambio básico en los fundamentos de la tecnología se fue desarrollando. Hasta el período a que nos referimos, los avances tecnológicos estaban basados en experiencias artesanales y sólo se transmitían dichas experiencias de una generación a otra y de un lugar a otro de manera personal. Resultaba pues, difícil, la transportación de una tecnología, como en el caso de la importación a Gran Bretaña de los manufactureros del ladrillo flamenco o la de los manufactureros del vidrio francés. Los artesanos tenían que mantener en secreto sus experiencias artesanales, o se exponían a perder el valor económico de sus conocimientos.

Concepto.

Se inició en
Gran Bretaña
hacia 1780.

Cambios en
la técnica.



**Transformación de los
oficios
artesanales.**

358. A la modificación de estas condiciones contribuyó grandemente la fundación de la Real Sociedad de las Artes, bajo el patronato de *Carlos II*, (1660-1685), pues dicha sociedad promovió la transformación de los oficios artesanales basados en conocimientos mantenidos en secreto y de carácter misterioso o mágico, en oficios cuyas técnicas estuviesen fundamentadas en la ciencia. Lo consiguió de la siguiente manera:

- 1o. Reunió a hombres interesados en la filosofía natural y sus aplicaciones.
- 2o. Patrocinó "Historias de la Naturaleza, Artes y Oficios", primeras descripciones científicas de las artesanías, tal como fueron practicadas en el siglo XVII.
- 3o. Estimuló la publicación de nuevos e importantes descubrimientos científicos y técnicos.

**Invento y perfeccionamiento de
máquinas.**

359. La interacción ciencia y tecnología se fue desarrollando paulatinamente por lo menos desde el Marqués de Worcester (1601-1667), quien con la colaboración de su mecánico Caspar Kalthoff, inventó una máquina para el bombeo de agua. A la manera artesanal, decidieron mantener en secreto los detalles de la obra. Christian Huyghens (1629-1695) y Denis Papin (1647-1712), experimentaron con la fuerza expansiva de la pólvora y del vapor. Thomas Savery (1650-1715) inventor teórico, construyó una bomba sin pistones que servía para levantar el agua, y en la exhibición que de la misma se hiciera para Guillermo III, logró elevar el agua a casi 29 metros. Savery colaboró posteriormente con Thomas Newcomen (1663-1729), artesano, y el resultado fue el primer motor con pistones movido a vapor, el cual sirvió para extraer agua en las minas del castillo de Dudley. Mayor dependencia de artesano y científico la encontramos en la pareja James Watt (1736-1819) y Joseph Black (1728-1799). Watt empezó su trabajo técnico como fabricante de instrumentos matemáticos y fue llamado para colaborar con Black, con el fin de superar ciertas dificultades que enfrentaban con un motor de vapor para el bombeo de agua. Sus discusiones con Black, a la sazón profesor de química en la Universidad Calvinista de Glasgow, produjeron el diseño de la máquina de vapor a pistones, que por dificultades financieras sólo se realizó tras la asociación de Watt con Mathew Boulton (1728-1809). La primera máquina Boulton & Watt con éxito comercial fue ordenada en 1776. Y la primera capaz de producir un movimiento circular con aplicación en la industria textil —prototipo de la Revolución Industrial— la consiguió en 1785.

INDUSTRIA TEXTIL

360. El arranque definitivo del industrialismo es ejemplificado también por el crecimiento casi vertical de la producción en la industria textil del algodón, durante los años de 1781 a 1784. Tomemos como base la importación de algodón para abastecer a la industria de ese ramo:

Año	Kg de algodón
1701	453,600
1750	1,360,800
1781	2,268,000
1784	5,000,000
1802	27,378,000

361. Como podemos darnos cuenta, en tan sólo tres años (1781-1784), se duplicó la importación, lo que no se había logrado en los 30 años anteriores (1750-1781). Estos incrementos se encuentran relacionados con la aparición de instrumentos y máquinas que favorecieron la producción. El primero de ellos, se debió a John Kay, quien en 1733 modificó las técnicas manuales con su lanzadera volante. Después de algunos años, otros artesanos inventores idearon una máquina que no tuvo éxito comercial. James Hargreaves, mecánico tejedor de Sanhill, construyó en 1764 una máquina que se operaba manualmente, capaz de hilar 8 hilos a la vez. Esta máquina se conocía como "Spinning Jenny" ("Juanita la Hilandera"). En 1769, Richard Arkwright, de oficio barbero, patentó su máquina de cardado e hilado, que por ser movida por la fuerza del agua, fue llamada "Water Frame". A esta misma máquina la modificó Arkwright, hasta llegar al cardado continuo en 1775. Crompton ideó una máquina en la que se combinaban algunas de las ventajas de las de Arkwright y Hargreaves (Water Frame y Jenny) y en 1779 se encontraba ya trabajando la "Mula" de Crompton. En 1785, Edmund Cartwright, anteriormente párroco anglicano, obtuvo la patente de su telar movido por vapor. La primera máquina peñadora (Comb Machine) la inventó también Cartwright, y la patentó en 1792. El siglo se cierra con los ensayos de John Kennedy, quien desde 1793 probó el uso del vapor como fuerza motriz de la "mula", que quedó así convertida en la verdadera máquina de fábrica.

INDUSTRIA MINERA

362. La más importante de ellas fue la del carbón, sobre todo después de que Darby consiguió el empleo del coque en los altos hornos en 1709. En la primera

**Crecimiento de
la industria
textil.**

**Máquinas en
la industria
textil.**

**Problemas
mineros.**

mitad del siglo XVIII, las minas eran poco profundas, pero ante el agotamiento de los mejores yacimientos, se tuvo que perforar cada vez más hondo. Conforme aumentaba la horadación, aumentaban también los problemas y la búsqueda de soluciones. Aunque no se presentaban los mismos problemas en las distintas clases de minas, hablaremos de los más importantes.

**Lámparas de
seguridad.**

363. *Iluminación.* Como los gases explosivos se presentaban cuanto más profundo fuera el túnel, el problema de la iluminación se complicaba, pues no se podía usar una lámpara abierta por el riesgo de provocar la ignición de dichos gases. A la solución de este problema se dedicaron Sir Humphrey Davy, en Londres, y George Stephenson y W. R. Clanny en Tyneside, quienes aproximadamente al mismo tiempo llegaron a la lámpara de seguridad. En noviembre de 1815 Davy publicó sus resultados, y en enero de 1816, John Buddle la usó exitosamente en la mina de carbón de Hebburn. Así se solucionó el problema de iluminación y las explosiones casi desaparecieron por completo.

**Bombas
de aire.**

364. *Ventilación.* Los problemas de ventilación se vinculan también al de los gases explosivos y tóxicos. La forma en que se pretendió resolver el problema fue la excavación de dos túneles de manera tal que por uno entrara el aire y por el otro saliera, ya que el aire caliente tiende a subir y el fresco se mantiene bajo. El primer intento de mecanización fue obra de John Buddle, que en 1807 usó una bomba de aire. Sólo 25 años más tarde se mejoró el sistema mediante el uso de abanicos.

**Sistema
de acarreo
sinfin.**

365. *Acarreo.* Al principio el acarreo se hacía por hombres que cargaban una cesta de mineral o bien la empujaban sobre unas narrias de madera cuando esto era posible. Después se utilizaron mulas o caballos que cargaban o arrastraban las cestas. En los subterráneos en 1769 llegaron a emplearse "ponies". Desde 1812, en que George Stephenson alteró una máquina de bombeo para hacerla acarrear carbón, se inició el camino para solucionar el problema mediante la fuerza motriz. Entre 1820 y 1840 se hizo común su uso para el nivel principal, pero en los caminos de niveles llegó después. John Buddle, en 1844, introdujo el sistema de acarreo sinfin.

**Máquinas para
extraer el agua
de las minas.**

366. *Inundación.* Aunque era más frecuente que se presentaran las inundaciones en las minas metalíferas, las de carbón no se encontraban exentas. El problema se solucionaba, cuando era posible, excavando un túnel más bajo para drenar hasta el valle. Como ya hemos visto, desde el principio del siglo XVII se conocía el uso de la máquina del fuego de Savery y la atmosférica de Newcomen para la extracción del agua en las minas. Esta última resolvía el problema del agua, pero aumentaba el consumo del carbón que era su combustible. En 1778 había en Cornwall 70 máquinas New-

comen y cuando cinco de ellas fueron reemplazadas por cinco de Boulton & Watt, el consumo de carbón se redujo de 19,000 toneladas anuales a 6,100.

367. *Gases tóxicos y explosivos.* El peligro de encontrarse con estos gases aumentaba según se profundizara en la excavación. Ya se explicó que al resolver los problemas de iluminación y ventilación se resolvía el de los gases. Así, desde la primera mitad del siglo XIX, al resolverse aquellos problemas, se pudieron explotar minas que antes se hubieran considerado como sumamente peligrosas.

INDUSTRIA SIDERURGICA

368. Esta industria se encuentra íntimamente vinculada a la minería, de allí se obtiene la materia prima. En la producción del hierro y del acero es indispensable el carbón, y como éste se obtenía de la madera, los bosques se agotaban. En aquel tiempo la madera servía para la construcción de casas, barcos, puentes, maquinaria, fuente de calor... Por lo tanto, se buscaba afanosamente un sustituto como energético. En 1709, A. Darby consiguió hierro usando parte de coque en lugar de carbón de madera en los altos hornos, pero no fue sino hasta 1776 cuando los hermanos Crange lograron obtenerlo utilizando casi exclusivamente coque. El problema del coque es que necesita más calor en los hornos que el carbón de leña, y no bastaba la ráfaga de aire producida por los fuelles movidos por la rueda hidráulica. Para resolverlo, John Smeaton introdujo sus cilindros sopladores, pero tampoco bastaron porque la fuerza motriz seguía siendo el agua. Fue John Wilkinson (1728-1808), quien dio un verdadero paso adelante, cuando en 1776 utilizó una máquina Boulton & Watt para un uso diverso del bombeo de agua. Le acopló un cilindro de casi un metro de diámetro que él mismo fabricó y la usó para soplar aire al horno de su propiedad en Willey en Shropshire. El éxito fue rotundo y pronto otros maestros herreros solicitaban el invento de Watt. En 1782 Wilkinson montó su forja accionada por una máquina de vapor. Otro gran adelanto para la época fue el de Henry Cort, quien en 1784 obtuvo su patente de pudelado, es decir, la conversión del hierro en lingotes a hierro maleable, por medio del batido. En la producción del acero hay que recordar a Hunstman, que fue el primero en obtener un acero líquido por fusión en un crisol calentado en un horno de coque, en Sheffield. Ya en el siglo XIX James B. Nielson consigue mayor temperatura introduciendo aire precalentado en el horno y en el proceso de aceración el gran invento fue el convertidor Bessemer, producto de Sir Henry Bessemer, en 1864.

**Sustitución del
carbón de leña
por el coque.**



EL TRANSPORTE

La industria necesita transporte barato.

Inglaterra tenía la ventaja del transporte marítimo.

Construcción de canales.

369. El transporte se encuentra ligado con el comercio y éste con la industria. El comercio necesita de una mayor producción de la industria para poder crecer y la industria requiere grandes mercados para su siempre creciente producción, por lo tanto, a la industria le es indispensable el transporte barato y eficiente para allegarse los energéticos y materia prima, y regresar sus productos al mercado de consumo.

370. *Transporte por agua.* Gran Bretaña tiene, por ser isla, la ventaja de sus litorales, y por su forma y extensión, que ningún punto del interior dista más de 120 km de la costa. Esta era una gran ventaja, pues cualquier zona productiva (fabril, manufacturera o agrícola) podía gozar el transporte más barato de la época: la navegación. Si agregamos que Gran Bretaña poseía la flota mercante y bélica más poderosa del mundo, podremos comprender la ventaja de sus costas. Aunado a lo anterior, tenía al término de la primera mitad del siglo XVIII, 1,600 km de vías navegables en su interior y en vista de sus necesidades fueron ampliándose por medio de canales hasta que en 1850 se completaron 6,800 km de navegación interna. Estos canales unían generalmente un punto del interior con la costa, de tal manera que el transporte se completara hasta su destino.

371. *Canales.* En la construcción de canales, la aristocracia tomó la iniciativa. Francis Egerton, tercer duque de Bridgewater, era propietario de yacimientos de hulla en Worsley, y para ahorrar en el transporte a Manchester fue convencido por James Brindley de la construcción de un canal. James Brindley, casi un analfabeta pero con un talento natural extraordinario y, con el acicate de la necesidad, inició en 1759 el canal de Worsley y lo terminó en 1761. Uno de los muchos problemas que tuvo que resolver, fue el paso del río Irwell. Lo logró mediante un puente acueducto a doce metros de altura que dejaba maravillados a sus contemporáneos. El duque quedó tan complacido del ahorro logrado, que comprometiendo casi toda su fortuna, encargó a Brindley la construcción de otro canal, que terminó en 1767. Otros aristócratas imitaron al duque, y encargaron a Brindley la construcción del "Grand Trunk Canal" que tendría a su término 150 km de largo con 75 compuertas y 5 túneles. Tardó la construcción de este canal 11 años y Brindley murió cinco años antes de su conclusión.

372. *Puertos y marina mercante.* Ya hemos dicho que una de las funciones de los canales era la de facilitar el transporte interior conectando diversas zonas productivas y la otra era la de unir esas zonas con los puer-

tos por donde se abastecían de las materias primas de sus mercados de adquisición y exportaban a sus mercados de consumo.

373. Los litorales de Gran Bretaña se encontraban plétóricos de puertos de cabotaje y los grandes puertos abiertos. Ejemplos de ellos pueden ser:

373.1. *Liverpool.* Este puerto debió su auge en el siglo XVII al comercio de esclavos negros para América y en el siglo XVIII lo incrementó, al añadir a ese comercio el de la importación del algodón, convirtiéndose en el puerto de entrada de la materia prima de la industria textil de Lancashire y Yorkshire.

373.2. *Bristol.* Era un puerto importante mucho antes que Liverpool, como que de allí partieron Juan y Sebastián Caboto en lo que sería el primer viaje exploratorio inglés a América. Mantuvo un gran comercio colonial y tenía mayor movimiento que Liverpool hasta el segundo tercio del siglo XVIII.

373.3. *Cardiff.* Puerto galés que se encuentra situado en el estuario del Severn frente al de Bristol, fue el principal exportador de carbón hasta principios del siglo actual.

373.4. *Londres.* Creció demasiado a raíz del industrialismo y como puerto su importancia llegó a tal grado en el siglo XVIII, que para 1739 ya duplicaba el número de barcos que recibía el declinante pero aún poderoso puerto de Amsterdam. Más tarde sería el principal puerto del mundo y hoy día fluctúa entre el 4o. y 6o. del mundo. La marina mercante británica fue la mayor del mundo y dejó de serlo hasta principios del presente siglo. De 3,300 barcos en 1702 pasó a 9,400 en 1776, fecha aproximada del arranque de la Revolución Industrial. El comercio exterior con sus colonias de América aumentó del 19% del valor del comercio exterior en 1715, al 34% en 1785. El comercio con África y Asia también se elevó en el mismo período, del 7% al 19%. Por todos estos datos se considera que lo más vital para la industrialización, los mercados de venta, los tenía asegurados Gran Bretaña con sus colonias y debidamente protegidos por su marina comercial. Con el advenimiento del buque de vapor, primero movido por paletas y muy pronto por hélice, la transportación marítima fue más barata, segura y eficiente que nunca.

374. *Transporte terrestre.* En el siglo XVIII el único transporte por tierra era el que podían proporcionar los animales de tiro o carga, favorecidos por los buenos caminos. A mediados de ese siglo, Escocia contaba con un buen sistema de carreteras (militares) construidas por el general Wade después de la rebelión de 1715. En Inglaterra y Gales había quizá una red de carreteras, pero no en buen estado. Los romanos, luego

Gran
Bretaña posee
muchos
puertos.

Liverpool.

Bristol.

Cardiff.

Londres.

Incremento del
comercio
interior de
Gran Bretaña.



de fundar Londinium, se dieron a la tarea de construir caminos que se dirigían a las más remotas provincias, pero después de centurias sólo quedaba el recuerdo de lo que pudieron haber sido buenas carreteras.

375. Hasta 1766 fueron ciertas todas las quejas de los viajeros; mas a partir de esa fecha, unas regiones primero y otras después, se vieron favorecidas por la fiebre de las carreteras de peaje. Los constructores de caminos de ese siglo eran quizá merecedores del título de ingenieros con que se les bautizaba, pero no en el sentido académico, pues no eran egresados de ninguna escuela de ingeniería. El primero de ellos —en el orden temporal— fue un superdotado que pese a su ceguera desempeñó diversas ocupaciones durante su vida. John Metcalf, conocido en su época como el ciego Jack, de Knaresborough, nació en 1717 en el norte de Inglaterra. En 1745 se unió a los voluntarios del condado Yorkshire, y tomó parte en la campaña de Escocia, en el ejército conducido por el Duque de Cumberland. Más tarde se convirtió en mercader de caballos y luego, ya como empresario de transportes, recorrió la región situada entre los estuarios de Mersey y Humber, en donde el problema de comunicaciones se agudizaba por la existencia de la cordillera Penina que separa las ciudades de Manchester y Sheffield. Por último se dedicó a la construcción de caminos, actividad a la que sirvió incansablemente de 1760 a 1790.

376. Narran sus contemporáneos que se le veía solo, con su bastón de ciego, recorrer todo el terreno por donde luego trazaría y construiría la carretera.

377. El segundo de estos gigantes de la construcción de carreteras fue Telford (1757-1834). Su oficio de albañil le llevó a trabajar en la construcción de carreteras en la región de Shropshire, cerca de Gales. Luego, ya como constructor, aprovechó su amplia experiencia en el ramo cuando le tocó reconstruir muchos de los caminos militares que años atrás se habían construido en Escocia. Mejoró mucho el sistema de basamento aunque para ello resultaran muy pesadas y por lo mismo caras, en virtud del material acarreado y acomodado. El peor enemigo de los caminos ha sido el agua, y quien mejor librado salió de la lucha en su contra, fue el tercero de los "ingenieros".

378. John Mac Adam, nació en Ayr, Escocia, en 1756, y después de vivir en Nueva York, de 1770 a 1783, regresó a su país y en 1789 lo encontramos en Bristol probando diferentes medios de construir carreteras. Para 1814 había inspeccionado cuidadosamente 50,000 km de caminos y —algo desusado en un buen escocés— había gastado 10,000 libras de su propio dinero en la construcción de caminos. Comenzó reconstruyen-

do caminos de acuerdo a su sistema, que por eficaz fue seguido por muchos en el Reino Unido y posteriormente en el continente.

379. Macadamizar pasó a ser el vocablo adecuado para designar la aplicación de su sistema, que fue mejorado, pero no sustituido, cuando en 1876 se lograba mejor compactación con las aplanadoras de vapor, y definitivamente abandonado en este siglo.

380. Los caminos macadamizados eran los más ligeros, menos costosos y los que permitían un deslizamiento más suave. Su compactación impedía en gran medida la filtración de agua y el drenaje era mejor a pesar del menor arqueado de su superficie. Gracias a su sistema se tenía tal seguridad al correr, que la única limitación era la capacidad de los corceles. En 1834 el promedio de velocidad era de 15 o 16 km por hora, un 50% mayor que el del servicio postal francés.

EL FERROCARRIL

381. En el primer cuarto del siglo XIX, cuando la industria inglesa se encontraba en plena expansión, y superaba en ciento o en miles de veces la producción de 100 años atrás, aparece la más radical transformación en el sistema del transporte: el empleo del vapor como fuerza de impulso. Esta fuerza fue empleándose cada vez más para sustituir a la del hombre, agua o del viento como energía para mover la maquinaria de producción. Entonces aparece la locomotora, capaz de moverse a sí misma y de arrastrar varios carros cargados de mercancías o de pasajeros.

382. Desde el siglo XVIII en sus últimos años se soñaba con este medio de transporte, pues James Watt describió una locomotora y su empleado, el artesano e inventor William Murdock, perfeccionó la caldera. Fue en los albores del siglo XIX, en 1802 para ser más exactos, cuando dos ingleses, Richard Trevithick y Andrew Vivian patentaron la primera locomotora, aunque sólo dos años más tarde pudieron conseguir que arrastrara un vagón con pasajeros en un tramo de 16 km. Sin embargo, es a George Stephenson a quien se atribuye el mérito de la invención de la locomotora. En 1814 Stephenson logró que su máquina arrastrase 30 toneladas a una velocidad promedio de 6 km por hora, y algunos años después, en 1823, fundó la que sería la primera empresa fabricante de locomotoras. En 1825 puso en acción la primera línea ferroviaria para transporte de mercancías entre el puerto de Stockton y Darlington con un recorrido aproximado de 20 km. Siguió a esta línea

Mejora del transporte terrestre.

Los constructores.

Metcalf.

Telford.

Mac Adam.

Aparición de la locomotora.

Difusión y perfeccionamiento del ferrocarril.



la de pasajeros entre Liverpool y Manchester y en ésta el recorrido superaba los 50 km. Desde aquella época se ensayaban diversos tipos de locomotoras, algunas por su gran poder de tracción, aunque escasa velocidad, se destinaban al servicio de carga; otras como "The Rocket", producida por Stephenson en 1829, conseguía gran velocidad y se ocupaba en el servicio de transporte de pasajeros. Muy pronto se exportó el nuevo sistema de transporte al Continente Europeo. Marc Séguin, inventor de la caldera tubular empleada por Stephenson en su "Rocket", había estado estudiando en 1827 la línea de Stockton a Darlington y discutido con el propio Stephenson los problemas en la construcción de los ferrocarriles. En el mismo año se construyó una línea de 18 km, que unía a Saint Etienne con un pequeño puerto, pero se usaban caballos como fuerza de tracción como en las minas de Inglaterra desde los últimos años del siglo XVIII. En 1832, el mismo Marc Séguin se encargó de una vía férrea más larga entre el mismo centro comercial de Saint Etienne y Lyons y fue entonces que transitó por vez primera en Francia un tren movido por una locomotora.

383. En Alemania, el primer tren movido por una locomotora corrió en 1835 en la ruta Nuremberg a Furth y la primera línea importante fue la tendida entre Dresden y Leipzig en 1839. Debemos entender que en esta época empezaron los ferrocarriles simultáneamente al "despegue" de la Revolución Industrial en el Continente Europeo, con asesoría técnica y maquinaria inglesas.

384. El auge de la construcción de vías férreas empezó a mediados del siglo XIX, y sus consecuencias fueron, además de la inmediata agilización del comercio y del intercambio que este provocó, el desarrollo de las carreteras que entroncaron con las líneas del ferrocarril. Los efectos del nuevo medio de transporte fueron ricos y diversos. Mientras que en Gran Bretaña sirvió para abaratar el transporte terrestre de mercancías, sobre todo de materias primas para la industria, y provocó, además de mayor consumo de carbón y hierro, la creación de nuevas industrias incluyendo la de fabricación de locomotoras, en otros países como en Alemania, permitió utilizar plenamente los recursos naturales pues las materias primas, los alimentos y los productos manufacturados, podían llegar ahora a los mercados nacionales y extranjeros que antes se encontraban vedados por las dificultades del transporte. En otros países como Rusia y los Estados Unidos, cuya zona continental era vastísima, les auxilió en el abastecimiento de mercancías y en el movimiento de la población de un extremo a otro. Zonas de América que antes fueron incosteables en su producción, gracias al ferrocarril se beneficiaron amplia-

mente. La construcción de los ferrocarriles quedó en algunos países en manos de empresarios privados y en otros en manos del Estado, o bien con el concurso de ambos, pero siempre al final de cuentas se fueron nacionalizando, ya que el interés que redituaban dichas empresas era exiguo y en el mejor de los casos llegaba al 3.7% anual.

