



PREPARATORIA ABIERTA

Sección
Guías de Repaso

GABRIEL GONZÁLEZ GUERRERO

TEXTOS FILOSOFICOS I

42-A

CUARTO SEMESTRE

© G.G.G 2000-2001

El contenido de este material es responsabilidad de su autor, basado en el programa de estudios de la Preparatoria Abierta de la SEP.

Elaborado por:
Gabriel Gonzalez Guerrero. Asesor educativo

Para el Sistema de Educación Abierta, Sección Preparatoria.

Imágenes: © Gráficos Encarta 99'
© Microsoft Office 2000
© Dokan. Ed. Ares Informática
© Ediciones Contraste, 1.997
© Y otros más.

© 1999-2001 G.G.G.

Este material es personal e intransferible por lo que se prohíbe su intercambio o venta, así como su reproducción con fines de lucro, sin previo consentimiento de su autor.

Conserve en buenas condiciones este material.

El autor agradece la valiosa colaboración de las siguientes instituciones y personas:

- a) Centro regional de Educación Abierta C. R. E. A. En especial Lic. Blanca Farías
- b) Peñoles, en Especial, Sr. Antonio Rodriguez y Rocío Delgadillo
- c) Teatro Isaura Martinez, en especial a Maria Guadalupe Estrada.
- d) y todos mis alumnos que colaboraron en el desarrollo de este material.



PRESENTACIÓN

El presente material es producto de un esfuerzo constante de diversas personas interesados en la educación abierta, con el propósito de apoyar a los alumnos y estudiantes autodidactas que participan en el sistema de preparatoria abierta.

En este material, correspondiente a la materia de **Textos Filosóficos I**, del cuarto semestre, encontrará una síntesis temática de los diferentes módulos que comprende la materia que le darán la oportunidad de repasar y enfatizar los aspectos más fundamentales del mismo.

Por lo anterior, este instrumento constituye una contribución al Programa de Educación Abierta de la SEP encaminado al mejoramiento de la calidad de enseñanza del mismo.

ADVERTENCIA

Esta guía de repaso le ofrece sólo una visión global de la materia, por ello, es necesario recomendar el estudio previo del libro de texto o resumen de estudio. **Nunca** tome este manual como único instrumento de aprendizaje.

Dado que este material ha sido creado por iniciativa privada, sólo tiene una aproximación general de los temas que podrían tratarse en el examen.

Atentamente.
El autor

NOTA IMPORTANTE

Las páginas al final de cada tema son referencias de consulta que pueden encontrarse en el libro de texto de **Preparatoria Abierta, de la SEP** de venta en ICOCULT



MODULO 1

1. Tipos de Saber

***Saber común o saber irreflexivo.** Es el saber de la vida cotidiana, donde solo se atiende a lo casi instintivo e impulsivo. Es un solo atender a los estímulos diarios y momentáneos. Ejemplo: Abrir la puerta al oír que tocan

***Saber común práctico.** Es el saber que previamente fue aprendido y practicado continúa ente hasta que se vuelve un acto irreflexivo, no pensado. Este tipo de saber tuvo previamente un momento de razonamiento, pero en su práctica no se piensa en ella.

- Teclar un texto en la máquina de escribir
- Conducir un automóvil
- Maniobrar un maquina textil.

Sentido común. Es cuando el acto de pensar se logra a través de juicios de certeza, y permanece así en un asomo a la verdad. Es una verdad que surge a priori, sin fundamento real, y basado en escasa experiencia o deducción empírica. Por ejemplo:

- Cerrar la portezuela después de subir a un automóvil.
- Descansar después de hacer mucho ejercicio
- “Es mejor miel que hiel” (refrán)

***Un saber de contemplación reflexiva.** Es un saber de pensar, es “pesar” las cosas de acuerdo a la razón, como las cosas llegan a la mente. Es un interrumpir de la vida cotidiana para mirar la totalidad de las cosas y pensarlas con respecto a nosotros mismos. Ejemplos

- “De esta manera, al reflexionar sobre sí mismo, pudo realizar la actividad intelectual que lo guiara a su perfección”
- “Libertad por el saber”.