LA POBLACION

385. El aumento de población en Gran Bretaña fue tan notable, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, época en que se inició la Revolución Industrial, que algunos observadores llegaron a creer que el industrialismo era consecuencia del aumento referido. Sin llegar, de ningún modo a aceptar como verdadera tal opinión, debemos sin embargo reconocer que el industrialismo necesita del acrecentamiento de la población, pues de allí se nutre, de la mano de obra. La agricultura y la ganadería habían revolucionado justo a tiempo para encontrarse en condiciones de alimentar a la creciente población. En ganadería, gracias al empleo de la selección artificial, se consiguió duplicar el peso promedio del ganado y la agricultura, para aumentar la productividad y las áreas cultivables necesitaba ajustarse a técnicas revolucionarias que exigían mejoras en grandes extensiones de terreno. Dado el sistema inglés de cultivo de la tierra y de derechos a la misma, sólo se podía conseguir el aprovechamiento total del terreno cuando el terrateniente obtenía a su favor un acta de cercamiento. (Enclosure Act). La consecuencia inmediata de estas decisiones del Parlamento era que un gran número de campesinos de diverso orden, quedaban en condiciones de estrechez económica que los estimulaba u obligaba a emigrar a las ciudades en busca de mejores salarios y mayores libertades. Este fenómeno migratorio del campo a la ciudad no fue exclusivo de Gran Bretaña, sino que se presentó también en varios países del Continente Europeo.

386. Esta fuente de trabajadores tenía el inconveniente para la industria de no proporcionar mano de obra ni experta ni tampoco disciplinada al trabajo dentro de la fábrica. Para poder obtener eficiencia en la producción algunas veces, otras, debido al desmedido afán de lucro, y otras más raras aún, mal interpretando los supervisores las intenciones del propietario, se llegó a medidas que a corto o largo plazo tuvieron repercusiones cuya gravedad fue mayor o menor según el país en que se presentaran. Una de esas medidas fue el preferir a los niños para el trabajo, y cuando no era posible, en-

Aumento de la población.

Migración rural urbana.

Trabajadores poco preparados.

Ventajas del transporte ferroviario.

**Poca
retribución al
trabajador.**

tonces se prefirió a las mujeres. En los telares algodone-
ros de Inglaterra en el período de 1834-1847 nada
más el 25% de los trabajadores eran varones adultos.

387. Otra de las medidas fue la de retribuir es-
casamente al trabajador, de manera que para obtener el
mínimo indispensable para sobrevivir, tuviera que traba-
jar intensamente. La transcripción del testimonio que
prestó el superintendente de una fábrica al comité desig-
nado por el Parlamento para examinar las condiciones de
trabajo imperantes, nos pinta claramente el porqué
de la mala reputación que se ganó el capitalismo indus-
trial en su primera etapa.

**La situación
de los obreros.**

Pregunta: Durante la época de actividad ¿a qué hora
de la mañana acudían estas muchachas a
la fábrica?

Respuesta: Más o menos durante seis semanas, en la
época activa, entraban a las tres de la ma-
ñana y terminaban a las diez o casi las diez
y media de la noche.

Pregunta: ¿Qué intervalos se concedían para descan-
sar y refrescarse durante esas diecinueve
horas de trabajo?

Respuesta: Para el desayuno, un cuarto de hora; para
la comida, media hora y para tomar bebidas
un cuarto de hora.

Pregunta: ¿Se tomaba alguna parte de ese tiempo
para limpiar la maquinaria?

Respuesta: Generalmente tenían que hacer lo que ellas
llaman "secarla"; algunas veces esto to-
maba todo el tiempo del desayuno o del
refresco.

Pregunta: ¿No le resultaba a Ud. difícil despertar a
sus hijos para este trabajo excesivo?

Respuesta: Sí, al principio teníamos que levantarlos
dormidos y sacudirlos.

Pregunta: ¿Ha tenido alguno de ellos algún tipo de
accidente como consecuencia de este tra-
bajo?

Respuesta: Sí, mi hija mayor... la rueda dentada le
agarró la uña del dedo índice y se lo re-
torció hasta debajo del nudillo.

Pregunta: ¿Ha perdido ella ese dedo?

Respuesta: Está cortado hasta la segunda coyuntura.

Pregunta: ¿Le fueron pagados sus salarios durante
ese tiempo?

Respuesta: En cuanto ocurrió el accidente le suspen-
dieron los salarios por completo."

EL CAPITAL

388. El capital para invertirse en la industria pro-
cedía de diversas fuentes: del ahorro personal o fami-
liar (que a veces bastaba para iniciarse), de préstamos
o financiamientos obtenidos de personas físicas o mo-
rales, del capital obtenido en otras actividades como el
comercio, la agricultura, ganadería, transporte, o bien,
mediante inversiones del Estado. Además de las fuentes
mencionadas debe considerarse la actitud del gobierno
que podía, mediante su política económica y jurídica,
estimular u obstaculizar el espíritu inversionista del pue-
blo. Como ya hemos visto, Gran Bretaña tuvo gobiernos
que favorecían la inversión industrial, pues su colonia-
lismo brindaba un comercio exterior protegido y en auge.
Los privilegios a los inventores, la seguridad en las ga-
nancias y la prohibición de la importación de artículos
manufacturados de algodón, condujeron al desarrollo de
la industria textil algodonera. La baja tasa de interés al
dinero prestado produjo la canalización del capital a in-
versiones que rindieran mayores réditos.

389. Ya en 1668 el mercantilista inglés Sir Josiah
Child había apuntado: "los países son hoy día más po-
bres o más ricos, dentro de una exacta proporción a lo
que pagan y han pagado por el interés del dinero; la
disminución de la tasa del interés del 6% al 4% o al
3%, necesariamente duplicaría el capital comercial de
la nación." A mediados del siglo XVIII, Pelham redujo la
tasa de interés al 3% anual.

**LA REVOLUCION INDUSTRIAL EN FRANCIA
Y ALEMANIA**

390. Si nos preguntamos por qué no se inició la
Revolución Industrial en Francia o en Alemania en lugar
de Inglaterra, debemos considerar que no fue por falta de
artesanos o de científicos, ni por falta de población
(Francia tenía más en el siglo XVIII), tampoco por falta
de instituciones educativas, y en el caso de Francia, ni
siquiera por falta de mercado colonial.

**Incremento
del capital.**



**¿Por qué la
Revolución
Industrial se
inició
en Gran
Bretaña?**

391. Lo anterior nos mueve a considerar que la Revolución Industrial tuvo su origen en Gran Bretaña, en virtud de que muchos factores se conjugaron. Debemos destacar entre ellos, la paz interna en la segunda mitad del siglo XVIII. Otro factor importante fue la facilidad de transporte en un país cuyos puntos del interior se encuentran tan cercanos de la costa. Sus mercados coloniales y su marina mercante fueron otros de ellos. Un invento sobresale de todos: la máquina de vapor de efecto simple y doble efecto, de Boulton & Watt, pues propició la transformación en fábricas de lo que hubieran sido simples talleres, mecanizó la industria pesada y modificó radicalmente el sistema de transporte. Otro más, la actitud favorable al desarrollo industrial, agrícola y ganadero, manifestada por parte de muchos nobles y especialmente del gobierno. En el continente, los súbditos o ciudadanos de algunos países veían el desarrollo industrial británico y ansiaban emularlo. Así que en cuanto gozaban de paz, viajaban a Gran Bretaña con el afán de contrabandear máquinas o en su defecto, por lo menos dibujos que les permitieran reproducirlas en el continente. A la vez, los ingleses, pese a los deseos en contrario por parte de su gobierno, iban a la Europa continental y asesoraban técnicamente a los artesanos, o incluso, montaban las fábricas completas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Averigüe a qué se llama Segunda Revolución Industrial y por qué.
2. Lea "Las estrellas miran hacia abajo", de Cronin, novela donde se describe la situación de los trabajadores, en el siglo XVIII.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

1. En sus comienzos, la Revolución Industrial fue:
 - a) un movimiento social
 - b) un cambio en las técnicas
 - c) una forma distinta de trabajar
2. Ordene, en secuencia temporal, las siguientes áreas que influenció la Revolución Industrial.
 - a) económica
 - b) política
 - c) laboral
 - d) social

OBJETIVO 2.

3. Las ramas del trabajo que primero se incorporaron a la Revolución Industrial fueron:
 - a) transporte
 - b) siderurgia
 - c) minería
 - d) textil
4. Mencione dos inventos de la Revolución Industrial relacionados con la minería.
 1. _____
 2. _____



OBJETIVO 3.

5. Escriba dos razones por las cuáles la Revolución Industrial se inició en Inglaterra.

1. _____

2. _____

6. Escriba tres razones por las cuáles se hacía necesario mejorar el transporte.

1. _____

2. _____

3. _____

7. ¿En qué época se sitúa el perfeccionamiento y la difusión del ferrocarril?

Módulo 12

Efectos de la Revolución Industrial

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir el estudio de este módulo, el alumno:

1. Hará una diferencia entre las condiciones en que vivían los obreros en esta época y en las que viven actualmente.
2. Relacionará la situación de los obreros y el surgimiento del socialismo utópico.
3. Explicará el surgimiento del marxismo, a partir de la situación de los obreros, a comienzos del siglo XIX.

ESQUEMA RESUMEN

Consecuencias sociales
de la Revolución
Industrial

- Malas condiciones de vida de los trabajadores.
- Humanitarismo.
- Socialismo utópico.
- Marx y Engels.

**CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL**

392. Había muchas razones para que los niños y las mujeres fueran preferidos a los varones adultos en el trabajo, sobre todo en las fábricas de textiles.

393. Ante todo, su debilidad era garantía de sujeción a una disciplina a la que los hombres no se plegarían fácilmente. Además, el contrato de aprendizaje los mantenía sujetos al patrón durante siete años por lo menos, y el salario que se obligaba el patrón a entregar, era de la 6a. a la 3a. parte del salario de los adultos y en la mayoría de los casos sólo se obligaba a darle alojamiento y alimentos.

**Dificultades
de horarios.**

394. El obrero estaba acostumbrado al trabajo en domicilio y por lo mismo, a tener una gran libertad en la elección de su horario de trabajo. Así que sentía una gran aversión a la fábrica porque sabía que significaba un horario inflexible desde la madrugada hasta la noche y encontrarse sujeto en el ritmo de trabajo a las necesidades de producción de las máquinas.

**Castigos
a los niños.**

395. En el caso de los niños, la situación era harto diferente. Al rígido horario de trabajo había que agregar que el uso del fuste estaba muy generalizado, no sólo para castigar las más ligeras faltas del aprendiz, sino también para estimularlo al trabajo y para mantenerlo despierto cuando la fatiga lo vencía. Si hemos de creer las narraciones de Robert Blincoe acerca de los sufrimientos de los aprendices, había patrones y contra-maestres que los trataban a puntapiés y otros que de la brutalidad pasaban a la crueldad más refinada: limarles los dientes, colgarlos de las muñecas sobre una máquina cuyo vaivén los obligaba a mantener las piernas plegadas, obligarles a trabajar casi desnudos durante el invierno... Esto en cuanto a la disciplina, pues sobre la alimentación narra, entre otras cosas, que en alguna fábrica los aprendices llegaban a pelear con unos puercos que se engordaban en el patio, por el alimento de las artesas. En los dormitorios no se estaba mejor, sobre todo cuando se trataba de niñas y coincidía con la conducta indigna de algunos patrones y contra-maestres.

**Malas
condiciones
de higiene.**

396. Poca atención se le prestó por parte de los industriales y arquitectos a la estética y a la higiene. En este último caso tuvo consecuencias desastrosas para la salud de los obreros primero, y para la colectividad indirectamente. En algunas fábricas de hilados como las de algodón por ejemplo, la borra pulverizada flotaba como una nube y se introducía en los pulmones causando

a la larga graves enfermedades; en las de lino donde se usaba el agua para el hilado, el vapor de agua saturaba el ambiente hasta el grado de remojar las ropas de los obreros.

397. Si añadimos la mala ventilación y el amontonamiento, tendremos el aire viciado que, agravado durante la noche por el humo de las candelas, llegó a favorecer la epidemia de una fiebre llamada, por esa misma razón, "fiebre de las fábricas", que se extendió a la población. La primera de estas epidemias apareció en 1784 en las cercanías de Manchester, y al propagarse a muchos centros manufactureros cobró numerosas víctimas.

Enfermedades.

398. Para completar la idea del medio en que vivían los obreros de esa época, dejaremos hablar a un comisionado del gobierno, al rendir su informe sobre "Los Vientos", un barrio proletario de Glasgow.

399. "Los Vientos ... alberga una población que fluctúa entre 15,000 y 30,000 personas. Este barrio está formado por un laberinto de callejuelas desde las cuales innumerables entradas conducen hasta unos pequeños patios cuadrados, cada uno con su estercolero humeando en el centro... Aunque el aspecto exterior de estos lugares era repugnante, yo estaba totalmente imprevisto para la suciedad y miseria que reinaba adentro por todas partes. En algunos de estos cuartos (visitados durante la noche) encontramos una verdadera masa de seres humanos esparcidos por el suelo, algunas veces 15 o 20, algunos vestidos y otros desnudos; hombres, mujeres y niños amontonados y mezclados promiscuamente. Su cama consiste en paja mohosa entremezclada con trapos. Generalmente hay pocos o ningunos muebles en estos lugares, el único artículo de comodidad es un fuego. El robo y la prostitución constituyen las principales fuentes de ingreso de esta gente."

**Un ejemplo de
cómo vivían
los obreros.**

400. Las quejas en contra del capitalismo de la primera época, fueron entre otras:

**Quejas contra
el capitalismo.**

1. Disciplina draconiana dentro de la fábrica.
2. Largas jornadas de trabajo agotador y perjudicial para la salud.
3. Bajos salarios que generalmente no bastaban para satisfacer el mínimo de necesidades.
4. Condiciones antihigiénicas en las fábricas.
5. Explotación del trabajo de mujeres y niños.
6. La desocupación y el trabajo incompleto cuando se registraban bajas en los negocios.
7. Condiciones antihigiénicas de las "casas" y barrios donde vivían.
8. Empobrecimiento de los artesanos independientes.



9. Carencia de leyes que protegieran los mínimos derechos del obrero frente a la empresa y a las consecuencias del uso de la maquinaria.

401. De muchas de estas quejas hemos visto su autenticidad, pero nos resta observar sus consecuencias sociales.

Por parte de los obreros tenemos:

**Consecuencias:
destrucción
de máquinas.**

1. Amotinamientos que llegaron hasta la destrucción de la maquinaria de algunas fábricas, como consecuencia de la hostilidad que el obrero y aún más, el artesano independiente, sentían hacia las máquinas a las que consideraban su peor enemigo ya que las culpaban de la desocupación. A esta actitud se le llamó ludismo, por ser uno de los primeros líderes de estos movimientos sociales el obrero Ned Lud, quien destruyó un telar en 1799 y dirigió otros movimientos similares de 1811 a 1816. La represión por parte de las autoridades fue sangrienta y surgieron leyes que protegieron los bienes de las fábricas de actos que les perjudicaran.

**Coaliciones
obreras.**

2. Formación de coaliciones de obreros para luchar por sus intereses, sobre todo para alcanzar por medios pacíficos el reconocimiento legal de sus aspiraciones.

402. El movimiento más importante de este género fue el llamado de los "cartistas", como se verá más adelante.

403. Por parte de algunos empresarios e intelectuales:

403.1. El humanitarismo fue la manera como se manifestó la influencia del espíritu de reforma sobre la élite de los manufactureros. En la misma época en que James Arkwright se enriquecía, se suscitaron dos movimientos sociales muy importantes: la independencia de las provincias inglesas en América, y en Europa, la Revolución Francesa. En el momento en que James Watt conseguía dominar la fuerza del vapor poniéndola al servicio del hombre, J. J. Rousseau era huésped de David Hume. Algunos hombres de empresa como Boulton, Wedgood, Wilkinson y Dale se distinguieron por las obras de beneficencia hacia los hombres en general y a sus obreros en particular.

**Humanitarismo
de algunos
empresarios.**

David Dale, quizá el más destacado en el campo del humanitarismo, era un inconformista, miembro de la austera secta de los independientes, que procuró conciliar el espíritu práctico con su religión y al fundar su hilandería en New Lanark tuvo la idea de crear al lado de la fábrica una ciudad modelo cuyas casas se alquilasen a bajo precio. Proporcionaba así a los obreros un

lugar limpio en donde vivir, en vez de las sucias barracas que frecuentemente rodeaban a la industria. En el trato a los aprendices fue también benévolo. Prohibió el trabajo de los niños después de las siete de la tarde; procuró darles buena alimentación, vestido y alojamiento en dormitorios espaciosos. Además les proporcionaba momentos de recreo al aire libre en el campo, y diez maestros de escuela les instruían, sin olvidar desde luego, la enseñanza religiosa.

403.2. El socialismo utópico en Gran Bretaña aparece con Robert Owen, antiguo gerente de New Lanark, quien propuso en 1813 el cooperativismo para dar ocupación a los desempleados a través de comunidades agrarias. Encontrándose en los Estados Unidos, publicó "A book of the New Moral World" donde establece el nuevo orden moral que consistiría en vida en común, sin matrimonio, y el dinero sustituido por el trabajo hora.

**Socialismo
utópico: Owen.**

404. En Francia, el socialismo utópico lo representaron Charles Fourier (1772-1839), Saint Simon (1760-1825) y Louis Blanc (1811-1882).

405. Charles Fourier, hijo de un industrial arruinado por la Revolución Francesa, elaboró una doctrina de crítica social producto de sus observaciones del orden imperante en la sociedad. Creyó que la trágica coexistencia de la miseria junto a la opulencia se debía a que había diferentes clases sociales, y si se lograba hacer desaparecer dichas diferencias se conseguiría una sociedad más humana, y por ende, más feliz. La organización de la sociedad se basaría en falansterios, es decir, agrupaciones de 1,620 personas que convivirían en un mismo edificio y donde cada participante trabajaría de acuerdo con sus aptitudes e inclinaciones.

Fourier.

Falansterios.

406. Claude Henri de Rouvroy, conde de Saint-Simon, fue simpatizante de la Revolución Francesa, y renunció a su título porque consideraba que debían desaparecer las clases ociosas: la nobleza y los militares. En el orden social por él propuesto, deberían existir tres clases: sacerdotes, sabios e industriales. Convencido del bienestar que la industrialización debería reportar, no estaba en contra de la propiedad privada, si bien ésta debía tener una función social. La sociedad proporcionaría trabajo a todos, pero todos tendrían la obligación de trabajar según su capacidad. Creó también una nueva religión y una nueva moral, que estuviese de acuerdo con la sociedad por él estructurada.

**Saint-Simon:
desaparición
de las clases
ociosas.**

407. A Louis Blanc, político e historiador, abogado y periodista, se le debe considerar un importante nexo entre el socialismo utópico y el socialismo científico. En 1839 publicó "Organization du travail", en donde expuso sus ideas socialistas reafirmadas y ampliadas en obras posteriores. Después de la abdicación del monarca

**Louis Blanc:
talleres
sociales.**



Luis Felipe, consecuencia inmediata del estallido revolucionario de 1848, Louis Blanc aparece representando al ala izquierda en el gobierno provisional de la segunda República Francesa. Defendió con ardor la creación de los talleres sociales que fueron establecidos gracias a la presión de los trabajadores de París. Pero como Francia no es París, en la elección de la asamblea nacional constituyente los del ala izquierda sólo obtuvieron 100 escaños de los 900 posibles. Louis Blanc salió al exilio a Gran Bretaña y regresó a Francia en 1870. Aunque terminó como reformista moderado, fue notoria su influencia sobre Ferdinand Lassalle y otros socialistas. Su sistema se basaba en la propiedad pública y en la planificación económica estatal.

Los socialistas contribuyeron a preparar el terreno para la revolución.

408. Hasta aquí nos encontramos con un tipo de empresario o intelectual que fundamentalmente desea mejores condiciones de vida para todos, pero que con intención o sin ella, cumplió además la función de abonar el terreno para una revolución al hacer que la inquietud y descontento de muchas personas se propagase mediante la discusión de problemas comunes y esto las condujo a rebelarse en contra de una forma de vida que antes hubieran considerado inevitable.

Marx y Engels.

409. Aparecen entonces aquellos que desean la toma del poder como meta imprescindible: Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895).

"Manifiesto Comunista".

410. Hasta la Revolución Industrial se encontraban en la sociedad europea dos grandes grupos: los privilegiados y los no privilegiados, es decir, por una parte la aristocracia y el alto clero y por la otra los plebeyos. Como consecuencia del capitalismo industrial se modifican estos dos grandes grupos y se transforman en patronos (alta burguesía) y trabajadores (proletarios). Marx y Engels se aprovechan de esta nueva situación y exageran el conflicto de estas clases en su "*Manifiesto Comunista*", que elaboran por encargo de la liga comunista de Alemania, anteriormente llamada "Liga de los Justos" y "Liga de los Comunes". Esta proclama fue publicada en 1848. Veamos algunos de sus conceptos: "La historia de todas las sociedades que han existido hasta ahora (1848), es la historia de la lucha de clases... el gobierno de un Estado moderno no es más que un comité encargado de los asuntos comunes de la burguesía... Los comunistas declaran abiertamente que sus objetivos sólo pueden alcanzarse derrocando por la violencia todo el orden social existente... Los proletarios no tienen nada que perder, salvo sus cadenas. Tienen un mundo por ganar. ¡Proletarios del mundo, uníos!"

Lucha de clases.

Toma del poder por la violencia.

411. Marx y Engels pasaron a Alemania y participaron en la Revolución de 1848 y después de haber fracasado dicha revolución, los dirigentes de la liga comunista se dispersaron. Karl Marx y Friedrich Engels regresaron a Inglaterra.

Influencias de Marx y Engels en la Revolución de 1848.

412. Las revoluciones europeas de 1848 fracasaron en su cometido directo, pero obtuvieron como respuesta del capitalismo industrial la mejoría de las condiciones de salario y trabajo para los obreros.

413. Por otra parte, las teorías sociopolíticas y económicas de Karl Marx y Friedrich Engels sólo llegaron a cristalizar en un régimen de gobierno hasta la Revolución Rusa de octubre de 1917.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Si tiene oportunidad vea la serie televisiva "Los Miserables", de Víctor Hugo, o la película del mismo nombre. En caso contrario, lea la obra, en ella encontrará una descripción de la vida y costumbres de Europa en la segunda mitad del siglo XIX.
2. Haga una pequeña monografía sobre la forma en que los obreros han conseguido llegar a la situación actual. Puede referirlas al mundo, de una manera general, o a México, en particular. Para esto puede recabar información en las Oficinas de la O.I.T. (Organización Internacional del Trabajo) o en las delegaciones regionales de la C.T.M. (Confederación de Trabajadores de México).

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. Coloque en una columna, a la derecha, las afirmaciones correspondientes a la época de la Revolución Industrial, que se contraponen a la situación actual de los obreros, reseñada en la columna de la izquierda.

Trabajan 40 horas semanales
Protección en casos de trabajos insalubres



- Prohibición de trabajo a los niños _____
- Seguridad social _____
- Viviendas a obreros _____
- Sindicatos _____
- Salario mínimo _____

OBJETIVO 2.

2. ¿Quiénes representaron el socialismo utópico en Francia?

3. ¿Quiénes eran, para Saint-Simon, las clases ociosas?

4. Escriba tres ventajas que presentaba el socialismo utópico para los trabajadores.
 1. _____
 2. _____
 3. _____

OBJETIVO 3.

5. ¿Dónde exponen Marx y Engels la lucha de clases?

6. ¿A qué fórmula se puede reducir la historia de las sociedades, según Marx y Engels?

7. Según los comunistas, los proletarios alcanzarán el poder.
 - a) por la lucha pacífica.
 - b) por la violencia

Paneles de verificación

MODULO 11. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	b Párrafo 357 c es consecuencia de b
2. _____	a, c, d, b
3. _____	d, c, b, a
4. _____	Párrafos 362 a 367
5. _____	Párrafo 391
6. _____	Párrafos 369 a 380
7. _____	Párrafo 382

MODULO 12. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	Párrafos 394, 395, 396, 397, 399, 400, 401
2. _____	Párrafo 404
3. _____	Párrafo 406
4. _____	Párrafos 405, 406 y 407
5. _____	Párrafo 410
6. _____	Párrafo 410
7. _____	b Párrafo 410



UNIDAD V
CONFLICTOS EUROPEOS ALREDEDOR
DE 1850



Introducción

Los conflictos entre liberales y conservadores son todavía parte del movimiento que produjo la Revolución Francesa. Es la lucha entre los que no se resignan a perder viejos privilegios, y los que quieren el surgimiento de un nuevo orden social.

Entre estas luchas adquieren especial importancia las que dieron como resultado la unificación de Italia, y que los múltiples estados que constituían lo que hoy es Alemania, se integraran en una sola nación.



Objetivos generales

Con el estudio de esta unidad, el alumno:

- I. Relacionará las reacciones conservadoras de mediados del siglo XIX con el radicalismo de la Revolución Francesa.
- II. Apreciará el papel de las luchas entre liberales y conservadores en la unificación de Italia y Alemania.

Vocabulario

MODULO 13

Carbonario: miembro de una sociedad secreta y política que se formó en Italia a principios del siglo XIX y se extendió a Francia. Querían el triunfo de las ideas liberales y la unificación de Italia.

Conservadores o Tories: partido político inglés que quería la restauración de la monarquía pura. Para ellos la Constitución era siempre un límite infranqueable.

Liberales o Whigs: partido político inglés que luchaba por la soberanía del pueblo. Consideraban que todas las formas de gobierno podían ser cambiadas cuando hubiesen dejado de ser útiles para el bien público.



Módulo 13

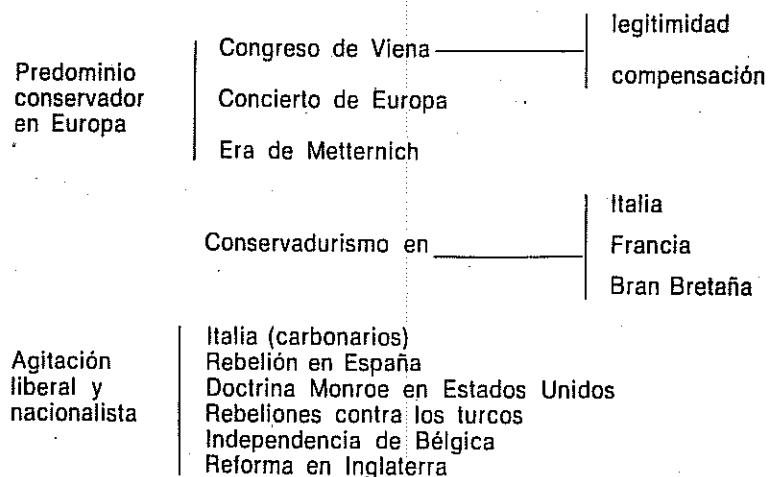
Conflictos entre Liberales y Conservadores

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el estudio de este módulo, el alumno:

1. Apreciará cómo los movimientos progresistas sufren regresiones.
2. Explicará el proceso de lucha entre liberales y conservadores en Inglaterra.

ESQUEMA RESUMEN



CONFLICTOS ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES 1815-1848

PREDOMINIO DE LOS CONSERVADORES

414. *El Congreso de Viena, 1814-1815.* Después de un cuarto de siglo de guerras y revoluciones en que el mapa de Europa se había modificado en varias ocasiones, los representantes de los estados europeos se reunieron en el Congreso de Viena para arreglar una multitud de asuntos pendientes. Los gobiernos revolucionarios se habían desintegrado y era necesario poner en su lugar gobiernos que el pueblo aceptara como verdaderos representantes de sus intereses. Se tenía también que hacer frente al delicado problema de los ajustes territoriales.

415. Fue muy distinguida la concurrencia que asistió a la vieja capital de Austria. Estaban ahí el zar Alejandro de Rusia, el emperador Francisco de Austria y el rey Federico Guillermo de Prusia. También asistieron los estadistas europeos más sobresalientes de la época, entre ellos Castlereagh y el duque de Wellington de Inglaterra, Nesselrode de Rusia, Von Stein y Hardenberg de Prusia, y Talleyrand de Francia. Pero la figura dominante de la asamblea fue el príncipe Metternich de Austria.

416. Aunque muchos estados pequeños estaban representados, las principales decisiones del Congreso fueron hechas por las cinco grandes potencias: Rusia, Austria, Prusia, Inglaterra y Francia.

417. Los arreglos del Congreso de Viena tuvieron como base dos principios, el de *legitimidad* y el de *compensaciones*. El delegado de Francia, Talleyrand, propuso el principio de legitimidad por medio del cual se les restituirían a sus propietarios todas las tierras, tal y como habían estado antes de 1789. Siguiendo este principio, los Borbones fueron restaurados en Francia, España y Nápoles; el Papa regresó a los Estados Papales; los Orange a Holanda, y la casa de Saboya a Cerdeña. También se restauró la Confederación Suiza. Sin embargo, no se restauraron los cientos de estados alemanes que habían existido antes de las guerras napoleónicas, pero Alemania siguió dividida en treinta y ocho estados, y en lugar del viejo imperio, se formó una confederación en la cual la influencia de Prusia y Austria era dominante.

418. El principio de *compensaciones* consistía en premiar a aquellos estados que habían contribuido principalmente a la caída de Napoleón. La Gran Bretaña no recibió nada en el Continente Europeo; aumentó, sin embargo, su imperio colonial con Malta, Ceilán, el Cabo

Los gobiernos revolucionarios se habían desintegrado.

Congreso de Viena.

Quiénes tomaron las decisiones.

Compensaciones y restauraciones.



Qué países
fueron
compensados.

de Buena Esperanza y otros territorios en África y las Antillas. Para compensar a Holanda por la pérdida de sus colonias, le entregaron los Países Bajos Austríacos (Bélgica); Austria recibió las provincias italianas de Venecia y Lombardía, y miembros de la familia de los Habsburgo ocuparon el trono de otros ducados italianos; por lo tanto, la influencia austriaca era dominante en Italia. Suecia fue recompensada por la pérdida de Finlandia entregándole Noruega, que antes había pertenecido a Dinamarca, castigando así a este último país por haber sido aliado de Napoleón. Prusia, a pesar de la pérdida de territorios polacos, que pasaron a Rusia, se amplió notablemente. Recibió la Pomerania sueca, parte de Sajonia y grandes extensiones territoriales a ambos lados del río Rin. El reino de Cerdeña también se amplió al recibir el puerto de Génova y otros territorios vecinos. Se pensó que fortaleciendo a los vecinos de Francia: Prusia, Cerdeña y Holanda, se podría mantener a este país bajo control.

El concierto
de Europa.

419. El concierto de Europa. Para mucha gente fue decepcionante la obra del Congreso de Viena, ya que no hizo concesiones a las nuevas fuerzas del liberalismo y nacionalismo, ni simpatizó con las ideas de derechos individuales, libertades políticas y gobierno constitucional. También se esperaba que el Congreso estableciera una especie de asociación de estados para evitar nuevas guerras, pero este plan ni siquiera se discutió. Sin embargo, hubo un hombre de estado europeo que sí tomó esta idea en serio; fue Alejandro, el zar de Rusia, quien era una especie de místico religioso. Alejandro preparó un documento conocido como la Santa Alianza, en el cual afirmaba que los soberanos se comprometían a tomar el evangelio de Cristo como su única guía política. Otros gobernantes firmaron el documento de la Santa Alianza, sin tomarlo en serio. Haciendo a un lado el idealismo de Alejandro, las cuatro grandes potencias que habían derrotado a Napoleón, Austria, Prusia, Rusia y la Gran Bretaña, firmaron una alianza que fue conocida como el "Concierto de Europa" a la que Francia se unió en el año de 1818. Dos años después, Rusia, Prusia y Austria llegaron al acuerdo de actuar conjuntamente para suprimir todo disturbio revolucionario en Europa, pero Inglaterra se opuso, quedando desde entonces fuera del Concierto de Europa.

Triunfo de la
política
conservadora
de Metternich.

420. *Conservadurismo triunfante.* A los años transcurridos entre 1815 y 1848, se les ha llamado con frecuencia la "Era de Metternich" por haber sido éste, durante estos años, la figura más importante de la política europea. Su política era francamente conservadora. Quería mantener la paz entre las naciones y mantener el antiguo régimen dentro de cada país. Convencido de que el nacionalismo, el liberalismo y otros principios

revolucionarios eran los responsables de las guerras devastadoras que habían asolado a Europa entre 1792 y 1815, hizo todo lo posible para evitar estas tendencias en los territorios dominados por los Habsburgo y en todos los demás países donde tenía influencia.

421. Los años que siguen a la caída de Napoleón son, por toda Europa, el conservatismo triunfante. En Austria se mantiene un ejército fuerte para reprimir todo brote de carácter liberal y toda tendencia de carácter nacionalista que pudiera surgir entre las diversas nacionalidades bajo el dominio de los Habsburgo. Existe la censura de prensa y de representaciones teatrales, un sistema de policía eficiente y la educación se pone en manos de clérigos conservadores.

422. La misma situación priva en Italia en donde la influencia austriaca es dominante. El norte de la península está directamente bajo el dominio austriaco, el centro son los Estados Papales y el reino de Nápoles, en el sur, está gobernado por los Borbones. Sólo el pequeño reino de Cerdeña tiene gobernantes con intereses italianos.

423. En Francia se conservan algunas de las conquistas de la Revolución y del período napoleónico. La monarquía de Luis XVIII es constitucional, aunque el voto está limitado a la gente rica. Hay garantía de educación y un sistema de espionaje policiaco. En el año de 1824 muere Luis XVIII y es sucedido por su hermano Carlos X, quien era todavía de ideas más conservadoras.

424. Los torios o conservadores fueron los que quedaron dominantes en la Gran Bretaña, después de la caída de Napoleón, ya que a ellos se habla debido tal triunfo. Por lo tanto, aún en este país, donde las medidas represivas eran menores, en el año de 1819 se aprobaron una serie de leyes contra los escritos y reuniones sediciosas; se permitía a las autoridades catear las casas en busca de armas, se impusieron castigos rápidos a los culpables y contribuciones altas a los periódicos para que no los pudiera comprar el pueblo.

AGITACION LIBERAL Y NACIONALISTA

425. Sin embargo, ni siquiera en estos años de conservatismo triunfante se puede mantener a Europa tranquila. La influencia de la Revolución Francesa y de Napoleón había sido muy honda, lo que motivó una serie de rebeliones de carácter nacionalista y liberal. Frecuentemente las dos tendencias están mezcladas, pero el nacionalismo es más fuerte en aquellos países que están bajo el dominio extranjero.

426. *Italia.* En Italia se van organizando una serie de sociedades secretas, como los carbonarios, que en el año de 1820 provocan rebeliones, tanto en el reino de

En Italia
dominan
Austria y los
Borbones.

Monarquía en
Francia.

Dominio
conservador
en Gran
Bretaña.

Nacionalismo
liberal.

Carbonarios
en Italia.



Nápoles como en el norte de la península. En ambas regiones estas insurrecciones son dominadas con la ayuda de los austriacos.

Los franceses acaban con el liberalismo en España.

427. *España.* En España, en el año de 1819, hubo una rebelión del ejército que se iba a embarcar a la América para suprimir los movimientos de independencia en las colonias. Los rebeldes obligaron al rey Fernando VII a restaurar la constitución liberal de 1812, pero las grandes potencias europeas acordaron que los franceses mandaran tropas en ayuda del rey de España y éstos capturaron Madrid en el mes de mayo de 1823, acabando con el movimiento liberal.

Estados Unidos se opone a la intervención europea.

428. *La Doctrina Monroe.* Sin embargo, la reconquista de las colonias españolas de la América fracasó debido principalmente a la oposición de los ingleses, quienes ya para entonces habían establecido un amplio comercio con los países de la América Latina. Alentado por los ingleses, el presidente de los Estados Unidos, James Monroe hizo en el año de 1823 la declaración de que los Estados Unidos se oponían a todo intento de los países europeos a reconquistar colonias en la América. Esta declaración fue conocida como la Doctrina Monroe. Es probable que en esa época los Estados Unidos no hubieran tenido la fuerza para hacerla efectiva, pero como esta doctrina contaba con las simpatías de Inglaterra, tuvo el apoyo del poderío naval de este país.

Rebeliones servia y griega contra el Imperio Otomano.

429. *Rebeliones contra los turcos.* El surgimiento de la tendencia nacionalista era especialmente peligroso para los imperios multinacionales, o sea aquellos que tenían bajo su dominio gente de diversas nacionalidades como Austria, Rusia y el Imperio Otomano. El año de 1817, los serbios se rebelaron contra la dominación de este último país y poco después lo hicieron los griegos. Los rusos simpatizaban con ambas rebeliones, pero Metternich convenció al zar de que no interviniera, argumentando que eran rebeldes contra su legítimo soberano. No obstante, la rebelión de los griegos levantó muchas simpatías en Europa y empezaron a acudir voluntarios en su ayuda, lo mismo que grandes donativos de armas y dinero. En el año de 1827, el sultán rechazó un armisticio propuesto por la Gran Bretaña, Francia y Rusia; entonces las fuerzas navales de estos países destruyeron la flota turca en Navarino. Al año siguiente, Rusia declaró la guerra al Imperio Otomano, llegando las tropas rusas casi hasta Constantinopla, lo que obligó al sultán a firmar el Tratado de Adrianópolis, por medio del cual reconoció la independencia de Grecia, la autonomía de Servia y parte de Rumanía.

430. *Revolución de Julio.* En Francia había aumentado la oposición al régimen reaccionario del rey Carlos X. El 26 de julio de 1830 el rey expidió una serie de decretos que imponían una mayor restricción a los perío-

dicos, cambiaban las leyes electorales eliminando a muchos de los votantes, disolvían la Cámara y convocaban a nuevas elecciones. Esto provocó inmediatamente un levantamiento armado en París, y después de breve lucha, el rey se vio obligado a renunciar. Hubo discusiones entre los triunfantes. Algunos querían que se estableciera un gobierno republicano, pero se llegó al acuerdo de conservar la monarquía y de que el nuevo rey fuera Luis Felipe, duque de Orleáns, pariente del rey depuesto, quien había peleado cuando era joven en el ejército revolucionario.

431. A pesar de que el gobierno de Luis Felipe fue una monarquía constitucional, no fue una democracia, pues sólo tenían derecho al voto unas doscientas cincuenta mil personas de las más ricas del país. Fue un gobierno que benefició principalmente a la clase alta; las organizaciones de los trabajadores siguieron siendo ilegales.

432. *Independencia de Bélgica.* La Revolución de Julio que destronó a Carlos X tuvo influencia en otros países. Los belgas, que por acuerdo del Congreso de Viena habían quedado bajo el dominio de Holanda, no estaban satisfechos con su situación. El año de 1830 se rebelaron y declararon su independencia, pero fue necesario que transcurrieran ocho años para que el rey de Holanda, Guillermo I, reconociera a Bélgica como un estado independiente.

433. *Nuevas rebeliones en Italia y Polonia.* En el año de 1830 también hubo rebeliones en Italia y Polonia. En Italia la rebelión tuvo lugar en los Estados Papales y en los ducados del norte. El propósito principal era la unificación del país, pero estas rebeliones fueron suprimidas con la ayuda de tropas austriacas. Los polacos se rebelaron contra la dominación rusa, buscando volver a formar una nación independiente, y a pesar de las simpatías con que contó este movimiento en Europa Occidental, no recibió ninguna ayuda efectiva y fue suprimido por las tropas zaristas.

434. *Reforma en Inglaterra.* En Inglaterra también se estaba debilitando el conservadurismo, a medida que fueron surgiendo nuevos líderes dentro del mismo partido conservador. En el año de 1828, se les reconocieron plenos derechos políticos a los protestantes disidentes (aquellos que no pertenecían a la iglesia oficial o anglicana) y al año siguiente se permitió a los católicos ser electos al Parlamento y tomar parte en los asuntos públicos. Inglaterra, aunque era un país gobernado por una monarquía limitada, en donde había mucha libertad individual, estaba lejos de ser todavía una democracia. Los asientos en la Cámara de los Lores, que era la Cámara Alta, eran hereditarios y la Cámara de los Comunes o Baja, no era representativa del pueblo, ya que había mu-

1830: levantamiento armado en París. Sigue la monarquía.

1830: Bélgica se independiza de Holanda.

Fracaso de las rebeliones de Italia y Polonia.



Modificaciones en el Parlamento Inglés.

chas de las grandes ciudades industriales como Manchester y Birmingham que no tenían representantes en el Parlamento, mientras que muchos pueblos que ya habían desaparecido tenían dos representantes en la Cámara de los Comunes. Por lo tanto, las dos Cámaras estaban dominadas por los grandes terratenientes. El año de 1832, unas manifestaciones escandalosas obligan a las Cámaras a una reforma moderada. Se les quitaron 143 asientos en la Cámara de los Comunes a los pueblos y se les dieron a las ciudades y condados más poblados. Se amplió la base electoral, estableciendo requisitos uniformes para los votantes. Desde luego que todavía no existía el sufragio universal, pero ya podían votar los miembros prósperos de la clase media urbana.

Primeras leyes sociales.

435. Estas reformas permitieron el triunfo del partido Whig que desde hacía muchos años estaba fuera del poder, y desde esta época se empezó a llamar partido liberal. Ya en el poder, este partido fue introduciendo una serie de reformas. El año de 1833 se suprimió la esclavitud en todo el Imperio Británico. El gobierno empezó a subsidiar las escuelas privadas, para que un mayor número de gente pudiera recibir educación. Se reformó el anticuado código criminal y se comenzaron a expedir las primeras leyes para proteger a los trabajadores industriales.

Peticiones de "La Carta del Pueblo".

436. Sin embargo, en los años que siguieron, hubo una continua agitación pidiendo se reformara el Parlamento más ampliamente. Estas proposiciones, que fueron conocidas como "La Carta del Pueblo", pedían los siguientes cambios: 1) Elección anual del Parlamento; 2) el derecho del voto a todos los hombres; 3) voto secreto; 4) distritos electorales con igual número de habitantes; 5) que no se necesitara ser propietario para ser miembro del Parlamento, y 6) que se les pagara a los miembros del Parlamento, para que las personas pobres pudieran ser electas.

437. Estas proposiciones de los Cartistas, como se llamó al grupo que las apoyaba, llevarían todavía décadas antes de que fueran una realidad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En un mapa de Europa señale los límites y cambios territoriales que hubo en los países europeos como resultado del Congreso de Viena (1815).
2. Investigue por qué se impuso, en el siglo pasado, la doctrina Monroe.
3. Infórmese sobre la doctrina Estrada y qué causas la originaron.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

Encierre en un círculo la letra de la respuesta correcta.

1. Hacia 1815 los gobiernos revolucionarios de Europa
 - a) se habían consolidado
 - b) se habían desintegrado

2. Los principios de "legitimidad" y de "compensaciones", base del Congreso de Viena, eran de inspiración
 - a) liberal
 - b) conservadora

OBJETIVO 2.

3. ¿En qué países había movimientos liberales?

4. Escriba cuatro logros de los liberales ingleses.



Módulo 14

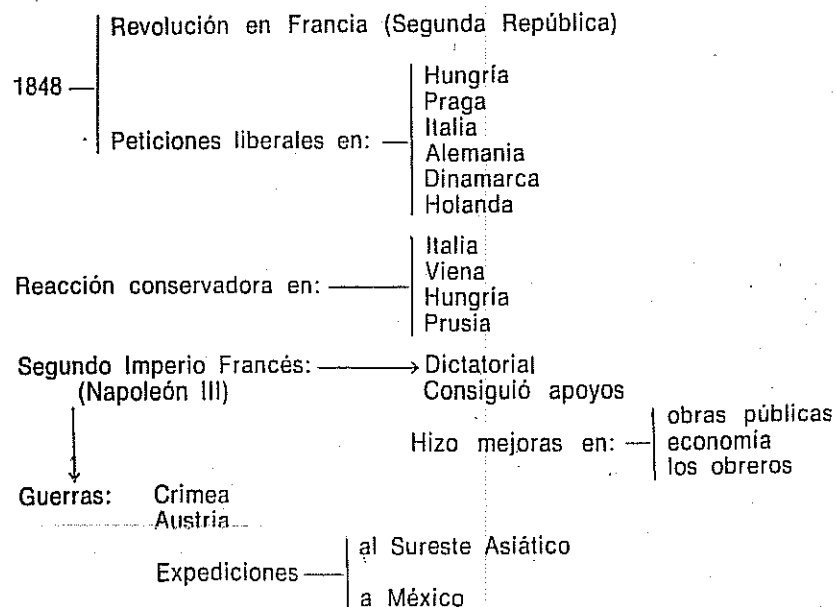
Las Revoluciones de 1848

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir el estudio de este módulo, el alumno:

1. Detallará los países en los que se produjeron brotes liberales.
- 1.1 Especificará por qué en algunos de esos mismos países hubo una contrarreacción conservadora.
2. Explicará por qué Napoleón III consiguió mantenerse en el poder.
3. Mencionará tres de las mejoras que Napoleón III llevó a cabo en Francia.
4. Explicará las causas por las que Napoleón III se comprometió en distintas guerras.

ESQUEMA RESUMEN



LAS REVOLUCIONES DE 1848 Y EL SEGUNDO IMPERIO FRANCES

438. El año de 1848 fue de revoluciones en muchos países de Europa, incluyendo a Francia. Sin embargo, éstas, surgidas en los comienzos de una nueva época, no tuvieron la trascendencia de la Revolución Francesa, cuyo efecto, como ya se ha visto, fue romper definitivamente con el antiguo régimen y su herencia feudal. Tuvieron, no obstante, la particularidad de introducir el elemento socialista en el campo político del mundo burgués, ya que las mismas industrias que daban a la clase media su fuerza, habían provocado condiciones de trabajo deplorables para el obrero, lo que pronto determinó un reto al predominio de la burguesía.