***Saber de actitud filosófica.** Es un saber resultado de la contemplación reflexiva, regulado por el pensar en el que la persona se pregunta acerca de los fines últimos de las cosas, liberándose de la cotidianidad. Por ejemplo:

- El intelecto pretende dar una fundamentación racional acerca de lo que se cuestiona.
- El intelecto va más allá de la simple observación al estudiar cualitativamente al Ser en general.

MODULO 2

2. Carácter de universalidad de la filosofía

La filosofía es universal, dado que se interesa por justificar y fundamentar todo cuanto conoce y hace. Fundamenta sobre todas las cosas buscando el fin último de las mismas. Ejemplos:

- Todas las cosas pueden ser fundamentadas a partir de sus principios lógicos
- La inteligencia humana, como parte del universo, se da a la tarea de justificar su actividad y fundamentar cualquier conocimiento.

3. *Diferencias entre la filosofía y una(s) filosofía(s)

Que la filosofía es un saber conscientemente reflexivo, una actividad que fundamenta a cualquier saber; que intenta una explicación fundamental de todas las cosas; un saber indeterminado que busca determinarse, y una filosofía es la sabiduría lograda de una época histórica.

4. Conceptos

Amanecer espiritual es el instante mismo en que comenzamos a saber del mundo y de nosotros mismos bajo la plena luz de la conciencia. Es el descubrir un saber reflexivo que da sentido a la existencia.

Conciencia reflexiva es la capacidad o facultad de sabernos como parte de la infinitud de las cosas, una conciencia que se sabe a sí misma.

Yo íntimo. Es un ser, un alma personal, último e intransferible, es el alma humana, un espíritu capaz de pensar y conocer.

5. Intelecto

Es la facultad de nuestra conciencia en virtud de la cual podemos



conocer.

6. La conciencia

*La inclinación del entendimiento hacia lo existente, la facultad de proyectarse hacia un objeto, o la capacidad de convertir una cosa en objeto

MODULO 3

7. Momentos de la filosofía

- Contemplación reflexiva:** el punto en el que el hombre se encuentra en la comunidad de los entes, para poner firmeza a su mente para salir de lo ordinario
- Filosofar.** Es un quehacer propiamente humano orientado a la fundamentación de todo saber. Es el momento en que el hombre se considera como problema, como sujeto que conoce y con deseo de autodeterminarse.
- Orden de conocimientos.** Es el resultado del pensar de muchos filósofos que condensan su saber para que otros vayan descubriendo el mundo y puedan contemplar.

8. *Definición de cosa, objeto

Cosa, es todo aquello que existe y que puede hallarse frente a nuestra vista.

Objeto es el ente delimitado por el entendimiento, enfocamos nuestra conciencia en las cosas.

9. Esencia

La esencia es lo que una cosa es en sí misma. Es la parte de los seres que lo constituyen y lo hacen ser lo que es. Es el elemento más indispensable y exclusivo de los entes. Algunos juicios cuyos predicados revelan el carácter esencial del sujeto pueden ser:

- Las verduras son vegetales. (dado que toda verdura tiene como esencia ser vegetal)
- El hombre es racional (el hombre debe ser racional para ser lo que es)

10. Diferencia entre saber y conocer.

El **saber** es la comprensión abarcadora que da sentido a los

conocimientos con respecto a nuestra existencia.

El **conocer** es la simplificación o síntesis mental de la pluralidad de los objetos.

11. Un concepto.

Se le define como la síntesis mental de la pluralidad de las cosas para nombrarlas o mantenerlas en nuestra mente. Surge cuando la inteligencia o intelecto reúne lo diverso de un objeto en una idea.

MODULO 4

12. El Horizonte de comprensión específica.

Consiste en que cada científico observa las cosas desde su particular punto de vista, según la disciplina que estudia.

Ejemplos:

- ♣ Un equipo de investigadores considera sus conocimientos generales en paleontología para estudiar y clasificar un fósil hallado recientemente.
- ♣ Para un fisiólogo, la leche es secreción normal que se forma en las glándulas mamarias de las hembras para alimentar a las crías y para un químico, la leche es un líquido blanco formado por agua, sólidos, lípidos, glúcidos, prótidos y cenizas.
- ♣ Realizar un estudio sobre la cultura olmeca contratando historiadores, botánicos, fisiólogos etc.

13. *Un ejemplo de hipótesis

Es el segundo momento de la ciencia, se define como un supuesto o explicación sin comprobarse, para acercarse a la verdad de lo que observa.

Ejemplos.

- Debido a las condiciones climatológicas imperantes **es probable** que llueva más tarde
- Se **supone** que las hormigas se comunican entre sí segregando sustancias químicas que arrojan al exterior y son percibidas y descifradas por sus compañeras.
- “Cristóbal Colón creía que la tierra era redonda, pues cuando un barco se alejaba ante su vista, lo último que se veía eran las



partes superiores de la nave.”

14. Razonamiento inductivo

Es el método por el cual la inteligencia humana va de los conocimientos particulares a los generales. De la observación y experimentación de diferentes hechos o fenómenos, se llega a una conclusión, formulada como ley general.

Ejemplos de razonamientos inductivos son:

- Un científico hirvió agua en diferentes playas del país, y tras muchos intentos, concluyó que el agua siempre hierve a 100° a nivel del mar.
- Las máximas y los dichos populares son el resumen de las experiencias de innumerables personas a través del tiempo
- El observar como diferentes metales, bajo el calor intenso, comienzan a dilatarse.

MODULO 5

15. El carácter filosófico

Es un modo de saber de la contemplación reflexiva que exige el saber del fundamento de todas las cosas; exige sabernos como parte de lo que sabemos; además de considerar el saber en general.

Por ejemplo:

*La vida, que continúa a través de la descendencia de una determinada generación, presenta caracteres propios de la especie.

*El hombre es capaz de conocerse a sí mismo como un problema a investigar.

16. Una oración con carácter científico

Es un modo de saber de observación y experimentación. Es la inteligencia que se proyecta sobre los objetos, considerándolos ajenos de quien los observa. Es un conocimiento particular.

Por ejemplo:

- ♣ La aparición de los fenómenos naturales se deben a la aparición de ciertos fenómenos originantes.
- ♣ Juan experimenta para descubrir relaciones entre los fenómenos que son constantes en la naturaleza.
- ♣ El determinismo del comportamiento social se funda en el

principio de causa y efecto.

MODULO 6

17. Definición de cultura

Es la suma de actividades de un pueblo. Cultura es la praxis tendiente al perfeccionamiento del hombre se denomina Un ejemplo de la cultura es la Jalea y el piloncillo, la cerámica, el arte, la industria, los aparatos, etc. Todo lo creado por el hombre.

18. Filosofías especiales

*Los pensadores de la Antigua Grecia consideraban la astronomía, física la geometría, biología, la medicina y botánica como filosofías especiales.

MODULO 7

19. El asombro

Es el momento preciso en que los antiguos griegos se dieron cuenta que existía un saber más allá de la cotidianeidad, y empezaron a preguntarse la razón de todas las cosas.

20. Areté

Significa la virtud, el más alto ideal caballeresco, unido a una conducta cortesana y selecta del heroísmo.

21. Ontología

*Es la disciplina que estudia los principios más generales de las cosas, la esencia, lo que las hacen ser lo que ellas son

*Es la reflexión sobre los objetos en general, para tratar de encontrar los fundamentos y las causas últimas que dan sentido a la existencia

Los enunciados con sentido ontológico son:

Según el idealismo, la sustancia del mundo es de origen espiritual.

Los seres se manifiestan al hombre a través de sus propiedades generales.



22. Las causas primeras de los seres según diversos autores:

Homero y Hesíodo Son los precursores de la filosofía griega. Propusieron una versión imaginaria y mítica, en base a las divinidades

Tales De Mileto. El principio que consideró como fundamental a todos los seres es el agua.

Anaxímedes. Afirmaba que el aire es la causa primera de todo aquello que existe

Heráclito. El fuego es el primer componente.