Revoluciones de 1848: introducen el socialismo.

LA REVOLUCION DE 1848

439. *La Revolución en Francia.* Durante los años transcurridos entre 1830 y 1848, había ido aumentando la impopularidad del rey Luis Felipe, y pocos franceses fuera de la burguesía le daban su adhesión. Era odiado, lo mismo por los legitimistas, como se les llamaba a los partidarios de los Borbón, que por los bonapartistas, quienes querían la restauración de la dinastía napoleónica. Los republicanos, que habían provocado la revolución de 1830 que destruyó al último Borbón, se sentían defraudados por haberse puesto en el trono a un nuevo monarca.

Impopularidad del monarca francés.

440. Como la censura de prensa evitaba que la oposición pudiera expresar sus puntos de vista abiertamente, se hizo costumbre organizar una serie de banquetes políticos en donde se atacaba al gobierno. Uno de estos banquetes, programado para el 22 de febrero de 1848 fue prohibido, incidente que provocó molines callejeros que las tropas se negaron a reprimir. Dos días después Luis Felipe abdicó y huyó disfrazado a Inglaterra.

Huida de Luis Felipe

441. Para sustituirlo se formó un gobierno provisional integrado en forma muy heterogénea, ya que incluía entre otros al poeta católico liberal Lamartine, al jacobino republicano Ledru-Rollin y al socialista Louis Blanc. Este gobierno provisional proclamó la Segunda República Francesa y convocó a la elección de una asamblea nacional, que debía ser electa por todos los varones mayores de veintiún años, para que preparara una constitución. Sin embargo, pronto hubo grandes diferencias entre los miembros del gobierno provisional.

**Segunda
República.
Influencia
socialista.**

Los socialistas, como Louis Blanc, pedían cambios inmediatos en la estructura económica del país. Insistían en el establecimiento de talleres nacionales que dieran trabajo a todos los desocupados. De febrero a mayo hubo mucho entusiasmo entre los socialistas y radicales y el gobierno empezó a pagar una pequeña cantidad diaria a todos aquellos que no tenían trabajo, sin tener en realidad en qué emplearlos.

Rebelión.

442. Pero en mayo se efectuaron las elecciones y estas demostraron que las provincias eran mucho menos radicales que París, pues ganaron la elección los conservadores. La Asamblea Nacional se reunió en el mes de junio y lo primero que hizo fue suprimir el pequeño estipendio que estaba dando el gobierno a los desocupados. Esto provocó nuevos motines y la Asamblea, alarmada, le concedió poderes dictatoriales al general Cavaignac, quien suprimió la rebelión en una forma muy sangrienta. Algunos de los rebeldes fueron ejecutados, otros llevados a las colonias penales en ultramar y Louis Blanc huyó a Inglaterra.

**Gobierno
presidencial.**

443. La Asamblea Nacional preparó luego una constitución demócrata republicana de acuerdo con los intereses de los burgueses liberales moderados, en la cual se enfatizaba el derecho de propiedad y el orden público. El gobierno, de acuerdo con esta constitución, estaría encabezado por un presidente, que serviría un periodo de cuatro años, y habría una legislatura de una cámara. Tanto el presidente como la legislatura serían electos por el voto de todos los varones.

444. *Las revoluciones en otros países.* Tan pronto como las noticias de la revolución de febrero en Francia llegaron a otros países, los opositores de los gobiernos consideraron que había llegado el momento de exigir reformas.

**Peticiones
liberales en
Hungria.**

445. Las primeras revueltas fueron en los dominios de los Habsburgo. El 3 de marzo, Luis Kossuth patriota húngaro liberal, pidió a Metternich concediera a Hungría un Parlamento y autogobierno. Un grupo de liberales checos hizo las mismas demandas para Bohemia. El 13 de marzo hubo motines en Viena y al día siguiente Metternich renunció y se expatrió a Inglaterra. Poco después el emperador Fernando I promulgó una constitución, pero los liberales no quedaron satisfechos y lo obligaron a convocar una asamblea constituyente para que el nuevo gobierno tuviera como base la voluntad del pueblo y no la del monarca.

446. Mientras tanto, los liberales húngaros continuaron haciendo su revolución. Se acordó que la dieta húngara promulgara las leyes para Hungría y que el país estuviera regido por un ministerio, separado del austriaco, y aunque no depusieron al emperador Fernando

como rey de Hungría, este país quedó como si fuera un estado nacional independiente.

447. En Praga, los checos aprovecharon la oportunidad para hacer lo mismo que los húngaros y el emperador se vio obligado a aceptar un régimen liberal autónomo en Bohemia.

448. En Italia, una revolución había obligado al rey Fernando II del reino de las Dos Sicilias a aceptar una constitución liberal, aun antes de que empezara la revolución de febrero en París. El rey de Cerdeña, Carlos Alberto, también promulgó una constitución liberal el 4 de marzo de 1848. En Milán, el populacho expulsó a la guarnición austriaca y lo mismo sucedió en Venecia, proclamándose la restauración de la antigua república. Aprovechándose de esto, Carlos Alberto declaró la guerra a Austria esperando desalojar definitivamente a los austriacos de Italia y lograr la unificación de este país. A su ejército se unieron contingentes de las Dos Sicilias, los Estados Papales, Toscana y Lombardía, pues estas rebeliones no eran sólo liberales sino nacionalistas y muchos patriotas esperaban lograr la unidad nacional bajo el gobierno de la casa de Saboya.

449. En Alemania hubo agitación en todos lados. El rey de Prusia, Federico Guillermo IV, se vio obligado, después de una serie de motines en Berlín, a convocar a una asamblea constituyente. En Baviera, los liberales obligaron al rey Luis I a abdicar a favor de su hijo Maximiliano II, quien se comprometió a sostener una constitución liberal. En muchos otros estados alemanes los gobernantes tuvieron que nombrar ministros liberales, prometer un gobierno constitucional y conceder la libertad de prensa. Aun en las ciudades libres de Bremen, Hamburgo y Lübeck, los motines obligaron a liberalizar los gobiernos, hasta entonces en manos de las ricas oligarquías.

450. Los países vecinos de Alemania también fueron afectados por la revolución. En Dinamarca, el rey Federico VII convocó a una convención constitucional, la cual preparó una constitución que fue promulgada al año siguiente. En Holanda, el rey Guillermo II aprobó una constitución y los viejos estados generales se transformaron en un parlamento nacional.

451. El sentimiento nacionalista que en todos lados iba unido a las tendencias liberales hizo que en los diversos estados alemanes se eligieran delegados a una asamblea nacional cuyo propósito principal sería la unificación de los diversos estados en un solo país. En mayo de 1848 la Asamblea inició sus sesiones en Francfort.

452. *Reacción conservadora.* Pero los avances del liberalismo no duraron mucho tiempo. Sus éxitos fun-

Praga.

Italia.

Alemania.

Dinamarca.

Holanda.



Los liberales
no tenían
apoyo en el
campo.

damentales habían sido en las ciudades grandes. Las zonas rurales, en cambio, eran en gran parte conservadoras y no simpatizaban con ellos. En las mismas ciudades había mucha división entre burgueses y trabajadores y entre radicales y moderados.

453. El primer descalabro del movimiento liberal fue en Bohemia donde el gobernador y comandante militar austriaco, disgustado por nuevos motines en Praga, actuó enérgicamente para restablecer el orden. Fue apoyado por la población alemana de la provincia que estaba alarmada por el poderío creciente de los checos.

454. En Italia, tanto el papa Pío IX, como el rey Fernando II de las Dos Sicilias, se alarmaron con los excesos de los liberales y retiraron sus tropas que estaban ayudando a Carlos Alberto de Cerdeña en su lucha contra los austriacos. Pronto, éste fue obligado a firmar una paz humillante con Austria y renunció a favor de su hijo Víctor Manuel II.

Mazzini.

455. Por algún tiempo tanto en Roma como en el reino de las Dos Sicilias se establecieron regímenes republicanos. En Roma este gobierno estuvo encabezado por el famoso revolucionario José Mazzini, y el Papa tuvo que huir. Sin embargo, ambos regímenes fueron derrotados por la fuerza de las armas, el de Roma con ayuda de tropas francesas enviadas en junio de 1849 siendo el Papa reinstalado en sus dominios.

Derrota liberal
en Viena.

456. En Viena, el ejército derrocó al régimen liberal en octubre de 1848 y se hizo cargo del gobierno un ministerio conservador encabezado por el príncipe Félix Schwarzenberg, que convenció al emperador Fernando de que renunciara a favor de su sobrino Francisco José y luego hizo que el nuevo emperador anulara las concesiones que el primero había hecho a los liberales.

Reveses en
Hungria.

457. El régimen liberal de Kossuth en Hungría era intensamente nacionalista. Esto provocó la oposición de los grupos minoritarios: croatas, serbios, eslovacos y rumanos, con los cuales pudieron contar los austriacos para la supresión del régimen revolucionario, tarea a la cual ayudó también un ejército enviado por el zar Nicolás I de Rusia, interesado en suprimir todo régimen liberal en la Europa central, ya que temía que éstos pudieran provocar rebeliones en Polonia.

La reacción
en Prusia.

458. En Prusia, la reacción llegó en el otoño de 1848. El rey Federico IV disolvió el ministerio liberal e instaló uno conservador. La asamblea de representantes de los estados alemanes reunida en Francfort, queriendo unificar a Alemania, le ofreció la corona de este país al rey de Prusia, pero tanto Austria como Rusia se opusieron y la situación quedó igual en Alemania: una confederación de estados independientes bajo la presidencia de Austria.

EL SEGUNDO IMPERIO FRANCES

459. *Napoleón III, Emperador.* Las elecciones para presidente, convocadas por la Asamblea Nacional que tomó el poder después de la revolución de 1848, se efectuaron en el mes de diciembre de ese año y el candidato electo, por una abrumadora mayoría, fue Luis Napoleón Bonaparte. Este era sobrino de Napoleón I y el único miembro de la familia que había mostrado ambiciones políticas. Su elección se debió fundamentalmente a la leyenda que, ya para entonces, se había formado alrededor de su tío, pues el pueblo de Francia, olvidando los sufrimientos a que lo había sujetado con las continuas guerras, sólo recordaba la gloria que había dado al país con sus espectaculares victorias.

460. Aunque el período presidencial de Luis Napoleón debía durar cuatro años, igual que su tío, estaba decidido a perpetuarse en el poder. El año de 1851 dio un golpe de Estado y promulgó una nueva constitución, alargando el mandato del presidente a diez años. Un año después convocó a un plebiscito y por medio de éste se convirtió en Napoleón III, emperador de los franceses. Adoptó este título, pues consideraba que el heredero legítimo del primer Napoleón había sido su hijo, aunque nunca hubiese gobernado.

461. *Política interna de Napoleón III.* Bajo su gobierno, Francia era aparentemente una monarquía constitucional; seguía habiendo una constitución y funcionaba una legislatura que era electa por el voto de todos los ciudadanos. Pero en la práctica, el gobierno de Napoleón III fue una dictadura, ya que se manipulaban las elecciones para que salieran electos los candidatos oficiales, la legislatura no podía proponer leyes ni determinar el presupuesto ni deliberar en público. El emperador era el que proponía las leyes, controlaba el ejército y la marina y todo el sistema administrativo. Existía además una eficiente policía secreta para vigilar a los opositores del gobierno y algunas personas destacadas fueron encarceladas o desterradas del país. También había un control sobre la prensa y las universidades, suprimiéndose en estas últimas ciertos cursos, como filosofía e historia moderna, por considerarlos subversivos.

462. Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, Luis Napoleón logró mantener su popularidad por varios años. En parte esto se debió a que fue una época de prosperidad general, pero también a que Napoleón III, con gran habilidad, logró conservar la simpatía de cada una de las principales facciones del país.

463. Obtuvo el favor de los católicos enviando tropas a Roma el año de 1849 para derrocar la república de Mazzini y restablecer el poder temporal del

Vuelve la
monarquía a
Francia.

Napoleón III.

Gobierno
dictatorial.

Ayudó al Papa.



Papa. Durante los siguientes veinte años, siempre hubo tropas francesas en Roma para la protección del Papa. También favoreció la influencia del clero católico en la educación.

Tuvo el apoyo de los banqueros.

464. Para conseguir el apoyo de los banqueros y hombres de negocios, Napoleón redujo las reglamentaciones del gobierno a la industria, facilitó la formación de sociedades anónimas, amplió grandemente las redes de ferrocarriles y telégrafos y en general promulgó leyes favorables a los negocios.

Impulsó las obras públicas.

465. Impulsó igualmente la construcción de grandes obras públicas con el doble objeto de estimular la industria y dar trabajo a los obreros. Se mejoraron los puertos, se desecaron pantanos y repararon los caminos. París fue hermosado notablemente, construyéndose grandes avenidas y magníficos edificios.

Epoca de bonanza económica.

466. La gran demanda de trabajadores en estas obras públicas hizo que subieran los salarios y la prosperidad general determinó un aumento de los precios. Esto último favoreció a los campesinos, los cuales pudieron vender sus productos a mejores precios. También se beneficiaron con la ampliación de la red ferroviaria, ya que se facilitó el transporte de las cosechas a los mercados. Otra medida de Napoleón que igualmente favoreció a los campesinos, fue un acuerdo con Inglaterra para reducir los derechos de importación, lo cual hizo posible que los productos agrícolas de Francia fueran vendidos en la Gran Bretaña.

Mejoras a los obreros.

467. Sin embargo, una de las principales preocupaciones de Napoleón era mantener el favor de los obreros urbanos, ya que muchos de ellos estaban influenciados por doctrinas socialistas. Para lograr esto les permitió organizar sociedades cooperativas para comprar y vender y en algunos casos les autorizó a formar sindicatos. También les reconoció, por primera vez y con grandes limitaciones, el derecho a la huelga. Se aprobó igualmente una ley para la resolución de los conflictos laborales por medio del arbitraje y se amplió el seguro voluntario de los trabajadores para los casos de defunción y accidentes de trabajo.

468. En resumen, se puede concluir que el gobierno de Napoleón III, aunque dictatorial, fue mucho menos opresivo que algunas de las dictaduras modernas, ya que hubo muy poca interferencia del gobierno en materia económica y menos en las libertades personales.

Francia envuelta en guerras.

469. *Política externa de Napoleón III.* Al convertirse Napoleón en gobernante de Francia, muchas personas, recordando el primer Napoleón, estaban seguras que pronto comprometería a Francia en alguna guerra, pero éste insistía en todos los tonos que el Imperio sig-

nificaba la paz. Sin embargo, pronto se vio envuelto en una serie de aventuras militares, que aunque de menor proporción que las guerras de su tío, fueron minando paulatinamente su prestigio y finalmente determinaron su caída.

470. La primera de estas aventuras militares fue la llamada Guerra de Crimea (1853-1856). El Imperio Otomano, en siglos anteriores muy poderoso, en esta época se encontraba ya en plena decadencia, al grado de que era conocido como "el hombre enfermo de Europa". Un rival tradicional de los turcos era Rusia. Estos dos países habían sostenido innumerables conflictos, siendo el propósito fundamental de Rusia aumentar su influencia en los Balcanes y finalmente posesionarse de Constantinopla para lograr una salida hacia el mar Mediterráneo. El año de 1853 surgió un nuevo conflicto entre estos dos países y el año siguiente, tanto la Gran Bretaña como Francia declararon la guerra a Rusia. El propósito de los ingleses al entrar a esta guerra era apuntalar al decadente Imperio Otomano para evitar que Rusia se fortaleciera demasiado en el Mediterráneo oriental y amenazara la ruta de Inglaterra hacia su imperio en la India.

Guerra de Crimea (contra Rusia).

471. A Napoleón III le pareció que la guerra contra Rusia era una oportunidad para aumentar su popularidad no sólo en Francia, sino en toda la Europa occidental, ya que Rusia era un país aborrecido por todos. A los liberales les molestaba lo opresor del gobierno ruso y a los católicos su intolerancia religiosa. A ambos grupos había escandalizado la forma sanguiñaria en que fueron aplastados los intentos de los polacos por independizarse del dominio del zar.

472. Como ni la Gran Bretaña ni Francia tenían fronteras comunes con Rusia, de común acuerdo decidieron posesionarse de la base naval rusa de Sebastopol en la península de Crimea, pues así quitarían a Rusia su principal puerto en el Mar Negro, esencial para futuras operaciones contra Constantinopla. Sin embargo, la realización del proyecto fue mucho más difícil de lo que se había pensado, ya que fue imposible tomar Sebastopol por medio de una acción naval directa y tuvieron que desembarcar un gran ejército en la Crimea y sitiar la ciudad durante once meses antes de poderla tomar en septiembre de 1855.

Toma de Sebastopol.

473. La caída de Sebastopol obligó al zar Nicolás I a pedir la paz y Napoleón III tuvo la satisfacción de que ésta se firmara en un gran congreso que se reunió en París. En estos acuerdos Rusia se comprometió a respetar la integridad del Imperio Otomano y a no mantener barcos de guerra en el Mar Negro. El Imperio Otomano, por su parte, consintió en conceder la autonomía a las provincias de Moldavia y Valaquia, y de la



fusión de éstas habría de surgir poco tiempo después, la moderna Rumania.

Guerra contra
Austria.

474. Pero las aventuras militares de Napoleón III no terminaron con la Guerra de Crimea. El año de 1859 participó como aliado del reino de Cerdeña con una breve pero muy sangrienta guerra contra Austria. También impulsó la expansión colonial de Francia, completando la pacificación de Argelia, país cuya ocupación habían iniciado los franceses desde el año de 1830. Napoleón mandó también expediciones a posesionarse de varias islas del Océano Pacífico, se unió a Inglaterra para obligar a China a abrir varios puertos al comercio europeo e inició la ocupación (1858) de la región del sureste de Asia que posteriormente sería conocida como la Indochina Francesa.

Expediciones
al Sureste de
Asia.

Expedición a
México.

475. La última aventura militar de Napoleón III fue mandar una expedición a México (1862-1867) para apoyar el establecimiento del Segundo Imperio, con Maximiliano de Habsburgo como emperador, pero este intento fracasó completamente. La prolongada resistencia de los liberales encabezados por Benito Juárez y la presión de los Estados Unidos, lo obligó a retirar su ejército y el imperio de Maximiliano fue derrocado poco tiempo después.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busque más información sobre la época de Napoleón III.
2. Investigue las causas y consecuencias de la Intervención Francesa en México (1862-1867).
3. Haga un cuadro sinóptico de los brotes liberales en Europa, alrededor de 1848, y los resultados que tuvieron.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. Haga una lista de los países de Europa en los que se produjeron brotes liberales alrededor de 1848.

OBJETIVO 1.1

2. De los países de la lista anterior, especifique en cuáles hubo reacciones conservadoras.

OBJETIVO 2.

3. ¿Cuáles fueron los mecanismos políticos que usó Napoleón III para llegar al poder?

4. Escriba cuatro razones por las que Napoleón III consiguió mantenerse en el poder.

1.

2.

3.

4.



OBJETIVO 3.

5. Escriba tres de las mejoras que Napoleón III llevó a cabo en Francia.

1. _____
2. _____
3. _____

OBJETIVO 4.

6. ¿Cuál fue la razón principal por la que Napoleón III se comprometió en distintas guerras?

Módulo 15

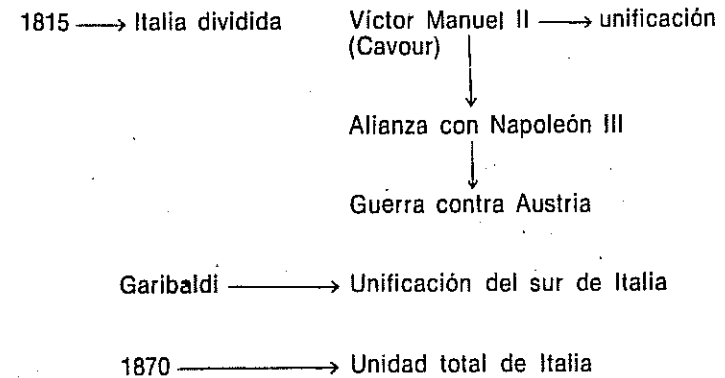
La Unificación de Italia

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Se pretende que con el estudio de este módulo, el alumno:

1. Especificará quiénes contribuyeron a la unidad italiana.
2. Explicará la estrategia de que se sirvió Camillo di Cavour para liberarse del dominio austriaco.
3. Determinará el papel de Garibaldi en la unificación del sur de Italia.

ESQUEMA RESUMEN





LA UNIFICACION DE ITALIA

Italia y
Alemania no
tenían unidad
en el siglo XIX.

476. Los únicos estados de la Europa occidental que todavía a mediados del siglo XIX no habían logrado su unidad nacional, eran Italia y Alemania. Sin embargo, desde la época de la Revolución Francesa y las guerras napoleónicas había ido surgiendo en estos países un creciente sentimiento nacional y por consiguiente el deseo de lograr la unificación bajo un solo gobierno de los distintos estados en que se encontraban divididos.

UNIFICACION DE ITALIA

División de
Italia desde
1815.

477. *División de Italia.* Desde el Congreso de Viena en el año de 1815, Italia había quedado dividida en la siguiente forma: al norte del río Po estaba el reino Lombardo-Véneto el cual era una provincia de Austria, el centro de la península se encontraba repartido entre los Estados Papales, los ducados de Parma y Modena y el gran ducado de Toscana, el sur de la península y la isla de Sicilia constituían el llamado reino de Nápoles o de las Dos Sicilias, y la isla de Cerdeña junto con las provincias del Piamonte y Saboya, situadas al noroeste, constituían el reino de Cerdeña. Este último estado era el único de toda Italia que no estaba bajo la influencia de Austria y, como se mencionó anteriormente, en el año de 1848 intentó, sin éxito, desalojar a los austriacos de Italia.

Victor
Manuel II, rey
de Cerdeña.

478. *Victor Manuel II y Cavour.* El año de 1849 subió al trono de Cerdeña el rey Victor Manuel II y pronto la mayoría de los italianos lo empezaron a considerar el indicado para lograr la independencia del país y la unidad nacional. Victor Manuel, aunque no era un individuo brillante tenía mucho sentido común. Su padre había concedido a los sardos una constitución y él la conservó, a pesar de las protestas de Austria, mientras todos los demás estados italianos habían vuelto a caer en el absolutismo.

Cavour, apoyó
la unificación
de Italia.

479. Otra cualidad de Victor Manuel consistía en saber escoger a sus colaboradores. El año de 1852 nombró como primer ministro al conde Camillo di Cavour, quien era un hombre de una excelente educación y el cual había viajado ampliamente. Conocía bien Inglaterra y admiraba el sistema inglés de gobierno parlamentario; además, era un fanático de la causa de la unificación

italiana. Cavour apoyó a Victor Manuel en su esfuerzo por desarrollar los recursos económicos del reino, impulsar la educación y reorganizar el ejército, lo cual hizo de Cerdeña un estado fuerte y liberal.