Anaxágoras Las homeomerías como el fundamento de todo cuanto existe, y todas las cosas se general por agregación o son destruidas por separación de esas partículas

MODULO 8

23. El apeirón

Lo ilimitado, el apeirón, para **Anaximandro** es el fundamento de la totalidad de entes que constituyen el mundo. Apeirón significa “lo infinito” (a = sin; peras = límite). Sabía que la unidad fundamental debía ser algo que aún no se conoce y sin nombre, un saber que es incognoscible.

24. Hesíodo

Fue considerado el primer precursor de la filosofía debido a que postula que abre el camino de la contemplación reflexiva al postular un principio ordenador y unificante de la realidad, de todo cuanto existe. También afirma que “Todo lo que existe se sustenta en el principio universal del caos”

25. *Pitágoras

consideró que el elemento que da forma y esencia a todas y a cada uno de los seres es el número. Pitágoras la define como la idea que define la distribución espacial y su agrupación forma la materia.

26. Teoría del ritmo

En el sentido común, ritmo significa movimiento, pero los griegos

lo tomaron como la modulación de movimientos y pausas, que se alargan o se acortan. Es en cierto modo el “arte” de poner tensión y firmeza al movimiento o fluir de la conciencia.

MODULO 9

27. Concepción de Verdad

La verdad es aquello que da unidad y consistencia unificante a la pluralidad de las cosas. La verdad metafísica es la experiencia que da sentido a las experiencias.

28. La concepción griega de la naturaleza.

La naturaleza es un conjunto de todos los entes que se relacionan entre sí, conformando una unidad armónicamente estructurado. Todas las cosas son como cuentas de un collar, unidas armónicamente con un cordón.

29. *Las concepción de Heráclito

Definición I “No puedes bañarte dos veces en el mismo río, pues nuevas aguas corren tras las aguas”

Se refiere a que el Ser cambiante es lo esencial del mundo fenoménico, es el devenir, el hecho que nada permanece excepto la misma permanencia. Este postulado define el **devenir**.

Definición 2. “Sabio quienes oyen, no a mí, sino a la razón, coinciden en que todo es uno”. El Logos es lo ideal que se manifiesta en la mente humana.

MODULO 10

30. Aletheia

Para los filósofos de la antigua Grecia, el término de Aletheia significó la Verdad Metafísica. Significa desocultamiento; aletheia significa que el Ser se hace presente en el hombre, ocultándose de él.

31. Los atributos del ser según Parménides

Parménides, en su poema “Verdad bellamente circular” describe al ser como Homogéneo, eterno, permanente, presencia absoluta,



único, indivisible, limitado, inmóvil, imperecedero. La Verdad sobre el ser es pareja, plena, lisa, compacta, sin partes.

MODULO 11

32. La filosofía de Sócrates

Sócrates orienta a la Filosofía hacia problemas de tipo moral. Su principal interés es estimular la autognosis, el conocimiento de nosotros mismos.

33. *El método mayéutico

consiste en la confrontación, la crítica interrogante y la ironía de algún conocimiento, mediante el diálogo, que nos lleva a descubrir el conocimiento de lo cuestionado.

Empieza a preguntar sobre la razón de la argumentación, y el cuestionamiento repetitivo sobre el fundamento de las contestaciones siguientes.

34. Concepto

Sócrates es el filósofo que descubrió el concepto, y lo definió como la síntesis mental, una abstracción para reunir los diversos elementos de las cosas en una sola representación mental, para poder mantenerlo en la mente. Conceptualizar es hacer una síntesis de la pluralidad de las cosas, a fin de mencionar la esencia de las mismas.

MODULO 12

35. Sofismas y sofística

“La característica de la **Sofística** consiste en enseñar que el hombre debe lograr el poder más que la obtención de la verdad.” **Las posiciones sofistas son:**

- De cada hombre brota su verdad que ilumina la propia realidad circunstancial, es decir, que la verdad está basado en la forma en cómo cada persona la entiende.
- Nada es verdadero absolutamente

36. La idea de amor de Platón

El amor platónico es una especie de alegoría del amor por el saber-

acerca-del ser, por el proceso de la contemplación reflexiva del ser. Es un sentimiento paralizador ante el objeto amado, pues queda en-cantado. Según las palabras de Platón:

“...El corazón despertará de su sueño al escuchar tus oídos las palabras del amor y como se adora a Dios ante su altar así mi amor por ti siempre permanecerá... “Acabo de mirarte a los ojos, y me ha paralizado el corazón esa mirada interior tuya. Te temo cuando estás cerca de mí. Te amo cuando estás lejos, me atrae tu huida, me detienen tus pesquisas, sufro, pero ¡Que sufra yo por contemplarte!”

- “...Ante ti estoy inmóvil y contemplándote solamente para evitar romper la perfección del amor que me une a ti...”
- Contemplar significa entrar en comunión con algo distinto de nosotros, sin dejar de ser nosotros mismos.

37. Teoría de los eidos

Los **eidos** son entidades con existencia propia en sí mismas, que sólo son aprehendidas a través del espíritu. Son perfecciones supremas, arquetipos, paradigmas, prototipos, sin representación material, las cuales se encuentran en el Mundo de las Ideas, y sólo es posible llegar a ella por contemplación espiritual.

38. El mundo inteligible

Es el ámbito constituido por ideas verdaderas, perfectas o modelos.

39. El mundo sensible, para Platón

El mundo de lo sensible es la apariencia. Las cosas son imperfectas y perecederas, sujeto a cambios.

40. Grados del saber

Eikasía El saber de sentido común, el saber de las apariencias, donde todo se capta por los sentidos

Pistis El saber de las credibilidades, de las certezas sin conocimiento ni fundamento racional.



- Doxa** Es un saber de opinión o de suposición, pero su objeto no es el Ser, ni el no-ser, sino los seres que se encuentran en el mundo sensible, con un asomo al Saber del intelecto
- Dianoia** Es el saber del razonamiento discursivo, del encadenamiento de conceptos usados en la matemática.
- Episteme** Es el saber de contemplación reflexiva, el de la filosofía, que busca el fundamento de todo cuanto existe.
- Noesis** Es la inteligibilidad pura o visión del ser, la intuición del Ser, directo, sin razonamientos ni ideas.

41. Método dialéctico

*Es el método que Platón utiliza en su jerarquía de los grados del saber. Consiste en la contraposición de dos puntos de vista diferentes hasta llegar a una conclusión verdadera.

MODULO 13

42. Grados de saber para Aristóteles

- Aisthesis:** Cuando alguien enciende su lámpara para caminar en medio de la oscuridad.
- Mnemosine** Cuando alguien escribe sus anécdotas, o cuando uno recuerda alguna actividad pasada
- Empeira.** Es un saber basado en las apariencias.
- Techne** Es un saber de lo práctico Un saber práctico valorativo capaz de orientar hacia lo útil
- Epsteme** Es un saber de las filosofías especiales
- Sophia** Es el saber del ser en cuanto al ser

43. Diferencias entre la jerarquía del Saber en Aristóteles y la jerarquía de saber de Platón

Para Platón es posible separar el conocimiento filosófico del discursivo, pero para Aristóteles no. Platón propone un mundo dual, el sensible y el inteligible, Aristóteles solo uno.

MODULO 14

44. Teoría aristotélica del Ser

Aristóteles afirma que es posible comprender al Ser al investigar su existencia concreta. Es decir, la búsqueda de lo absoluto, del Saber-acerca-del-Ser puede hacerse mirando con los ojos del cuerpo, a las cosas concretas, pues es en ellas donde esta el Ser manifestándose.

Para Aristóteles el saber es objetivado en los objetos concretos. Está convencido que el Ser aparece en las cosas singulares, y se puede captar contemplando a los objetos.

45. Una categoría aristotélica

Aristóteles define que el Ser se manifiesta de diversas maneras en las cosas. Las diferentes facetas o modos del Ser son

| Categoría | Definición | Concepto | Ejemplo |
|-----------------|---|---------------------------|---|
| Cualidad | Expresa una característica estimable según el parecer | Tamaño Útil Olorosa | La clasificación de los cubos de acuerdo a su tamaño teléfono es <u>útil</u> Parece <u>olorosa</u> , la <u>luz</u> de luna” |
| Relación | Se da en una comparación o por diferencia o vínculos. | Más que | Este carro es <u>más grande que el tuyo</u> |
| Posición | indica en que postura física esta el objeto. | Oculto | “Como del bosque tiene tanta flor <u>oculta</u> . |
| Pasión | Es cuando se recibe una acción de otra | Levantada | La estatua fue <u>levantada</u> en honor a los heroes. |
| Lugar | Indica sitio, lugar o proporción de distancia | Lejos | Mi escuela se encuentra <u>lejos</u> . |



46. Acto y Potencia

Acto es el ser plenamente constituido, la forma que le da sentido a la materia, es la cosa orientada a un fin dentro de la cadena de seres.