480. Cavour estaba convencido de que la unificación italiana sólo podría lograrse con la derrota de Austria, para lo cual Cerdeña necesitaba la ayuda de otros países. Por esta razón, metió a Cerdeña a la Guerra de Crimea como aliada de Francia y de la Gran Bretaña, lo que le permitió participar en el Congreso de París, que dio fin a este conflicto y hacerse de dos amigos poderosos, Francia e Inglaterra.

481. *Guerra Austro-Sarda.* Para derrotar a Austria, Cavour necesitaba provocar un conflicto con este país y además contar con un aliado. La opinión pública de Inglaterra simpatizaba con los patriotas italianos, pero sus estadistas se consideraban todavía ligados por el pacto de Viena y no se podía esperar que este país proporcionara ayuda material. Por otro lado, Francia, gobernada por el ambicioso Napoleón III, era un aliado más viable. Al emperador le gustaba posar como el campeón de las nacionalidades oprimidas y no tenía ningún escrúpulo en quebrantar los pactos de 1815, que tanto habían humillado a su familia y a Francia. Cavour logró un acuerdo con Napoleón III, en que éste se comprometía a ayudar a Cerdeña para expulsar a los austriacos de Italia, si Cerdeña cedía a Francia el ducado de Saboya y el puerto de Niza, regiones en las cuales predominaban los habitantes de habla francesa.

482. Hecho el pacto, el siguiente paso de Cavour fue provocar a Austria, para que este país apareciera a los ojos de Europa como el agresor. Por lo tanto, los agentes de Cavour promovieron disturbios en Lombardía y Venecia, y Cerdeña empezó a hacer preparaciones militares ostentosas. En abril de 1859 Austria envió a Cerdeña un ultimátum exigiendo la desmovilización inmediata, pero éste fue rechazado por Cerdeña y Austria le declaró la guerra el 29 de abril.

483. La lucha duró sólo unos cuantos meses. Los sardos y los franceses derrotaron a los austriacos en las batallas de Magenta y Solferino, obligándolos a evacuar Milán y abandonar toda la Lombardía. Sin embargo, cuando todo mundo creía que la guerra apenas empezaba, Napoleón, repentinamente, se detuvo. El emperador francés no había pensado en la unificación de toda Italia, sino sólo en la anexión de Lombardía y Venecia al reino de Cerdeña, pero las derrotas de los austriacos inflamaron el nacionalismo italiano y los patriotas de Modena, Parma, Toscana y los Estados Papales, empezaron a exigir su incorporación a Cerdeña. Los prusia-

Cavour quería
derrotar a
Austria.

Cavour se alió
con
Napoleón III.

Derrota de
Austria.



**Austria
conservó
Venecia.**

nos temerosos de que las victorias francesas en Italia fueran seguidas de un avance hacia Alemania, se empeñaron a movilizar. Estas y algunas otras razones hicieron que Napoleón III buscara una entrevista con Francisco José, el emperador de Austria, en la cual acordaron un armisticio. El tratado que terminó formalmente esta guerra fue firmado en Zurich, en noviembre de 1849. Austria cedió Lombardía a Cerdeña y conservó Venecia. Según el mismo tratado, los ducados de Italia central quedarían con los mismos gobernantes y el Papa se convertiría en el presidente de una confederación italiana.

**El Papa,
presidente
de la
Confederación
Italiana.**

484. Cavour, indignado porque Napoleón no había cumplido su compromiso de liberar a Italia, quería continuar la guerra sin ayuda francesa, pero el rey, prudentemente, no quiso poner en peligro lo que ya se había logrado y estaba dispuesto a esperar una mejor oportunidad.

485. No tuvo que esperar mucho, pues los habitantes de Parma, Modena, Toscana y la parte norte de los Estados Papales, se rebelaron contra sus gobernantes y declararon su anexión a Cerdeña. Los ingleses apoyaron esta medida y Napoleón también estuvo de acuerdo, cuando Cavour le entregó Saboya y Niza, como si el emperador francés hubiera cumplido su compromiso original.

Garibaldi.

486. *La Unificación del Sur.* El siguiente paso para la unificación de Italia lo dio Giuseppe Garibaldi, soldado de fortuna nacido en Niza. Tomó parte en varias insurrecciones en Italia, luego estuvo en la América del Sur, en donde participó en diversas guerras. Volvió a Italia en 1848, en donde luchó contra los austriacos y defendió la república romana de Mazzini. Vivió algún tiempo en Nueva York y finalmente se estableció como agricultor en la isla italiana de Caprera.

**Unificación
del Sur.**

487. Los acontecimientos de 1859 hicieron que Garibaldi abandonara su retiro. Peleó contra los austriacos y cuando la guerra terminó organizó un contingente de mil hombres conocidos como los "camisas rojas" para ayudar a la gente del reino de las Dos Sicilias que se había rebelado contra el rey Francisco II. En un mes, Garibaldi había conquistado toda la isla de Sicilia. De ahí cruzó a tierra firme y en poco tiempo entró triunfante a Nápoles. Los habitantes de las Dos Sicilias votaron, en un plebiscito, unirse a Cerdeña, y Garibaldi entregó sus conquistas al rey Víctor Manuel II.

488. Por lo tanto, para el año de 1860, sólo faltaban por unirse a Italia, Venecia, que seguía bajo el dominio de los austriacos, y Roma y los territorios vecinos, que eran administrados por el Papa.

489. Acontecimientos que sucederán fuera de Italia, sobre los cuales se hablará más adelante, son los que van a determinar la unión de estas dos regiones al reino. Venecia quedó unida a Italia el año de 1866 al ser derrotada Austria por Prusia, y Roma en 1870, al verse obligado Napoleón III a retirar la guarnición francesa de esta ciudad, debido a la guerra Franco-Prusiana.

**1870:
Unificación
total de Italia.**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Lea una biografía de Garibaldi.
2. Investigue las actividades de Garibaldi en América Latina.
3. En un mapa de la Italia actual, localice los estados en que estaba dividida antes de la unificación.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. ¿Quiénes fueron las personas que realizaron un papel determinado en la unificación italiana?



OBJETIVO 2.

Encierre en un círculo la letra de la respuesta correcta.

2. Para lograr la unidad italiana, Cavour:

- a) quería una guerra con Austria
- b) buscó el apoyo de Francia
- c) sublevó al pueblo

OBJETIVO 3.

3. Para lograr la unificación del sur de Italia, Garibaldi luchó contra:

- a) los austriacos
- b) los franceses
- c) los prusianos

4. ¿A quién entregó Garibaldi sus conquistas?

Módulo 16

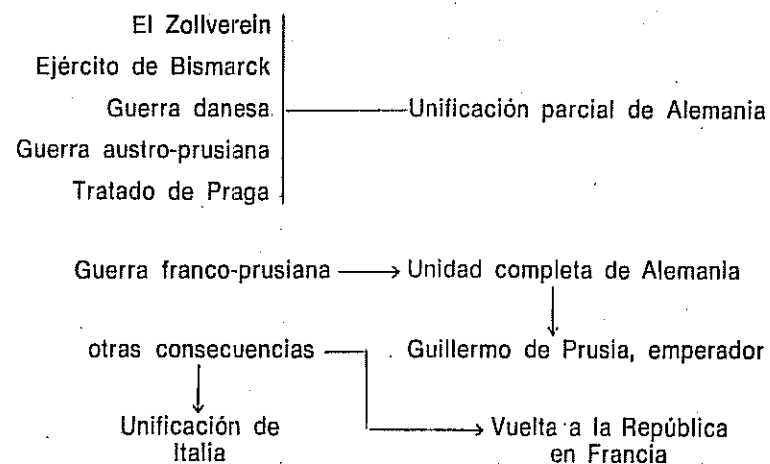
La Unificación de Alemania

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al terminar el estudio de este módulo, el alumno:

1. Detallará en qué forma fueron utilizados los sentimientos patrióticos y nacionalistas en las diferentes guerras.
2. Explicará por qué la unificación de Alemania fue tan difícil.
3. Proporcionará tres de las razones por las cuales se logró al fin, la unidad alemana.

ESQUEMA RESUMEN





LA UNIFICACION DE ALEMANIA

Alemania
estaba
dividida en
más de 300
estados.

490. La unificación de Alemania es otro ejemplo notable del triunfo del nacionalismo, aunque aquí no había como en el caso de Italia, el problema de la dominación extranjera. Ya se explicó en el capítulo primero, cómo la mayoría del territorio de lo que después sería Alemania, era conocido todavía a fines del siglo XVIII, como el Sacro Imperio Romano, constituido por más de trescientos estados, todos ellos operando virtualmente como países independientes.

491. Napoleón I contribuyó en dos formas a la unificación de Alemania: redujo considerablemente el número de estados y sus guerras de conquista inflamaron el nacionalismo, haciendo que prusianos, sajones y bávaros se unieran para expulsarlo del territorio alemán.

492. El Congreso de Viena fue una decepción para aquellos que querían unificar a todos los estados alemanes bajo un mismo gobierno, pues el país quedó dividido en treinta y ocho estados, los cuales formaron una confederación bajo la presidencia de Austria. Sin embargo, cada miembro de la Confederación siguió manejando sus asuntos independientemente.

493. La Revolución de 1848, además de su carácter liberal, también intentó unificar a Alemania, pero ya se ha visto anteriormente la forma en que fracasó.

494. *El Zollverein*. Los derechos aduanales que cada miembro de la Confederación cobraba a los productos provenientes de los otros estados, eran un gran obstáculo para el desarrollo del comercio y la industria. Para contrarrestar esto, Prusia empezó desde el año de 1819 a formar un *Zollverein* o unión aduanera con otros estados alemanes. Por medio de ésta, el comercio se movía libremente entre los miembros de la unión, mientras que se limitaba la entrada de productos extranjeros por medio de tarifas protectoras. Poco a poco, nuevos estados fueron entrando al *Zollverein* y para mediados del siglo sólo Austria y la ciudad libre de Hamburgo habían quedado fuera. También contribuyó esta unión a la construcción de ferrocarriles, lo cual acercó a todos los estados alemanes y sirvió grandemente a su desarrollo económico.

495. *Guillermo I, Rey de Prusia*. El reino de Prusia era el centro natural para la unificación de Alemania, pues al contrario de Austria con su población multinacional, Prusia, con excepción de los polacos, estaba po-

blada totalmente por alemanes. También había encabezado este país la lucha contra la dominación napoleónica, y desde el año de 1850 tenía una constitución que aunque no totalmente democrática, le proporcionaba cierto grado de gobierno parlamentario.

496. El año de 1861 subió al trono de Prusia Guillermo I. Este era un gobernante trabajador, con una mente práctica y muy enterado de los asuntos militares. Tenía además la habilidad de escoger colaboradores capaces y depositar en ellos toda su confianza.

497. La movilización del ejército prusiano durante la guerra austrosarda, convenció a Guillermo I que este organismo tenía grandes defectos. Ayudado por el ministro de guerra, Albrecht von Roon y por el jefe del estado mayor Hellmuth von Moltke, Guillermo I trató de reformar el ejército, pero encontró la oposición de los liberales, que tenían una mayoría en el Parlamento y se negaron a autorizar los fondos necesarios.

498. *Otto von Bismarck*. Guillermo I, maniatado por el Parlamento siguió el consejo de Von Roon y nombró como primer ministro a Otto von Bismarck. Este pertenecía a la nobleza terrateniente del norte de Alemania, conocida como *junkers*. Estudió en las universidades de Gotinga y Berlín, en donde no se distinguió por su dedicación, pero sí como duelista y tomador de cerveza. De 1851 a 1862 perteneció al servicio diplomático prusiano, siendo delegado en la Dieta de Francfort y embajador en Rusia y Francia. Siempre fue enemigo de los liberales y su política puede resumirse en una famosa frase: "Las grandes cuestiones del día no se resolverán con discursos y resoluciones de la mayoría —ese fue el error de 1848 y 1849— sino con sangre y hierro".

499. Como los ministros, según la constitución prusiana, no eran nombrados por el Parlamento ni responsables ante ese cuerpo, era posible a un primer ministro decidido, apoyado por el rey y el ejército, gobernar en oposición a la legislatura. Esto fue lo que Bismarck hizo. Durante cuatro años gobernó prácticamente como un dictador. Cada año, cuando el Parlamento se negaba a autorizarle fondos, Bismarck imponía y recolectaba impuestos sin dar cuenta a los representantes del pueblo. Lo anterior hizo posible que el ejército fuera reformado y convertido en el más eficiente de Europa, bajo la hábil dirección de Roon y Moltke.

500. Tanto Bismarck como el rey Guillermo I estaban decididos a hacer de Prusia la cabeza de toda Alemania. Esto significaba un conflicto con Austria, ya que este país no estaba dispuesto a ceder voluntariamente su lugar en la Confederación Germánica. Por lo tanto, para lograr la primacía de Prusia, Bismarck sabía que tenía que provocar un conflicto con Austria. La opor-

Prusia era el
centro natural
para la
unificación
de Alemania.

Bismarck
forma un
ejército.



Guerra con
Dinamarca.

tunidad se le presentó con el problema conocido como la cuestión Schleswig-Holstein.

501. *Guerra Danesa, 1864.* El rey de Dinamarca era también el gobernador de los ducados de Schleswig y Holstein, aunque estos permanecían en todos los demás aspectos independientes y se habían negado a incorporarse al reino de Dinamarca. Schleswig estaba poblado parcialmente por alemanes y en Holstein la población era totalmente alemana. Desde el año de 1815 este último ducado había sido miembro de la Confederación Germánica.

502. El año de 1863, el rey de Dinamarca impuso una constitución a los dos ducados, con lo cual estos quedaron de hecho incorporados al reino de Dinamarca. Esta acción provocó mucho resentimiento entre los nacionalistas alemanes, que deseaban incorporar Schleswig y Holstein a una patria unificada. Como tanto Austria como Prusia querían conservar las simpatías de los otros estados alemanes, declararon la guerra a Dinamarca. La guerra fue corta. Los daneses, abrumados, tuvieron que hacer la paz y ceder los dos ducados.

Austria sin
aliados
europeos.

503. *Guerra Austro-Prusiana, 1866.* La administración conjunta por Austria y Prusia de los ducados de Schleswig y Holstein le dio a Bismarck la oportunidad que buscaba de provocar un conflicto con Austria para eliminar la influencia de este país en la Confederación y continuar su obra de unificación. Pero antes de empezar las hostilidades, se aseguró de que Austria no recibiera ayuda de ninguna otra de las grandes potencias. Napoleón III decidió permanecer neutral, pues Bismarck le había hecho promesas vagas de compensaciones territoriales a Francia, si Prusia resultaba victoriosa. Alejandro II, el zar de Rusia, también se abstuvo de entrar a este conflicto, ya que Bismarck hacía poco tiempo, le había ofrecido tropas prusianas para suprimir una rebelión de los polacos. Bismarck negoció una alianza con Italia, prometiéndole Venecia si le daba ayuda militar a Prusia.

Muchos
estados
alemanes
apoyaron
a Austria.

504. En esta guerra todos los estados importantes de Alemania apoyaron a Austria; consideraban que si ésta era eliminada de la Confederación, quedarían a merced de Prusia. En parte, la gente de estos estados era favorable a Austria, porque muchos eran católicos como los austriacos; mientras que los prusianos eran protestantes, pero también hubo oposición a Prusia de los liberales, los cuales sabían que si Bismarck unificaba a Alemania, se opondría a un gobierno liberal.

Prusia venció
a Austria.

505. Gracias a la eficiente organización que Roon había dado al ejército prusiano y a la estrategia brillante de Moltke la guerra terminó en siete semanas. Los prusianos tomaron inmediatamente la ofensiva, ocupando el territorio de los aliados de Austria. Los tres ejércitos

prusianos que invadieron Bohemia aplastaron, el 26 de julio de 1866, a sus adversarios austriacos cerca de las villas de Sadowa y Königgrätz. Esto obligó al emperador de Austria a pedir la paz.

506. Las negociaciones que siguieron asombraron al mundo por la moderación mostrada por Bismarck, que no quería provocar un antagonismo permanente entre Prusia y Austria. En el Tratado de Praga (23 de agosto de 1866) que dio fin a esta guerra, se acordó que Austria cediera Venecia a Italia y Holstein a Prusia. Debía pagar también una pequeña indemnización y consentir en la disolución de la Confederación Germánica. Los estados alemanes situados al norte del río Main fueron obligados a formar parte de una confederación bajo la presidencia de Prusia y los cuatro estados al sur de este río: Baviera, Württemberg, Baden y Hesse-Darmstadt, formaron su propia confederación, de la cual quedó excluida Austria.

Tratado de
Praga.

Unificación
parcial.

507. *Reformas en Austria.* En el Imperio Austriaco, la Guerra de las Siete Semanas operó cambios drásticos en su administración. Los húngaros que antes habían querido independizarse del dominio de los Habsburgo, apoyaron a Austria con lealtad durante la guerra y por lo tanto había que premiarlos. Los dominios de los Habsburgo quedaron divididos en dos estados prácticamente independientes, Austria y Hungría. Cada uno de estos estados tenía su propia constitución y parlamento, sin embargo, estaban unidos bajo un gobernante común que llevaba el título de "Emperador de Austria y Rey de Hungría". También había tres ministros comunes para los dos estados: el de relaciones exteriores, el de guerra y el de hacienda. En esta forma el Imperio Austriaco de los Habsburgo se transformó (1867) en la monarquía dual de Austria-Hungría, la cual subsistiría cincuenta y un años.

Independencia
y unión
de Austria
y Hungría.

508. *Guerra Franco-Prusiana, 1870-1871.* Pero a Bismarck le faltaba el paso final para lograr la unificación total de Alemania. En los estados alemanes del sur todavía había mucha desconfianza hacia Bismarck entre católicos y liberales, y éste sabía que sólo una guerra victoriosa contra un enemigo común podía unir los estados del sur a Prusia. El enemigo en esta guerra tenía que ser Francia cuya política tradicional había sido mantener a Alemania dividida. Ciertos intentos torpes de Napoleón III de obtener algunos territorios pertenecientes a los estados alemanes del sur, como la compensación que Bismarck le había prometido por permanecer neutral en la guerra austro-prusiana, hicieron posible a Bismarck concluir una alianza defensiva con estos estados.

Bismarck
quería la
unificación
total de
Alemania.

509. A pesar de los proyectos de Bismarck, la guerra franco-prusiana probablemente se hubiera podido evi-



tar, pero en Francia había mucha gente que deseaba la guerra contra Prusia. Casi todos los franceses eran contrarios a la formación de un estado fuerte en la frontera oriental de Francia. Por otro lado, las aventuras de Napoleón III en Italia y México, así como varias otras causas, le habían restado mucha popularidad y el Segundo Imperio se encontraba tambaleándose. Los imperialistas creían que sólo una guerra patriótica exitosa podría restaurar la popularidad de Napoleón III y asegurar la continuidad del imperio.

Bismarck consiguió que Francia declarara la guerra a Prusia.

510. En el año de 1870 se le presentó a Bismarck la oportunidad de provocar la guerra que deseaba. La reina Isabel II de España había sido destronada por una revolución y los españoles, que buscaban un nuevo rey, le ofrecieron la corona a un primo de Guillermo I, el rey de Prusia. Pero Napoleón III le informó a éste inmediatamente que él consideraba justificación suficiente para una guerra la ascensión al trono de España de un miembro de la familia de los Hohenzollern. Aunque el candidato propuesto no aceptó la corona de España, Napoleón III, mal aconsejado, creyó aumentar su popularidad infligiendo cuando menos una humillación diplomática a Prusia. Por lo tanto, Napoleón exigió a Guillermo I que prometiera que nunca permitiría que en el futuro volviera a surgir la candidatura de un Hohenzollern al trono de España. El rey de Prusia se negó a dar esta garantía y desde el balneario de Ems le envió a Bismarck un telegrama relatándole su entrevista con el embajador francés. A su vez, Bismarck envió el telegrama del rey a los periódicos, no en su forma original sino abreviado de tal manera que resultaba insultante. Este fue el famoso telegrama de Ems que provocó la guerra franco-prusiana, al surtir el efecto que Bismarck había esperado. El 14 de julio de 1870, tan pronto como el telegrama fue conocido en París, las calles se llenaron de gente pidiendo la guerra contra Prusia. Napoleón III, viejo y enfermo, no quería la guerra, pero una campaña victoriosa contra Prusia era lo único que podría sostener su tambaleante imperio. El día 19, Francia le declaró la guerra a Prusia, apareciendo, por lo tanto, a los ojos del mundo como un agresor trivial. No contó, pues, con amigos ni aliados. En cambio los cuatro estados del sur de Alemania se unieron a Prusia y la Confederación del Norte, en virtud de la alianza defensiva que habían concluido con Bismarck.

Francia: mal preparada para la guerra.

511. Fuera del entusiasmo, Francia estaba mal preparada para la guerra. Sus ejércitos eran inferiores a los alemanes en organización y dirección. Al contrario de éstos, que tenían perfectamente organizado el transporte de las tropas por ferrocarril, los franceses no habían planeado eficientemente el uso de este nuevo

método de transporte, y con frecuencia los abastecimientos fueron llevados a un lugar y las tropas a otro.

512. La lucha empezó a mediados de julio y el 18 de agosto los prusianos derrotaron al general Bazaine, obligándolo a encerrarse con 200,000 hombres en la fortaleza de Metz. El general MacMahon, con quien se encontraba Napoleón III, aconsejó a éste retirarse hasta París para reorganizarse. Pero la emperatriz Eugenia le telegrafió a su marido que una retirada hasta París significaba el fin del imperio. El 2 de septiembre el ejército de MacMahon fue derrotado en Sedán y se rindió a los alemanes. Napoleón III cayó prisionero. Tan pronto como esta noticia llegó a París, se juntó un grupo de republicanos entre los cuales destacaba León Gambetta, y proclamaron la deposición del emperador y el establecimiento de la Tercera República.

**Fin del imperio francés.
Tercera República.**

513. La paz se podía haber negociado en este momento, pero Bismarck hizo saber que exigiría, para seguridad futura de Alemania, las provincias francesas de Alsacia y Lorena. Entonces el nuevo gobierno francés decidió seguir haciendo resistencia. Los alemanes continuaron avanzando y pusieron sitio a París. Esta ciudad resistió durante cuatro meses, pero tuvo que rendirse. La población civil se estaba muriendo de hambre y frío.

514. El tratado de paz que dio fin a esta guerra se firmó en Francfort, en mayo de 1871. Por medio de éste, Francia cedió a Alemania la Lorena Oriental, incluyendo la ciudad de Metz y toda la Alsacia. Además se comprometió a pagar una indemnización de cinco mil millones de francos.

Francia cedió Alsacia y Lorena a Alemania.

515. El 18 de enero de 1871, en el gran salón del palacio de Versalles, el rey Guillermo de Prusia fue proclamado emperador de una Alemania unificada. El nuevo imperio tenía veinticinco estados además del territorio imperial de Alsacia-Lorena. Cada estado conservó su antiguo gobernante; éste siguió usando el título acostumbrado de duque, gran duque o rey. Además los estados conservaron muchas prerrogativas en asuntos locales, como contribuciones, educación, salubridad y policía. Baviera tenía sus propios ferrocarriles, servicio postal y ejército. Y este último sólo se unía al ejército del resto de Alemania en caso de guerra. Había para todo el imperio una legislatura de dos cámaras: el *bundesrat* formado por representantes nombrados por los gobernantes de las distintas provincias y el *reichstag*, cuyos miembros eran electos democráticamente por todos los varones mayores de veinticinco años.