Potencia es la capacidad o desarrollo tentativo o posible que aún no se desenvuelve, sino que está en proceso de llegar a ser.

Por ejemplo:

- “Una persona con decisión y constancia tiene la posibilidad de obtener los fines que se proponga” es un ejemplo de lo que Aristóteles denomina:
- “Si Juanito tiene gran capacidad para las matemáticas, está en la posibilidad de llegar a ser un buen ingeniero, si conoce el cuerpo, para ser médico.”
- México es un país con la capacidad de llegar a ser un lugar sin analfabetas.

47. Tipos de causas aristotélicas

Una causa final. Es aquello para lo cual están hechos las cosas, es el propósito, la finalidad; ejemplo:

El pan está hecho para alimentar al hombre

Una causa eficiente. Es aquello que concurre a la hechura, los elementos necesarios para ayudar a la cosa a constituirse.

Por ejemplo:

La ciudad Universitaria de México fue construida conforme al diseño, concebido previamente en la mente de los arquitectos.

Causa formal. Es la idea o esencia extrañada previamente en las cosas.

48. Una relación teleológica o entelequia.

Es la facultad de las cosas que entrañan un ingrediente espiritual, por lo que todo tiene sentido si está dirigido a un fin o propósito. Como ejemplo de esto, se expresa en el par de palabras lápiz y escritura. Lápiz tiene como propósito o teleología servir en la escritura.

MODULO 15

49. Las aportaciones de San Agustín a la filosofía

Las principales aportaciones de San Agustín, en el siglo V son:

- Iniciar la reflexión acerca del interior espiritual del hombre. Afirma que el Ser Supremo se encuentra en la interioridad del alma.
- El estudio del tiempo. Afirma que ni el pasado ni el futuro existen, más bien es un presente eterno, donde el pasado es un recuerdo y el futuro una probabilidad.

50. La escala de saber de San Agustín

San Agustín agrega a la escala de saber de Platón el saber teológico, el saber místico y el saber de santidad para quedar como



MODULO 16

51. Diferencias entre Filosofía griega y la Teología cristiana.

Una de las diferencias entre la filosofía griega y la teología cristiana consiste en que:

- El medio para alcanzar la verdad en la filosofía griega es la razón; y en la cristiana la verdad es iluminada por la fe.
- El fundamento del saber en la teología cristiana es la fe, y el fundamento del saber en la filosofía griega es la razón.



52. El saber teológico

El saber Teológico está basado en la revelación y la fe. El **Saber Teológico natural** Santo Tomás lo denomina: el conocimiento que tenemos acerca de Dios a través del entendimiento complementado con la fe. En efecto, el conocimiento de Dios se obtiene a través de la actividad racional.

53. Los grados de abstracción.

Santo Tomás denomina así al momento ascendente de la inteligencia que llega al saber de santidad, por inmediaciones de Física.

Nuestra inteligencia profundiza paulatinamente al ser, primero en sus cualidades sensibles y cambiantes (fenómenos físicos, la Física), después en su cantidad (lo puramente cuantitativo, las matemáticas) y por último en sus esencias y propiedades (saber ontológico). Gracias a esto se logra fundamentar un ascenso del alma humana hacia la realización de la fe y el amor.

BIBLIOGRAFÍA

- *TEXTOS FILOSÓFICOS I. Libro de texto. SEP México D.F. 1983
- *TEXTOS FILOSÓFICOS I. Antología. SEP México D.F. 1983.
- * Lara Ramos, J.; Sodi Campos, E. Filosofía I. Módulos 1-3. Colegio de bachilleres. Publicaciones Cultural. 1° ed. México, D.F. 1989