1871, Guillermo de Prusia, emperador de Alemania.

516. *Influencia de la Guerra Franco-Prusiana en Italia.* La guerra franco-prusiana también determinó la unificación final de Italia, pues Napoleón III se vio obli-



A raíz de la guerra franco-prusiana se terminó de unificar Italia.

gado a retirar las tropas que protegían al Papa, y Víctor Manuel II se aprovechó de estas circunstancias para apoderarse de Roma y proclamar a esta ciudad la capital de su reino. El papa Pío IX se negó a aceptar la pérdida de su territorio y a reconocer al nuevo estado italiano y se encerró en su palacio del Vaticano. Esta política la siguieron sus sucesores hasta que Pío XI firmó, en el año de 1929, un concordato con el gobierno italiano.

517. *Efectos de la guerra en Francia.* En Francia, la caída del Segundo Imperio determinó la formación precipitada de un Gobierno de Defensa Nacional, el cual dirigió los asuntos durante la guerra. Este fue sustituido por una Asamblea Nacional, electa por voto popular, que tuvo su asiento, primero en Burdeos y luego en Versalles, en donde negoció el Tratado de Francfort que dio fin a la guerra.

La Comuna de París.

518. Pero cuando el sitio de París terminó, se formó un gobierno insurgente en esta ciudad, que estableció una especie de dictadura del proletariado conocida como la Comuna de París. Los líderes de este gobierno se negaron a reconocer la Asamblea Nacional, y como la Comuna tenía su propio ejército, el de la Asamblea Nacional tuvo que poner sitio a París. Durante los meses de abril y mayo de 1871 hubo una lucha muy sangrienta, en que ambos bandos cometieron múltiples atrocidades y el ejército de la Asamblea Nacional tuvo que abrirse paso luchando calle por calle. Los que habían apoyado a la Comuna fueron tratados muy duramente. Entre veinte y veinticinco mil personas fueron fusiladas y unas cinco mil sentenciadas a prisión, de las cuales más de la mitad fueron enviadas a colonias penales en ultramar, principalmente a Nueva Caledonia.

1875:
Constitución republicana para Francia.

519. La Asamblea Nacional, electa con el propósito fundamental de formular una nueva constitución, gobernó el país durante cuatro años, sin ésta. El problema era que la Asamblea se encontraba muy dividida entre republicanos y monarquistas, y estos últimos, entre los que querían volvieran los Borbones y los que preferían a los Orleans. Estas divisiones llevaron finalmente, el año de 1875, a la promulgación de una constitución que establecía un régimen republicano.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investigue las causas por las que, lo que hoy es Alemania, estaba dividida en tantos estados.
2. Haga una comparación entre el proceso de unificación de Alemania con el de Italia.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

OBJETIVO 1.

1. ¿En cuántos estados estaba dividido a fines del siglo XVIII, el territorio de lo que después sería Alemania?

2. ¿Cuáles fueron las dos formas en que Napoleón I contribuyó a la unidad alemana?

1. _____

2. _____

3. ¿Cuál era el centro natural para la unificación de Alemania?

OBJETIVO 2.

4. ¿Cuáles fueron las dos guerras fundamentales para lograr la unificación de Alemania?

1. _____

2. _____



5. ¿Quién fue la persona clave en la unidad alemana?

6. ¿Qué provincias cedió Francia a Alemania?

OBJETIVO 3.

7. Escriba tres razones por las cuales se logró al fin la unidad de Alemania.

1. _____

2. _____

3. _____

Paneles de verificación

MODULO 13. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	b Párrafo 414
2. _____	b Párrafos 417 y 418
3. _____	b Párrafo 420
4. _____	Párrafos 425, 426, 427, 428, 430, 431, 432, 433 y 434
5. _____	Párrafos 434, 435 y 436

MODULO 14. VALIDACION

REACTIVO Nº	RESPUESTA
1. _____	Párrafos 439, 441, 445, 446, 447, 448, 449 y 450
2. _____	Párrafos 454, 456, 457 y 458
3. _____	Párrafo 460
4. _____	Párrafos 461, 462, 463 y 464
5. _____	Párrafos 465, 466 y 467
6. _____	Párrafo 471



MODULO 15. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTA
1. _____	Párrafos 478, 479 y 486
2. _____	Vea párrafos 481, 482, 483, 484 y 485
3. _____	Párrafo 487
4. _____	Párrafo 487

MODULO 16. VALIDACION

REACTIVO N°	RESPUESTA
1. _____	Párrafo 490
2. _____	Párrafo 491
3. _____	Párrafo 495
4. _____	Párrafos 503 y 508
5. _____	Párrafo 498
6. _____	Párrafo 514
7. _____	Párrafos 506, 508 y 514

APENDICE



El Desarrollo Científico en el Siglo XVIII

LA COMUNICACION CIENTIFICA

Ya hacia fines del siglo XVI es perceptible el hecho de que al lado de los sabios propiamente dichos se comenzó a formar un público interesado en los trabajos científicos y capaz de seguir su desarrollo con curiosidad e inteligencia. Sin este hecho, que no dejara de manifestarse y cada vez con mayor fuerza, no podría explicarse la revolución intelectual y dentro de ella la afirmación y el desarrollo de la ciencia moderna. Durante el siglo XVII, eruditos de Italia, Francia, Holanda e Inglaterra, provenientes de muy diversos medios —universidades, cortes, magistraturas, alta burguesía—, son muchedumbre que se apasiona con los nuevos métodos de la ciencia, con la ruptura de la física y la mecánica respecto a la filosofía y a la dialéctica tradicionales y con los descubrimientos en que se apoya tal movimiento. Apenas hay aspecto de la ciencia del que no se apodere su interés, los mueve a la discusión, acucie su curiosidad, los obligue a la confrontación con su concepción filosófica y con su credo religioso y los llene de entusiasmo y optimismo en las capacidades de la razón.

A medida que el siglo avanza, los grupos dispersos en regiones diversas de Europa comienzan a entrar en comunicación entre sí. La correspondencia epistolar, los viajes, las estancias en el extranjero y los impresos —desde el simple cartel y el folleto hasta el breve tratado y la obra—, existentes en menor medida desde el siglo XVI, fueron, al incrementarse, un vehículo inapreciable para la rápida difusión de las ideas. Sin embargo, la comunicación y el desarrollo de las ciencias encontró su foco más importante en las Academias de Ciencias y en las revistas científicas fundadas en el transcurso del siglo XVII. En 1603 se fundó en Roma la primera de estas instituciones: La "Academia dei Lincei", consagrada a la historia natural en su más amplio sentido, a las letras y a las artes. En 1657 comenzó sus sesiones en Florencia la "Academia del Cimento", cuyo carácter experimental y sus trabajos colectivos así como la consignación de sus resultados constituyeron un ejemplo para las dos academias más famosas de la segunda mitad del siglo: La "Real Sociedad" de Londres, y la "Academia de Ciencias" de París. La Real Sociedad de Londres fue establecida oficialmente por carta real de Carlos II en 1662. Sin embargo, reuniones en los medios académicos se habían iniciado desde 1640 motivadas por la nueva filosofía y el espíritu experimental por los que Francis Bacon propugnaba en sus escritos, y la propia Real Sociedad había quedado prácticamente constituida en 1660 por un grupo de sabios, personajes influyentes, hombres de Estado, oficiales y hombres de letras. El objetivo específico que se da



a la Real Sociedad, "estudiar todos los sistemas, teorías, principios, hipótesis, elementos, relatos y experimentos de las cosas naturales, matemáticas y mecánicas, inventadas, referidas o experimentadas por cualquier autor importante antiguo o moderno" es en su mismo enunciado muy elocuente. Propósitos similares motivaron la "Academia de Ciencias" de París, fundada cuatro años después, en 1666, y fue precedida, como la inglesa, por reuniones de sabios y eruditos que estaban en relación no sólo con los sabios de toda Francia sino con los de Italia, Holanda e Inglaterra. Instituciones académicas, bajo el modelo de Inglaterra y de Francia, se establecieron sucesivamente ya en el siglo XVIII, en Holanda, Alemania, los Países Escandinavos, Austria, Rusia y en las colonias inglesas del Nuevo Mundo.

Las publicaciones científicas periódicas fueron asimismo un factor primordial en la comunicación y la vulgarización de la ciencia. Desde los comienzos del siglo XVII las gacetas que, a más de literatura y de arte, se ocupaban de la ciencia de todos los temas de curiosidad, se habían ido extendiendo por toda Europa. Su carácter era predominantemente informativo y vulgarizador. En 1665 apareció en Londres el primer ejemplar de una publicación mensual intitulada "Philosophical Transactions", de carácter rigurosamente científico, y cuyo objeto era extender el saber; dar a conocer los descubrimientos aprovechables para desarrollar los conocimientos útiles a los progresos de la filosofía natural y de las ciencias. Casi al mismo tiempo, contó París con el "Journal des Savants", publicación científica también, aunque menos exclusivista. Desde el principio las relaciones entre ambas publicaciones fueron muy estrechas. Intercambiaban artículos a través de traducciones, reproducían láminas e informaciones. Muy pronto aparecieron publicaciones científicas en Alemania, en varias ciudades italianas, en Holanda, internacionalizando el interés y el movimiento científico.

LOS INSTRUMENTOS CIENTIFICOS

La proclamación del método experimental para el conocimiento de la naturaleza trajo aparejada la necesidad imperiosa de crear y perfeccionar continuamente los instrumentos de observación y de medición. A este respecto el siglo XVII señala también el comienzo de la elaboración del instrumental científico moderno. En su transcurso, como se verá más adelante, aparecen el telescopio, el microscopio, el termómetro, el barómetro, el reloj de péndulo, la bomba de aire (neumática), dando a la astronomía, a la física, a las ciencias naturales, medios de trabajo desconocidos hasta entonces. La elaboración de éstos relacionó estrechamente a la ciencia con la técnica artesanal, condicionándose mutuamente en su progreso. Los resultados de los aparatos ópticos y neumáticos impresionaron vivamente y provocaron que los nuevos métodos de experimentación fuesen adoptados universalmente. El aumento de entusiasmas de la experimentación, a su vez, incrementó la demanda y el perfeccionamiento del instrumental científico. De este modo, hacia los finales del siglo XVII, al lado de los científicos aplicados a la invención de sus instru-

mentos o de los artesanos inventores y constructores al servicio de ellos, aparecen los constructores profesionales dedicados a la fabricación de los aparatos que demandaba una clientela cada vez más numerosa. Se había constituido una industria científica, auxiliar indispensable desde entonces del progreso de las ciencias.

LAS CIENCIAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

A pesar de su importancia en la marcha de la civilización, ninguno de los hechos anteriores habría tenido por sí mismo carácter revolucionario. La verdadera revolución intelectual se había realizado en el campo de las ideas, y sólo en conexión con éstas encuentran aquéllos su verdadero alcance. Ya se ha visto cómo las teorías científicas que se eslabonan a lo largo del siglo XVII tienen como trasfondo una nueva concepción de la naturaleza, de la razón, de la experiencia, de la índole y propósitos de la ciencia, que determinan a su vez una nueva actitud del hombre ante la tarea científica, todo ello en abierto contraste con los moldes filosóficos de la tradición aristotélica y con los manipuleos irracionales de los alquimistas. Antes de Newton, habían abierto el camino y dado pasos decisivos hacia estas nuevas concepciones Francis Bacon, René Descartes y Galileo. Todos ellos comparten una nueva y fresca visión ante lo real; una curiosidad y admiración ante la diversidad insospechada de la naturaleza; un sentido dinámico, progresivo y conquistador de la razón, capaz de reformar sus propios principios al que asocian el gusto moral por la libertad de investigación, y una conciencia muy lúcida de que la ciencia está por hacer y de que esta tarea constituye la grandeza del siglo.

Fue ya destacada la importancia de los "Principios matemáticos de filosofía natural" en que Newton daba formulación a la ley de la gravitación universal que resume —declamamos— todo el trabajo científico realizado desde Kepler hasta Galileo. Es conveniente, sin embargo, aunque sea de un modo muy somero, atender a las conquistas del nuevo espíritu científico durante el siglo XVII, conquistas que no cesarán ya de multiplicarse en los diversos dominios del conocimiento y de proyectarse en beneficios tecnológicos para el comercio, la agricultura y la industria.

Jacques Pirenne¹ sintetiza admirablemente estas conquistas que sólo el sentido de unidad y colaboración entre todos los científicos, por encima de nacionalidad, credo religioso o intereses políticos o económicos, hizo posibles. "París —dice— se convierte en centro de los contactos científicos internacionales." Leibnitz, entre 1672 y 1676, se entrevista en la capital francesa con el holandés Huyghens, y allí formula, en 1675, los fundamentos del cálculo diferencial que Newton había descubierto ya en 1671, quedando asentadas, desde entonces, las bases de la física mecánica. Hacia las mismas fechas, Fermat establece la teoría de los números; el abate Picard calcula la longitud del radio terrestre; Halley determina el curso seguido por el cometa que lleva su nombre, prediciendo cincuenta años antes su aparición en 1759; el inglés Newton y el holandés Huyghens crean la ciencia de la óptica, el primero estableciendo la des-

¹ Pirenne, Jacques: op. cit. Vol. IV.



composición de la luz a través del prisma, y el segundo explicando las reglas de su reflexión y su refracción. Precizando el principio de la inercia, descubierto por Galileo, Huyghens establece el fundamento de la dinámica —la cual hace entonces su primer progreso desde Arquímedes— y prepara el gran descubrimiento realizado por Newton en 1687, al formular la ley del movimiento planetario y de la gravitación universal...

Con el belga Van Helmont la química y la biología inician el camino científico; Harvey sostiene que todo ser vivo proviene de un huevo; Steno y Graaf descubren los óvulos, y Leuwenhock —que fabricaba microscopios en Delft— revela la existencia de los espermatozoos y de los glóbulos sanguíneos. Así, la ciencia, que apenas si había hecho algunos progresos desde la época alejandrina, se lanza a investigar por doquier con nuevas teorías. Ello se debió ante todo a estas dos causas fundamentales: a la creación de instrumentos científicos y al establecimiento de un método de investigación.

De la lente astronómica inventada en Holanda y que Galileo había perfeccionado, Newton obtiene el telescopio (1672). El microscopio fue fabricado a comienzos del siglo XVII. Huyghens en 1657, inventó el reloj de péndulo. Los trabajos combinados del holandés Van Drebbel, del italiano Sanctorius, de los ingleses Boyle y Newton, y del francés Amontons, llevaron a la invención del termómetro, que perfeccionaron definitivamente en el siglo XVIII, el alemán Fahrenheit, el francés Réaumur y el sueco Celsius.

Los experimentos del italiano Torricelli, sobre los de Pascal, permiten la invención del barómetro. Y entretanto, Otto de Guericke, de Magdeburgo, construyó la máquina neumática. Luego perfeccionada por Boyle, en la que Denis Papen había de basarse para la máquina de vapor.

LA ACTIVIDAD CIENTIFICA EN EL SIGLO XVIII

Todo el proceso general del desarrollo científico se activó durante el siglo XVIII, añadiéndose a esta actividad el fenómeno ya indicado de la vulgarización de la ciencia. El interés, la pasión incluso, por la ciencia; el fervor, la fiebre experimental, desbordan las academias científicas e invaden las sociedades y clubes intelectuales, los salones de toda Europa, y los vulgarizadores organizan cursos públicos, como los de Física experimental, del abate Nollet, en Francia.

LAS CIENCIAS FISICAS

Con las aportaciones de Leibnitz (1646-1716), que descubrió casi al mismo tiempo que Newton el cálculo infinitesimal y cuya obra fue continuada por la escuela de Basilea, y del propio Newton que formó tanto en Inglaterra como en Francia un grupo extraordinariamente brillante de sabios, las ciencias matemáticas y físicas aumentaron su prestigio y consolidaron su imperio. Los progresos más espectaculares se tuvieron en la rama de la electricidad que hasta los comienzos del siglo XVIII sólo había sido estudiada en su aspecto estático. En el transcurso de este siglo la investigación recayó sobre la corriente eléctrica, siendo muy rápidos sus avances.

El Desarrollo Científico en el Siglo XVIII

LA COMUNICACION CIENTIFICA

Ya hacia fines del siglo XVI es perceptible el hecho de que al lado de los sabios propiamente dichos se comenzó a formar un público interesado en los trabajos científicos y capaz de seguir su desarrollo con curiosidad e inteligencia. Sin este hecho, que no dejara de manifestarse y cada vez con mayor fuerza, no podría explicarse la revolución intelectual y dentro de ella la afirmación y el desarrollo de la ciencia moderna. Durante el siglo XVII, eruditos de Italia, Francia, Holanda e Inglaterra, provenientes de muy diversos medios —universidades, cortes, magistraturas, alta burguesía—, son muchedumbre que se apasiona con los nuevos métodos de la ciencia, con la ruptura de la física y la mecánica respecto a la filosofía y a la dialéctica tradicionales y con los descubrimientos en que se apoya tal movimiento. Apenas hay aspecto de la ciencia del que no se apodere su interés, los mueve a la discusión, acucie su curiosidad, los obligue a la confrontación con su concepción filosófica y con su credo religioso y los llene de entusiasmo y optimismo en las capacidades de la razón.

A medida que el siglo avanza, los grupos dispersos en regiones diversas de Europa comienzan a entrar en comunicación entre sí. La correspondencia epistolar, los viajes, las estancias en el extranjero y los impresos —desde el simple cartel y el folleto hasta el breve tratado y la obra—, existentes en menor medida desde el siglo XVI, fueron, al incrementarse, un vehículo inapreciable para la rápida difusión de las ideas. Sin embargo, la comunicación y el desarrollo de las ciencias encontró su foco más importante en las Academias de Ciencias y en las revistas científicas fundadas en el transcurso del siglo XVII. En 1603 se fundó en Roma la primera de estas instituciones: La "Academia dei Lincei", consagrada a la historia natural en su más amplio sentido, a las letras y a las artes. En 1657 comenzó sus sesiones en Florencia la "Academia del Cimento", cuyo carácter experimental y sus trabajos colectivos así como la consignación de sus resultados constituyeron un ejemplo para las dos academias más famosas de la segunda mitad del siglo: La "Real Sociedad" de Londres, y la "Academia de Ciencias" de París. La Real Sociedad de Londres fue establecida oficialmente por carta real de Carlos II en 1662. Sin embargo, reuniones en los medios académicos se habían iniciado desde 1640 motivadas por la nueva filosofía y el espíritu experimental por los que Francis Bacon propugnaba en sus escritos, y la propia Real Sociedad había quedado prácticamente constituida en 1660 por un grupo de sabios, personajes influyentes, hombres de Estado, oficiales y hombres de letras. El objetivo específico que se da



a la Real Sociedad, "estudiar todos los sistemas, teorías, principios, hipótesis, elementos, relatos y experimentos de las cosas naturales, matemáticas y mecánicas, inventadas, referidas o experimentadas por cualquier autor importante antiguo o moderno" es en su mismo enunciado muy elocuente. Propósitos similares motivaron la "Academia de Ciencias" de París, fundada cuatro años después, en 1666, y fue precedida, como la inglesa, por reuniones de sabios y eruditos que estaban en relación no sólo con los sabios de toda Francia sino con los de Italia, Holanda e Inglaterra. Instituciones académicas, bajo el modelo de Inglaterra y de Francia, se establecieron sucesivamente ya en el siglo XVIII, en Holanda, Alemania, los Países Escandinavos, Austria, Rusia y en las colonias inglesas del Nuevo Mundo.

Las publicaciones científicas periódicas fueron asimismo un factor primordial en la comunicación y la vulgarización de la ciencia. Desde los comienzos del siglo XVII las gacetas que, a más de literatura y de arte, se ocupaban de la ciencia de todos los temas de curiosidad, se habían ido extendiendo por toda Europa. Su carácter era predominantemente informativo y vulgarizador. En 1665 apareció en Londres el primer ejemplar de una publicación mensual intitulada "Philosophical Transactions", de carácter rigurosamente científico, y cuyo objeto era extender el saber, dar a conocer los descubrimientos aprovechables para desarrollar los conocimientos útiles a los progresos de la filosofía natural y de las ciencias. Casi al mismo tiempo, contó París con el "Journal des Savants", publicación científica también, aunque menos exclusivista. Desde el principio las relaciones entre ambas publicaciones fueron muy estrechas. Intercambiaban artículos a través de traducciones, reproducían láminas e informaciones. Muy pronto aparecieron publicaciones científicas en Alemania, en varias ciudades italianas, en Holanda, internacionalizando el interés y el movimiento científico.

LOS INSTRUMENTOS CIENTIFICOS

La proclamación del método experimental para el conocimiento de la naturaleza trajo aparejada la necesidad imperiosa de crear y perfeccionar continuamente los instrumentos de observación y de medición. A este respecto el siglo XVII señala también el comienzo de la elaboración del instrumental científico moderno. En su transcurso, como se verá más adelante, aparecen el telescopio, el microscopio, el termómetro, el barómetro, el reloj de péndulo, la bomba de aire (neumática), dando a la astronomía, a la física, a las ciencias naturales, medios de trabajo desconocidos hasta entonces. La elaboración de éstos relacionó estrechamente a la ciencia con la técnica artesanal, condicionándose mutuamente en su progreso. Los resultados de los aparatos ópticos y neumáticos impresionaron vivamente y provocaron que los nuevos métodos de experimentación fuesen adoptados universalmente. El aumento de entusiastas de la experimentación, a su vez, incrementó la demanda y el perfeccionamiento del instrumental científico. De este modo, hacia los finales del siglo XVII, al lado de los científicos aplicados a la invención de sus instru-

mentos o de los artesanos inventores y constructores al servicio de ellos, aparecen los constructores profesionales dedicados a la fabricación de los aparatos que demandaba una clientela cada vez más numerosa. Se había constituido una industria científica, auxiliar indispensable desde entonces del progreso de las ciencias.

LAS CIENCIAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

A pesar de su importancia en la marcha de la civilización, ninguno de los hechos anteriores habría tenido por sí mismo carácter revolucionario. La verdadera revolución intelectual se había realizado en el campo de las ideas, y sólo en conexión con éstas encuentran aquéllos su verdadero alcance. Ya se ha visto cómo las teorías científicas que se eslabonan a lo largo del siglo XVII tienen como trasfondo una nueva concepción de la naturaleza, de la razón, de la experiencia, de la índole y propósitos de la ciencia, que determinan a su vez una nueva actitud del hombre ante la tarea científica, todo ello en abierto contraste con los moldes filosóficos de la tradición aristotélica y con los manipuleos irracionales de los alquimistas. Antes de Newton, habían abierto el camino y dado pasos decisivos hacia estas nuevas concepciones Francis Bacon, René Descartes y Galileo. Todos ellos comparten una nueva y fresca visión ante lo real; una curiosidad y admiración ante la diversidad insospechada de la naturaleza; un sentido dinámico, progresivo y conquistador de la razón, capaz de reformar sus propios principios al que asocian el gusto moral por la libertad de investigación, y una conciencia muy lúcida de que la ciencia está por hacer y de que esta tarea constituye la grandeza del siglo.

Fue ya destacada la importancia de los "Principios matemáticos de filosofía natural" en que Newton daba formulación a la ley de la gravitación universal que resume —decíamos— todo el trabajo científico realizado desde Kepler hasta Galileo. Es conveniente, sin embargo, aunque sea de un modo muy somero, atender a las conquistas del nuevo espíritu científico durante el siglo XVII, conquistas que no cesarán ya de multiplicarse en los diversos dominios del conocimiento y de proyectarse en beneficios tecnológicos para el comercio, la agricultura y la industria.

Jacques Pirenne¹ sintetiza admirablemente estas conquistas que sólo el sentido de unidad y colaboración entre todos los científicos, por encima de nacionalidad, credo religioso o intereses políticos o económicos, hizo posibles. "París —dice— se convierte en centro de los contactos científicos internacionales." Leibnitz, entre 1672 y 1676, se entrevista en la capital francesa con el holandés Huyghens, y allí formula, en 1675, los fundamentos del cálculo diferencial que Newton había descubierto ya en 1671, quedando asentadas, desde entonces, las bases de la física mecánica. Hacia las mismas fechas, Fermat establece la teoría de los números; el abate Picard calcula la longitud del radio terrestre; Halley determina el curso seguido por el cometa que lleva su nombre, prediciendo cincuenta años antes su aparición en 1759; el inglés Newton y el holandés Huyghens crean la ciencia de la óptica, el primero estableciendo la des-

¹ Pirenne, Jacques: op. cit. Vol. IV.



composición de la luz a través del prisma, y el segundo explicando las reglas de su reflexión y su refracción. Precizando el principio de la inercia, descubierto por Galileo, Huyghens establece el fundamento de la dinámica —la cual hace entonces su primer progreso desde Arquímedes— y prepara el gran descubrimiento realizado por Newton en 1687, al formular la ley del movimiento planetario y de la gravitación universal...

Con el belga Van Helmont la química y la biología inician el camino científico; Harvey sostiene que todo ser vivo proviene de un huevo; Steno y Graaf descubren los óvulos, y Leuvenhock —que fabricaba microscopios en Delft— revela la existencia de los espermatozoos y de los glóbulos sanguíneos. Así, la ciencia, que apenas si había hecho algunos progresos desde la época alejandrina, se lanza a investigar por doquier con nuevas teorías. Ello se debió ante todo a estas dos causas fundamentales: a la creación de instrumentos científicos y al establecimiento de un método de investigación.

De la lente astronómica inventada en Holanda y que Galileo había perfeccionado, Newton obtiene el telescopio (1672). El microscopio fue fabricado a comienzos del siglo XVII. Huyghens en 1657, inventó el reloj de péndulo. Los trabajos combinados del holandés Van Drebbel, del italiano Sanctorius, de los ingleses Boyle y Newton, y del francés Amontons, llevaron a la invención del termómetro, que perfeccionaran definitivamente en el siglo XVIII, el alemán Fahrenheit, el francés Réaumur y el sueco Celsius.

Los experimentos del italiano Torricelli, sobre los de Pascal, permiten la invención del barómetro. Y enretanto, Otto de Guericke, de Magdeburgo, construía la máquina neumática. Luego perfeccionada por Boyle, en la que Denis Papen había de basarse para la máquina de vapor.

LA ACTIVIDAD CIENTIFICA EN EL SIGLO XVIII

Todo el proceso general del desarrollo científico se activó durante el siglo XVIII, añadiéndose a esta actividad el fenómeno ya indicado de la vulgarización de la ciencia. El interés, la pasión incluso, por la ciencia; el fervor, la fiebre experimental, desbordan las academias científicas e invaden las sociedades y clubes intelectuales, los salones de toda Europa, y los vulgarizadores organizan cursos públicos, como los de Física experimental, del abate Nollet, en Francia.

LAS CIENCIAS FISICAS

Con las aportaciones de Leibnitz (1646-1716), que descubrió casi al mismo tiempo que Newton el cálculo infinitesimal y cuya obra fue continuada por la escuela de Basilea, y del propio Newton que formó tanto en Inglaterra como en Francia un grupo extraordinariamente brillante de sabios, las ciencias matemáticas y físicas aumentaron su prestigio y consolidaron su imperio. Los progresos más espectaculares se tuvieron en la rama de la electricidad que hasta los comienzos del siglo XVIII sólo había sido estudiada en su aspecto estático. En el transcurso de este siglo la investigación recayó sobre la corriente eléctrica, siendo muy rápidos sus avances.

El Desarrollo Científico en el Siglo XVIII

LA COMUNICACION CIENTIFICA

Ya hacia fines del siglo XVI es perceptible el hecho de que al lado de los sabios propiamente dichos se comenzó a formar un público interesado en los trabajos científicos y capaz de seguir su desarrollo con curiosidad e inteligencia. Sin este hecho, que no dejara de manifestarse y cada vez con mayor fuerza, no podría explicarse la revolución intelectual y dentro de ella la afirmación y el desarrollo de la ciencia moderna. Durante el siglo XVII, eruditos de Italia, Francia, Holanda e Inglaterra, provenientes de muy diversos medios —universidades, cortes, magistraturas, alta burguesía—, son muchedumbre que se apasiona con los nuevos métodos de la ciencia, con la ruptura de la física y la mecánica respecto a la filosofía y a la dialéctica tradicionales y con los descubrimientos en que se apoya tal movimiento. Apenas hay aspecto de la ciencia del que no se apodere su interés, los mueve a la discusión, acucie su curiosidad, los obligue a la confrontación con su concepción filosófica y con su credo religioso y los llene de entusiasmo y optimismo en las capacidades de la razón.

A medida que el siglo avanza, los grupos dispersos en regiones diversas de Europa comienzan a entrar en comunicación entre sí. La correspondencia epistolar, los viajes, las estancias en el extranjero y los impresos —desde el simple cartel y el folleto hasta el breve tratado y la obra—, existentes en menor medida desde el siglo XVI, fueron, al incrementarse, un vehículo inapreciable para la rápida difusión de las ideas. Sin embargo, la comunicación y el desarrollo de las ciencias encontró su foco más importante en las Academias de Ciencias y en las revistas científicas fundadas en el transcurso del siglo XVII. En 1603 se fundó en Roma la primera de estas instituciones: La "Academia dei Lincei", consagrada a la historia natural en su más amplio sentido, a las letras y a las artes. En 1657 comenzó sus sesiones en Florencia la "Academia del Cimento", cuyo carácter experimental y sus trabajos colectivos así como la consignación de sus resultados constituyeron un ejemplo para las dos academias más famosas de la segunda mitad del siglo: La "Real Sociedad" de Londres, y la "Academia de Ciencias" de París. La Real Sociedad de Londres fue establecida oficialmente por carta real de Carlos II en 1662. Sin embargo, reuniones en los medios académicos se habían iniciado desde 1640 motivadas por la nueva filosofía y el espíritu experimental por los que Francis Bacon propugnaba en sus escritos, y la propia Real Sociedad había quedado prácticamente constituida en 1660 por un grupo de sabios, personajes influyentes, hombres de Estado, oficiales y hombres de letras. El objetivo específico que se da



a la Real Sociedad, "estudiar todos los sistemas, teorías, principios, hipótesis, elementos, relatos y experimentos de las cosas naturales, matemáticas y mecánicas, inventadas, referidas o experimentadas por cualquier autor importante antiguo o moderno" es en su mismo enunciado muy elocuente. Propósitos similares motivaron la "Academia de Ciencias" de París, fundada cuatro años después, en 1666, y fue precedida, como la inglesa, por reuniones de sabios y eruditos que estaban en relación no sólo con los sabios de toda Francia sino con los de Italia, Holanda e Inglaterra. Instituciones académicas, bajo el modelo de Inglaterra y de Francia, se establecieron sucesivamente ya en el siglo XVIII, en Holanda, Alemania, los Países Escandinavos, Austria, Rusia y en las colonias inglesas del Nuevo Mundo.

Las publicaciones científicas periódicas fueron asimismo un factor primordial en la comunicación y la vulgarización de la ciencia. Desde los comienzos del siglo XVII las gacetas que, a más de literatura y de arte, se ocupaban de la ciencia de todos los temas de curiosidad, se habían ido extendiendo por toda Europa. Su carácter era predominantemente informativo y vulgarizador. En 1665 apareció en Londres el primer ejemplar de una publicación mensual intitulada "Philosophical Transactions", de carácter rigurosamente científico, y cuyo objeto era extender el saber, dar a conocer los descubrimientos aprovechables para desarrollar los conocimientos útiles a los progresos de la filosofía natural y de las ciencias. Casi al mismo tiempo, contó París con el "Journal des Savants", publicación científica también, aunque menos exclusivista. Desde el principio las relaciones entre ambas publicaciones fueron muy estrechas. Intercambiaban artículos a través de traducciones, reproducciones de láminas e informaciones. Muy pronto aparecieron publicaciones científicas en Alemania, en varias ciudades italianas, en Holanda, internacionalizando el interés y el movimiento científico.

LOS INSTRUMENTOS CIENTIFICOS

La proclamación del método experimental para el conocimiento de la naturaleza trajo aparejada la necesidad imperiosa de crear y perfeccionar continuamente los instrumentos de observación y de medición. A este respecto el siglo XVII señala también el comienzo de la elaboración del instrumental científico moderno. En su transcurso, como se verá más adelante, aparecen el telescopio, el microscopio, el termómetro, el barómetro, el reloj de péndulo, la bomba de aire (neumática), dando a la astronomía, a la física, a las ciencias naturales, medios de trabajo desconocidos hasta entonces. La elaboración de éstos relacionó estrechamente a la ciencia con la técnica artesanal, condicionándose mutuamente en su progreso. Los resultados de los aparatos ópticos y neumáticos impresionaron vivamente y provocaron que los nuevos métodos de experimentación fuesen adoptados universalmente. El aumento de entusiastas de la experimentación, a su vez, incrementó la demanda y el perfeccionamiento del instrumental científico. De este modo, hacia los finales del siglo XVII, al lado de los científicos aplicados a la invención de sus instru-

mentos o de los artesanos inventores y constructores al servicio de ellos, aparecen los constructores profesionales dedicados a la fabricación de los aparatos que demandaba una clientela cada vez más numerosa. Se había constituido una industria científica, auxiliar indispensable desde entonces del progreso de las ciencias.

LAS CIENCIAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

A pesar de su importancia en la marcha de la civilización, ninguno de los hechos anteriores habría tenido por sí mismo carácter revolucionario. La verdadera revolución intelectual se había realizado en el campo de las ideas, y sólo en conexión con éstas encuentran aquéllos su verdadero alcance. Ya se ha visto cómo las teorías científicas que se eslabonan a lo largo del siglo XVII tienen como trasfondo una nueva concepción de la naturaleza, de la razón, de la experiencia, de la índole y propósitos de la ciencia, que determinan a su vez una nueva actitud del hombre ante la tarea científica, todo ello en abierto contraste con los moldes filosóficos de la tradición aristotélica y con los manipuleos irracionales de los alquimistas. Antes de Newton, habían abierto el camino y dado pasos decisivos hacia estas nuevas concepciones Francis Bacon, René Descartes y Galileo. Todos ellos comparten una nueva y fresca visión ante lo real; una curiosidad y admiración ante la diversidad insospechada de la naturaleza; un sentido dinámico, progresivo y conquistador de la razón, capaz de reformar sus propios principios al que asocian el gusto moral por la libertad de investigación, y una conciencia muy lúcida de que la ciencia está por hacer y de que esta tarea constituye la grandeza del siglo.

Fue ya destacada la importancia de los "Principios matemáticos de filosofía natural" en que Newton daba formulación a la ley de la gravitación universal que resume —decíamos— todo el trabajo científico realizado desde Kepler hasta Galileo. Es conveniente, sin embargo, aunque sea de un modo muy somero, atender a las conquistas del nuevo espíritu científico durante el siglo XVII, conquistas que no cesarán ya de multiplicarse en los diversos dominios del conocimiento y de proyectarse en beneficios tecnológicos para el comercio, la agricultura y la industria.

Jacques Pirenne¹ sintetiza admirablemente estas conquistas que sólo el sentido de unidad y colaboración entre todos los científicos, por encima de nacionalidad, credo religioso o intereses políticos o económicos, hizo posibles. "París —dice— se convierte en centro de los contactos científicos internacionales." Leibnitz, entre 1672 y 1676, se entrevista en la capital francesa con el holandés Huyghens, y allí formula, en 1675, los fundamentos del cálculo diferencial que Newton había descubierto ya en 1671, quedando asentadas, desde entonces, las bases de la física mecánica. Hacia las mismas fechas, Fermat establece la teoría de los números; el abate Picard calcula la longitud del radio terrestre; Halley determina el curso seguido por el cometa que lleva su nombre, prediciendo cincuenta años antes su aparición en 1759; el inglés Newton y el holandés Huyghens crean la ciencia de la óptica, el primero estableciendo la des-

¹ Pirenne, Jacques: op. cit. Vol. IV.



composición de la luz a través del prisma, y el segundo explicando las reglas de su reflexión y su refracción. Precizando el principio de la inercia, descubierto por Galileo, Huyghens establece el fundamento de la dinámica —la cual hace entonces su primer progreso desde Arquímedes— y prepara el gran descubrimiento realizado por Newton en 1687, al formular la ley del movimiento planetario y de la gravitación universal...

Con el belga Van Helmont la química y la biología inician el camino científico; Harvey sostiene que todo ser vivo proviene de un huevo; Steno y Graaf descubren los óvulos, y Leuvenhock —que fabricaba microscopios en Delft— revela la existencia de los espermatozoos y de los glóbulos sanguíneos. Así, la ciencia, que apenas si había hecho algunos progresos desde la época alejandrina, se lanza a investigar por doquier con nuevas teorías. Ello se debió ante todo a estas dos causas fundamentales: a la creación de instrumentos científicos y al establecimiento de un método de investigación.

De la lente astronómica inventada en Holanda y que Galileo había perfeccionado, Newton obtiene el telescopio (1672). El microscopio fue fabricado a comienzos del siglo XVII. Huyghens en 1657, inventó el reloj de péndulo. Los trabajos combinados del holandés Van Drebbel, del italiano Santorius, de los ingleses Boyle y Newton, y del francés Amontons, llevaron a la invención del termómetro, que perfeccionaron definitivamente en el siglo XVIII, el alemán Fahrenheit, el francés Réaumur y el sueco Celsius.

Los experimentos del italiano Torricelli, sobre los de Pascal, permiten la invención del barómetro. Y entretanto, Otto de Guericke, de Magdeburgo, construía la máquina neumática. Luego perfeccionada por Boyle, en la que Denis Papen había de basarse para la máquina de vapor.

LA ACTIVIDAD CIENTIFICA EN EL SIGLO XVIII

Todo el proceso general del desarrollo científico se activó durante el siglo XVIII, añadiéndose a esta actividad el fenómeno ya indicado de la vulgarización de la ciencia. El interés, la pasión incluso, por la ciencia; el fervor, la fiebre experimental, desbordan las academias científicas e invaden las sociedades y clubes intelectuales, los salones de toda Europa, y los vulgarizadores organizan cursos públicos, como los de Física experimental, del abate Nollet, en Francia.

LAS CIENCIAS FISICAS

Con las aportaciones de Leibnitz (1646-1716), que descubrió casi al mismo tiempo que Newton el cálculo infinitesimal y cuya obra fue continuada por la escuela de Basilea, y del propio Newton que formó tanto en Inglaterra como en Francia un grupo extraordinariamente brillante de sabios, las ciencias matemáticas y físicas aumentaron su prestigio y consolidaron su imperio. Los progresos más espectaculares se tuvieron en la rama de la electricidad que hasta los comienzos del siglo XVIII sólo había sido estudiada en su aspecto estático. En el transcurso de este siglo la investigación recayó sobre la corriente eléctrica, siendo muy rápidos sus avances.

Poco después de 1725, Du Fay descubrió la electrificación por contacto e inventó el primer electroscopio. Lo había precedido en el estudio de los fenómenos eléctricos y en la experimentación de la conductividad de los cuerpos Stephan Gray. En 1745, Musshenbrock descubrió la "botella de Leyden", que permitió almacenar y descargar súbitamente la energía eléctrica. En 1775, Hoch produjo la electrificación a distancia y sin contacto, y ese mismo año Benjamín Franklin observó la naturaleza eléctrica del rayo e inventó el "pararrayos". En 1785, las Memorias de Coulomb sobre la electricidad y el magnetismo hacen que la electrostática y el magnetismo sean integrados a las ciencias físicas y matemáticas al formular la ley de atracción y las repulsiones eléctricas y magnéticas.

Justamente ese mismo año, James Watt construyó la primera máquina de vapor, a base de los inventos de Denis Papen (1714) y Newcomen (1715).

En 1783 los hermanos Montgolfier lograron que se elevara el primer aeróstato, y dos años después Blanchard y Jeffries atravesaron en globo el canal de la Mancha.

LA QUIMICA

El siglo XVIII vio constituirse asimismo la química moderna en un proceso que tiene como antecedente las investigaciones de Robert Boyle (1627-1691) y las experiencias de Van Helmont y de Stahl. En 1757 el escocés Black descubrió el ácido carbónico —"aire fijo"— y en 1767 el inglés Cavendish (1731-1810), el hidrógeno —"aire inflamable"—. Entre 1771 y 1774 Joseph Priestley (1733-1804) aisló todos los gases principales, los que explican el aire, el agua, la respiración, la combustión y la calcinación. Por su parte, el sueco Sheele preparó el oxígeno y descubrió el cloro.

Fue, sin embargo, Lavoisier (1743-1794) quien, ordenando y sistematizando estos descubrimientos, fundó con el análisis cuantitativo la química moderna. Postuló, en efecto, que la totalidad de los fenómenos químicos es debida a desplazamientos de materia, pero que nada se pierde y nada se crea. En el universo, tomando en su conjunto la cantidad de materia es siempre la misma: cambia de forma, pero no aumenta ni disminuye. Aunque se modifica el aspecto exterior, el peso permanece inalterable. Así, en todas las reacciones químicas los productos resultantes han de pesar lo mismo que los productos utilizados. El instrumento básico de la investigación química es la balanza. Su obra maestra fue el "Tratado elemental de química" (1789), modelo de rigor lógico y claridad. Al propio Lavoisier se debe la nomenclatura química.

CIENCIAS NATURALES, BIOLOGICAS Y MEDICAS

Al mismo tiempo que la física y la química, se constituían varias ramas de las ciencias de la naturaleza, James Hutton (1726-1797), padre de la geología moderna, se aplicó al estudio de la formación y naturaleza de los minerales, de su origen y de la comprensión histórica de la Tierra.

Progresaron igualmente las ciencias biológicas y médicas. Morgagni (1682-1771) fundó la anatomía patológica; Albrecht von Haller (1707-1777),



la fisiología; Bichot (1771-1802), la histología, y el mismo Lavoisier descubrió el mecanismo de la respiración.

Malpighi (1628-1694), aparte de confirmar la teoría de Harvey sobre la circulación de la sangre, había en su obra "Anatomía de las plantas" (1671) de la sexualidad de los vegetales y de la función de las hojas como pulmones. Robert Hooke (1637-1702) escribió la "Historia general de los insectos", verdadera biblia de la naturaleza. John Ray (1627-1705), en su "Botánica sistemática" aborda los problemas de la clasificación y morfología de las plantas, y en su "Anatomía comparada", el estudio de los mamíferos, las aves y los insectos. Todos estos trabajos culminaron con la obra de Carlos Linneo (1707-1778), quien hizo la clasificación de las plantas basada en los órganos sexuales, y en su "Sistema de la naturaleza", sitúa al hombre en el orden de los "primates" y subdivide a los hombres en cuatro grupos según el color y otras características.

El conocimiento de los animales, incrementado por los relatos de viajes y por los ejemplares de ultramar llevados a Europa, hizo que Buffon (1707-1788) compendiasse tales conocimientos en su "Historia natural de los animales" y dedujese leyes generales de los fenómenos naturales. Su "Epocas de la naturaleza", es el primer ensayo de una historia científica del mundo.

"Buffon en Zoología, Linneo en Botánica, Haller en Fisiología, Hutton en Geología, Lavoisier y Boyle en Química, y Newton en Matemáticas y Física, fueron las grandes antorchas que guiaron los progresos de las ciencias naturales durante los siglos XVII y XVIII".¹

¹ Hayes, J.H. Carlton: "Historia política y cultural de la Europa moderna", Vol. I. Ed. Juventud, Barcelona, 1946.

Bibliografía para Consulta

- ALLEN, H. C.: *Historia de los Estados Unidos de América*. 2 Vol. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1964.
- ANDERSON, M.S.: *Europa en el siglo XVIII. 1713-1783*. Ed. Aguilar. 1964.
- ASHTON, M.S.: *La Revolución Industrial*. Breviarios F.C.E.. México. 1961.
- BAGUE, Enrique: *Historia universal política y de la cultura*. En "Enciclopedia Labor", Vol. 5. Ed. Labor. 1958.
- BRUUN, Geoffrey: *La Europa del siglo XIX. 1815-1914*. Breviarios F.C.E.. México, 1964.
- COBBAN, Alfred: *El siglo XVIII: Europa en la época de la Ilustración*. Ed. Labor. 1962.
- GOULEMOT-LAUNAY: *El siglo de las luces*. Ed. Guadarrama Madrid. 1968.
- GROSS, Feliks y HOPPER, Rex: *Un siglo de revolución*. Ed. I.I.S. de la U.N.A.M., México, 1959.
- HAYES, Carlton J.H.: *Historia política y cultural de la Europa moderna*. 2 Vol. Ed. Juventud, Barcelona, 1946.
- HAZARD, Paul: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1958.
- HENDERSON, W.D.: *La Revolución Industrial en el Continente. Alemania, Francia, Rusia. 1800-1911*. Ed. Instituto de Desarrollo Económico. B.I.R.F.. 1960.
- HOBBSAWM, Eric. J.: *Las revoluciones burguesas. Europa 1789-1848*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1964.
- LEFEBVRE, Georges: *La Revolución Francesa y el Imperio. 1787-1815*. Breviarios F.C.E.. México, 1960.
- MEREJKOVSKY, Dimitri: *Vida de Napoleón*. Ed. Espasa Calpe. Argentina. Buenos Aires, México. 1940.
- MOUSNIER, Roland y LABROUSE, Ernest: *El siglo XVIII: Revolución intelectual, técnica y política*. Ed. Destino, Barcelona, 1958.



PEREYRA, Carlos: *Breve historia de América*. Ed. Aguilar, Madrid, 1941.

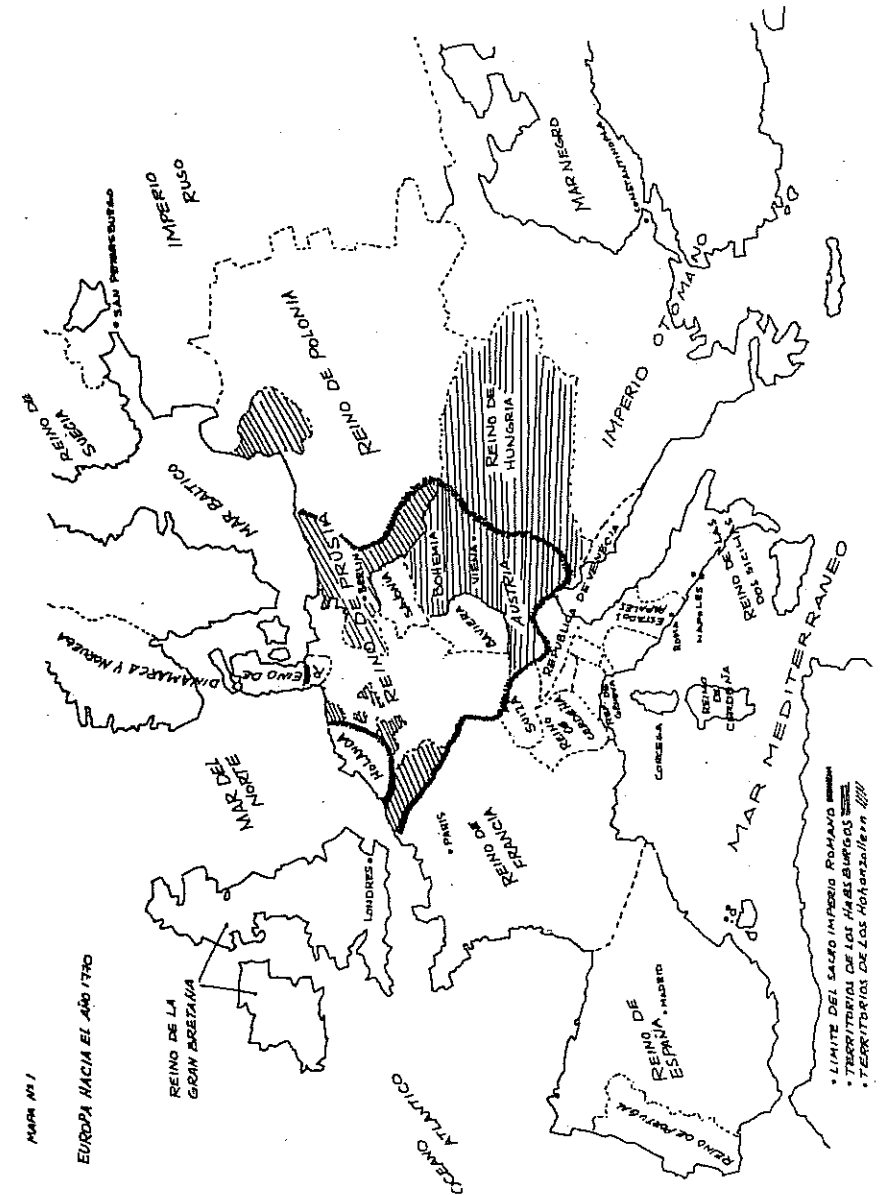
PIRENNE, Jacques: *Las grandes corrientes de la historia universal*. Ed. Leo, Barcelona, 1958.

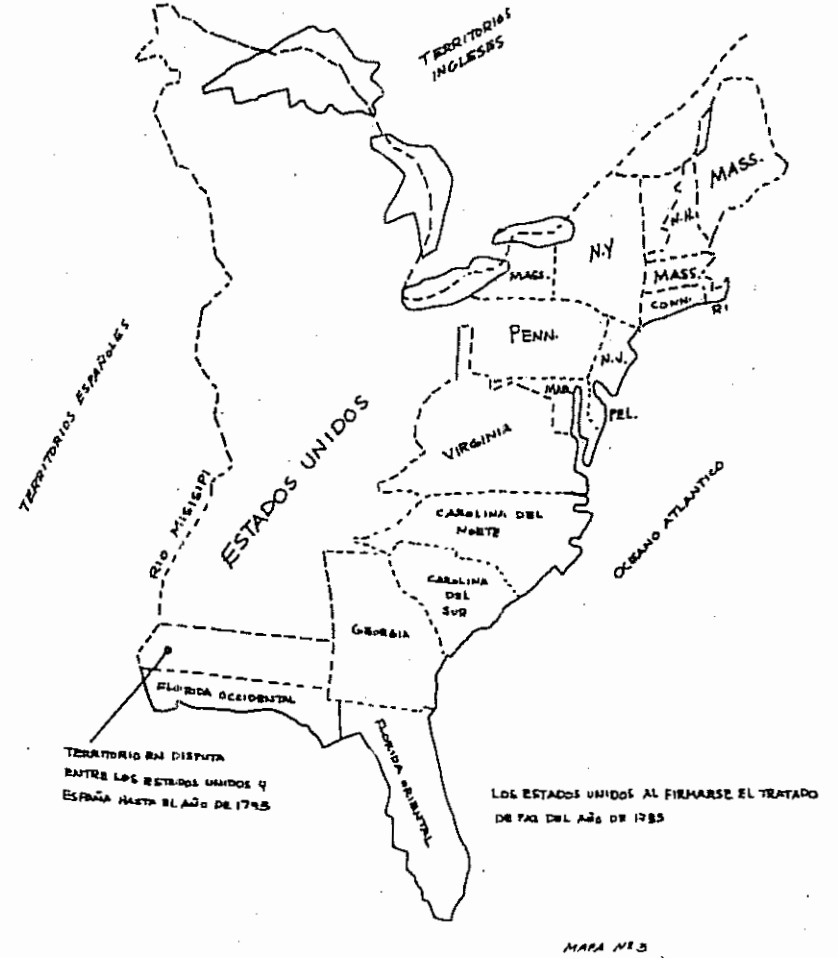
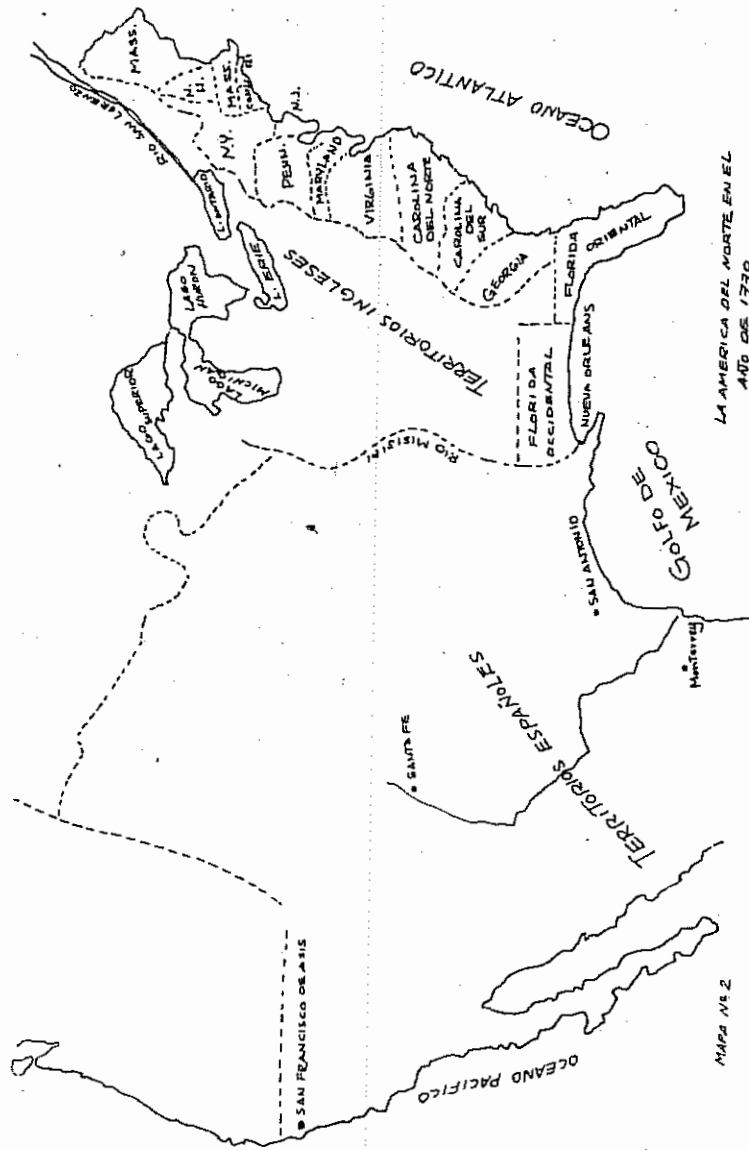
THORES-DUCLOS-PERI-POLITZER: *La Revolución Francesa*. Ed. Grijalvo, Col. 70, México, 1968.

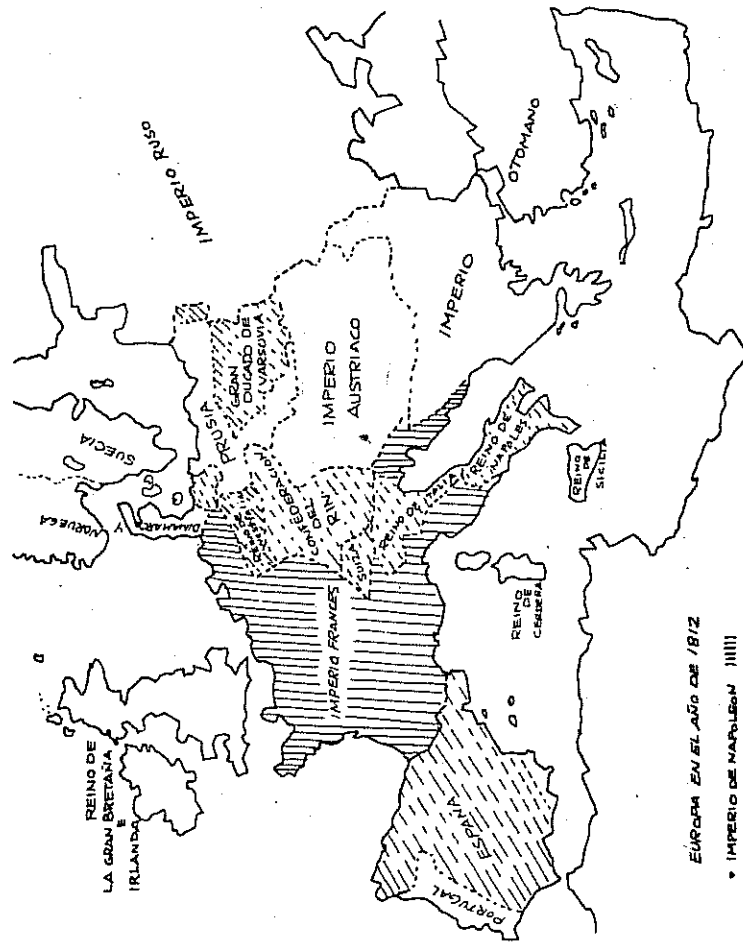
VANN WOODWARD, C.: *Historia comparada de los Estados Unidos*. Ed. Letras, México, 1971.

VEILL, Georges: *La Europa del siglo XIX y la idea de nacionalidad*. Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana, México, 1961.

VICENS VIVES, Jaime: *Mil lecciones de historia*. 4 Vol. Ed. Gallach, Barcelona.



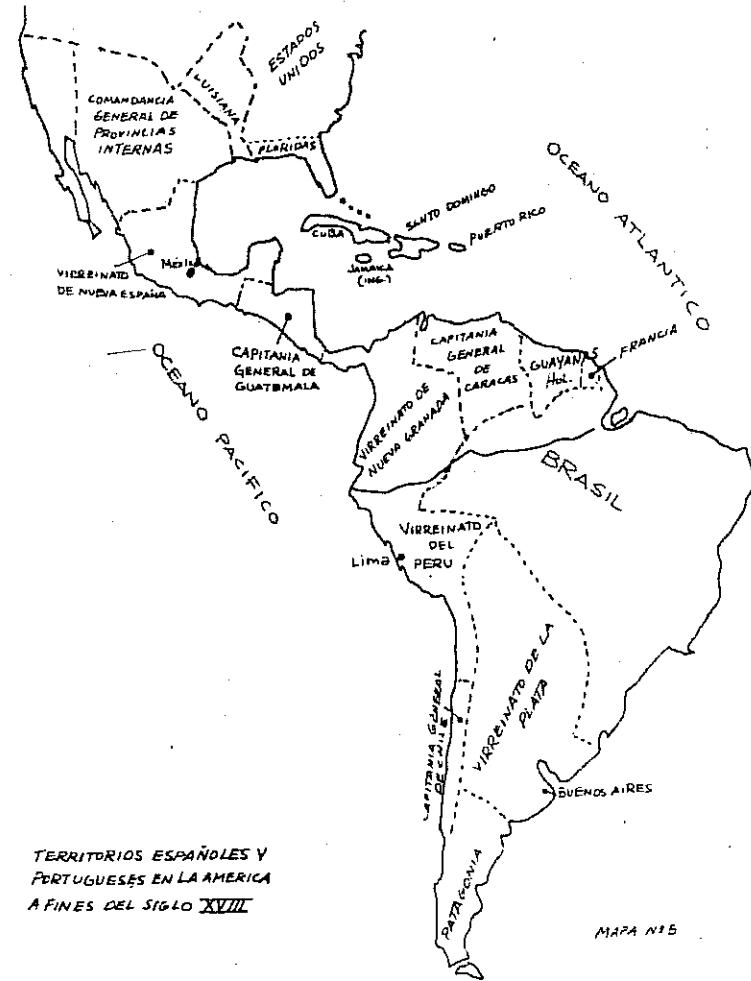




EUROPA EN EL AÑO DE 1812

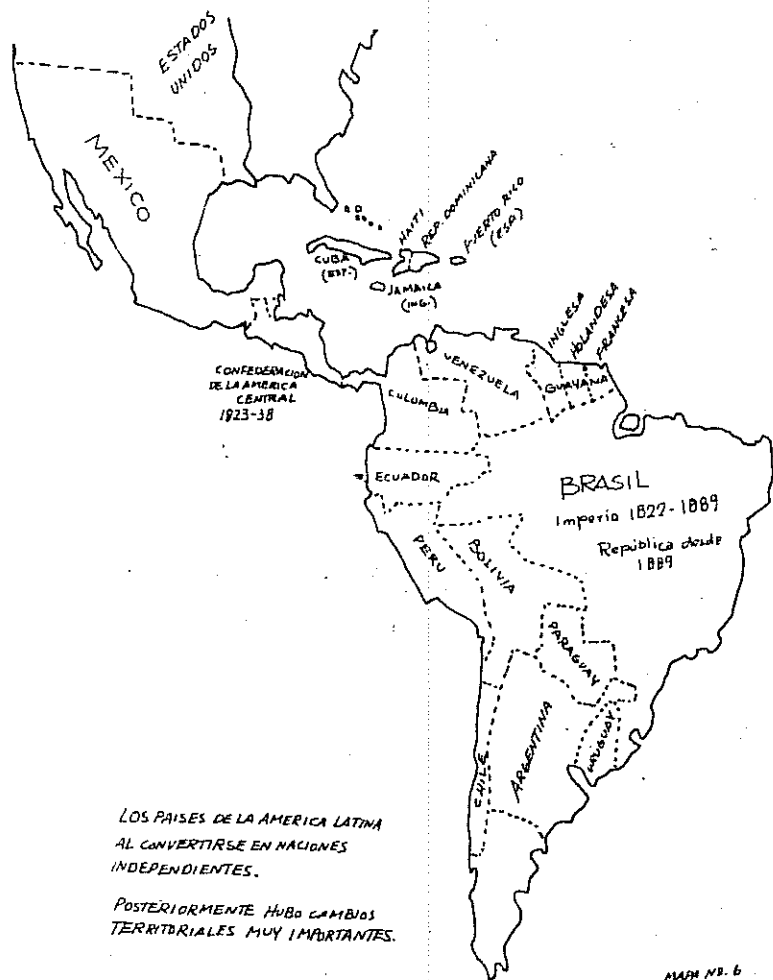
- IMPERIO DE NAPOLEÓN (|||||)
- ESTADOS SATELITES DE NAPOLEÓN (---)

MAPA N° 4



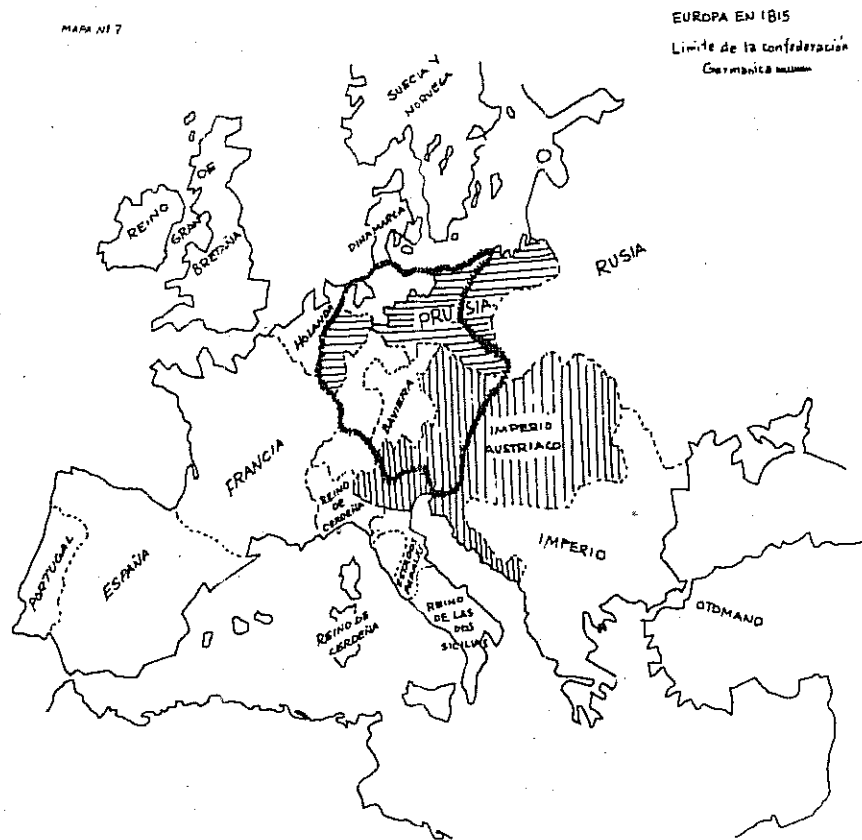
TERRITORIOS ESPAÑOLES Y
PORTUGUESES EN LA AMERICA
A FINES DEL SIGLO XVIII

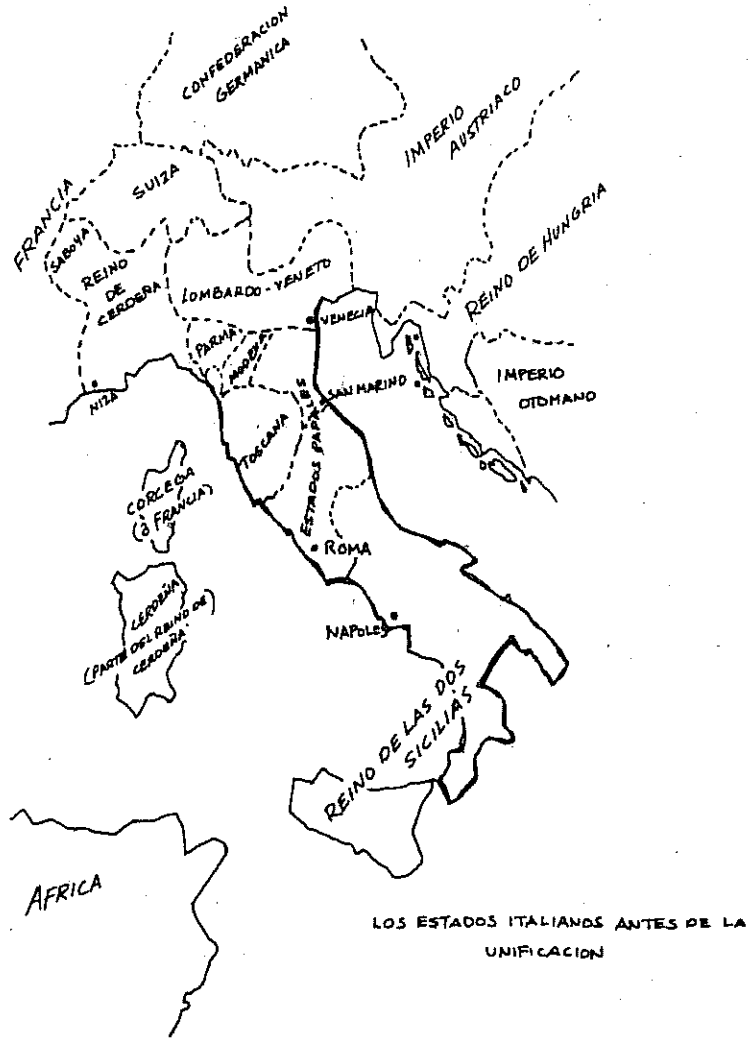
MAPA N° 5



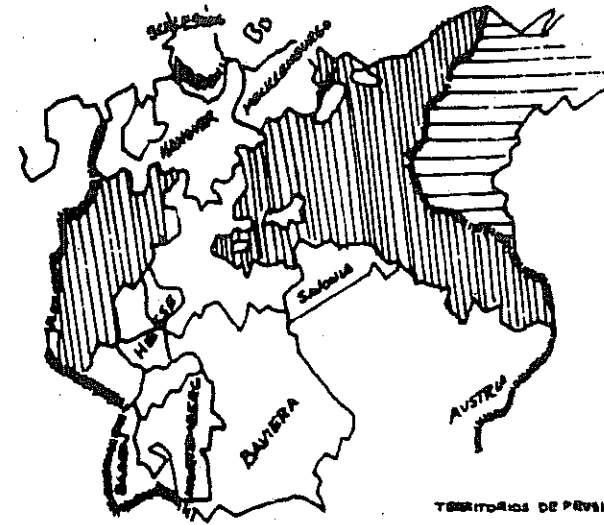
LOS PAISES DE LA AMERICA LATINA
AL CONVERTIRSE EN NACIONES
INDEPENDIENTES.

POSTERIORMENTE HUBO CAMBIOS
TERRITORIALES MUY IMPORTANTES.

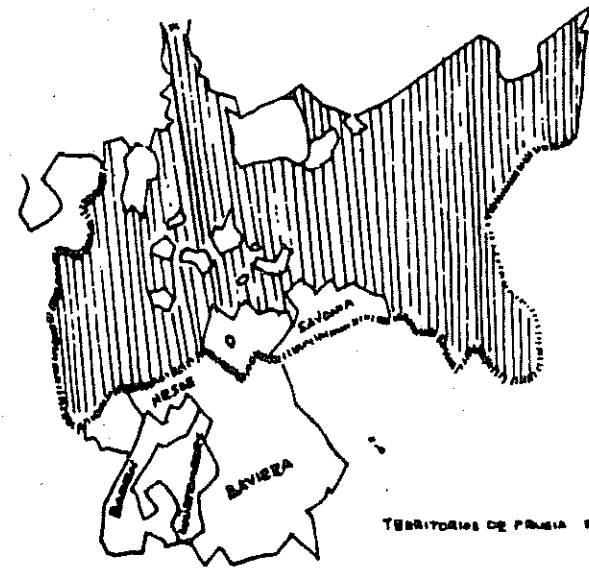




MAPA N.º 8



TERRITORIOS DE PRUSIA ENTRE 1815-1848.
 IIII DENTRO DE LA CONFEDERACION
 ■ FUERA DE LA CONFEDERACION



TERRITORIOS DE PRUSIA ENTRE 1848-1871

MAPA N.º 9